

LE
PROGRAMME



JUIN > JUILLET 2023
www.ifc-pointenoire.com

	Directeur Lionel Vignacq
	Directrice déléguée Gaëlle Metelus
	Secrétaire générale Awa Diariso
	Comptabilité Sarah Missetete
	Secrétariat Christine Lagache
	Programmation Coline Etesse
	Centre de Langues & Médiathèques Cleo Lhomme
	Communication Ange Pémo
	Accueil & Relations Publiques Elvis Tchicaya
	Campus France Mathurin Menga
	Médiathèque Adulte Henri-Joël Moungouango

	Médiathèque CDI Carole Malanda
	Médiathèque Jeunesse Bibi Mvoumou
	Chauffeur-Coursier Freddy Mfouka-Nsondé
	Régie technique Manassé Mavoungou
	Maintenance & Entretien Jean-Rock Ngoulou-Madzou
	Entretien & Hébergement Joseph Kifouani
	Entretien Jean-Valère
	Entretien Dublin Maloli
	Chargé de préfiguration Marius Mouloungui
	Stagiaire Programmation Luna Wintz

TABLE DES MATIÈRES

Édito 4

Évènements à l'affiche

> Agenda	6
> Nos focus	8
> Jam-sessions	10
> Exposition	22
> Ciné-Club	24

Actions culturelles

> Ateliers d'initiation	28
> Appels à candidature	29
> Réseau des Points-Lecture	32

Médiathèque

> Les nouveautés	34
> Les coups de cœur	36
> Cercle des Lecteurs	38
> Activités Jeunesse	40

Centre de langues 42

Études en France 48

Horaires d'ouverture

- Lundi 9h-12h30 • 14h-18h
- Mardi 14h-18h
- Mercredi 9h-18h
- Jeudi 9h-12h30 • 14h-18h
- Vendredi 9h-12h30 • 14h-18h
- Samedi 9h-18h

Les médiathèques sont fermées le lundi. La Médiathèque Jeunesse est fermée les jours ouvrables de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

- Enfants de -12 ans • 2000 FCFA
- Jeunes de 12 à 24 ans • 3000 FCFA
- Adultes dès 25 ans • 6000 FCFA
- Emprunt Livres
- Accès aux outils et contenus numériques
- Événements et spectacles gratuits
- Libre participation aux ateliers





MBOTÉ, POINTE-NOIRE !

Après la programmation d'avril et mai qui, nous espérons, vous a ravie et fait vibrer, l'équipe de l'Institut Français de Pointe-Noire est très heureuse de vous proposer sa nouvelle programmation pour les mois de juin et juillet 2023 !

Vous pourrez découvrir une nouvelle exposition, du cinéma, du théâtre, des tables rondes, de la littérature et de la musique avec l'indémodable Jam-Session, le festival Ndji-Ndji ou encore la Fête de la Musique. Évidemment, vous ne serez pas que spectateurs ! Les ateliers, débats d'idées et autres événements vous permettront d'apporter votre pierre à l'édifice, nous avons hâte de vous y croiser.

Le mois de juillet sera consacré au dessin et à la bande dessinée, nous invitons pour cela Jussie Nsana et son collectif Dikouala.

Nouveau ! Tous les artistes pourront se retrouver autour du cycle de formations d'été de l'IFC, visant à leur donner les clés pour postuler à des appels à projets et construire un dossier de présentation solide et complet. N'oubliez pas, l'exposition de Frédéric Trigo Piula sera visible jusque fin juin, courrez-y !

L'Équipe de l'Institut Français
du Congo à Pointe-Noire

ISO 9001
SÉCURITÉ VERITAS
CERTIFIÉS

ÉCOLE

Vita chips

ça croustille et c'est booooooh

KETCHUP FROMAGE SEL ET VINAIGRE PIMENT BARBECUE

Produit par

ragec

Tél: 05 538 10 10 • f RAGECSA • www.ragec.net

AGENDA • JUIN 2023

	EXPO « RÉTROSPECTIVE TRIGO », du peintre et sculpteur Trigo Plula Visible jusqu'au 30 juin IFC de Pointe-Noire	PAGE 12
	JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #9 OMY NELLA Vendredi 2 juin > 19H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 11
	ÉTUDES EN FRANCE • Réunion de préparation au départ Mardi 6 juin // Mardi 20 juin > 14H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 49
	MARCHER SUR L'EAU, documentaire d'Aïssa Maiga Mercredi 7 juin > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 24
	FESTIVAL N'SANGU NDJI-NDJI • DÉBAT D'IDÉES // THÉÂTRE // CONCERTS Jeudi 8 juin > 10H // 15H // 19H • IFC de Pointe-Noire	PAGE 13
	FESTIVAL N'SANGU NDJI-NDJI • CONCERTS Vendredi 9 juin > 19H • IFC de Pointe-Noire	PAGE 13
	BIGGER THAN US, documentaire de Flore Vasseur Mercredi 14 juin > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 24
	FÊTE DE LA MUSIQUE Mercredi 21 juin > 20H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 15
	CERCLE DES LECTEURS #7 avec Jussie Nsana autour de la BD <i>Chroniques de Brazzaville</i> Jeudi 22 juin > 15H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 38
	RESTITUTION DES ATELIERS DE L'INSTITUT FRANÇAIS Samedi 24 juin > 14H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 16
	FICOMP, 5 ^e ÉDITION • SOIRÉE PRÉLUDE Mardi 27 juin > 19H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 17
	UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE, documentaire de Davis Guggenheim Mercredi 28 juin > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 25

AGENDA • JUILLET 2023

	ATELIERS LEKI « DESSIN & BANDE DESSINÉE » AVEC LE COLLECTIF DIKOUALA BULLES Tous les lundis, mardis et mercredis du 3 au 26 juillet • IFC de Pointe-Noire	PAGE 18
	FORMATION #1 « COMMENT Écrire UN BUDGET ? » Mardi 4 juillet > Matinée • IFC de Pointe-Noire	PAGE 21
	FORMATION #2 « COMMENT RÉPONDRE À UN APPEL À PROJET ? » Mardi 4 juillet > Après-midi • IFC de Pointe-Noire	PAGE 21
	LA NUIT DES ROIS, film de Philippe Lacôte Mercredi 5 juillet > 18h30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 26
	VERNISSAGE DE L'EXPO « KU MAKANGA », du peintre et dessinateur Mayck Derinck Jeudi 6 juillet > 19H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 22
	#3 « PERFORMANCE POUR TRAVAILLER ENSEMBLE SUR VOS PROJETS » Jeudi 6 et vendredi 7 // Mercredi 12 et jeudi 13 juillet > 10h • IFC de Pointe-Noire	PAGE 21
	JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #10 CONQUERING LIONS Vendredi 7 juillet > 19H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 11
	FORMATION « SENSIBILISATION AUX VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES DANS LE MILIEU ARTISTIQUE » Mardi 11 juillet > 14H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 21
	EN ROUTE POUR LE MILLIARD, documentaire de Dieudo Hamadi Mercredi 12 juillet > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 26
	CERCLE DES LECTEURS #8 avec Yvon Lewa-Let Mandah autour de son recueil de poésie <i>Vestiges</i> Jeudi 13 juillet > 15H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 39
	MAKONGO, film de Elvis Sabin Ngaibino Mercredi 19 juillet > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 27
	CERCLE DES LECTEURS #9 avec Robert Tinou autour de son livre <i>1700 Proverbes vili</i> Jeudi 20 juillet > 15H00 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 39
	AFRICA MIA, documentaire de Richard Minier et Édouard Salier Mercredi 26 juillet > 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 27

NOS FOCUS



Festival
« N'Sangu Ndji-Ndji »,
8 et 9 juin 2023
(page 13)



Musique
« Fête de la Musique »
mercredi 21 juin 2023 à 20h
(page 15)



Jeunesse
« Ateliers Leki • Dessin & BD »,
3-26 juillet 2023
(page 18)



Exposition
« KU MAKANGA »
jusqu'au 30 juillet 2023.
Vernissage > 6 juillet à 19h
(pages 22-23)



Ne vous trompez pas, la Qualité c'est Mayo.

DU PLASTIQUE
CONTIENANT DES PLASTIQUES EN PLASTIQUE
DU PLASTIQUE EN PLASTIQUE EN PLASTIQUE

DU PLASTIQUE
CONTIENANT DES PLASTIQUES EN PLASTIQUE
DU PLASTIQUE EN PLASTIQUE EN PLASTIQUE



DU plaisir tout frais !

Jam-session Mukembo ya IFC



LE PREMIER VENDREDI DE CHAQUE MOIS à l'Institut Français de Pointe-Noire

Vous jouez d'un instrument ? Vous chantez ? Vous êtes amateurs ou professionnels ? Nous vous proposons de venir partager la scène de la Jam-session acoustique organisée par l'Institut Français de Pointe-Noire, le premier vendredi de chaque mois à partir de 19h00 ! Une occasion pour le public de découvrir des musicien.ne.s de tous les horizons et d'assister à des moments musicaux forts et inoubliables !

Pour vous inscrire, veuillez envoyer un mail à : accueil.pointenoire@ifcongo.com
Expérience minimum en musique obligatoire.

La Jam-session est ouverte à tous les musiciens, à tous les instruments et aux chanteurs et chanteuses ! Apportez votre trompette, trombone, saxophone, violon, guitare ou votre voix et venez jouer au cours d'une soirée à l'ambiance chaleureuse et détendue, en partageant un verre avec des ami.es en toute convivialité.

Nous vous y attendons nombreux et nombreuses !

PROCHAINES JAM-SESSIONS « MUKEMBO YA IFC »

Vendredi 2 juin 2023 19h00



#9 OMY NELLA

Chaque Je dis Démo nous apporte son lot de belles surprises ; et c'est ainsi que nous programmons Omy Nella, pour une jam 100% rumba ! Omy Nella née Ornella Josely Debeka est une chanteuse de rumba congolaise. Elle débute sa carrière musicale à l'âge de 20 ans dans l'orchestre « Dynamique magna » comme chanteuse et danseuse. Omy Nella se fait un nom dans la musique congolaise lors de la sortie officielle de son album nommé *Motion de censure* qui a occupé la première place pendant 2 ans dans l'émission Couleur tropicales présentée par Claude Siar à RFI. Parmi les meilleures chansons de cet album, deux sont chantées par Omy : *Chéri lulu* et *Mibali caméléon*, qui ont conquis le public. Plus tard, elle intègre l'orchestre 33 Singers de Pointe-Noire, actuellement en studio pour l'enregistrement de leur single *Le Prodigieux*.

Vendredi 7 juillet 2023 19h00



#10 CONQUERING LIONS

Le reggae est à l'honneur pour cette jam, avec Conquering Lions ! À Pointe-Noire, Conquering Lions porte haut les couleurs du reggae local, intitulé « Reggae Bantou ». Composé de congolais dignes et fiers de porter leurs dreadlocks, le groupe écrit et autoproduit ses titres entre Roots, Rock & Reggae. Sur scène, les musiciens interprètent plusieurs titres des grands noms du reggae jamaïcain qui les ont inspirés, à la sauce bantoue bien sûr. C'est donc une musique qui prône la diversité, le partage et l'Amour du prochain que Conquering Lions nous invite à découvrir lors de notre jam session du mois de juillet. Avis à tous les amateurs, venez groover avec nous !

EXPOSITION FESTIVAL



« RÉTROSPECTIVE TRIGO » PEINTURE & SCULPTURE

→ Visible jusqu'au 30 juin 2023 | Institut Français de Pointe-Noire

« Les hommes sont la conséquence des femmes et non l'inverse. Les femmes en leur qualité de déesses, sources de toute création ont toujours été au cœur de ses inspirations. Guidé par la place particulière qu'accorde la culture africaine à la sacralisation des femmes et par la symbolique des masques Kwelés, Trigo a fait du dualisme mère-enfant la pierre angulaire de sa démarche plastique. Sa rencontre avec les masques Kwelés a de fait nourri sa peinture de manière unique. Aussi, la rétrospective Trigo se fera sous le symbole des femmes comme matrices du monde avec des tableaux inédits, quelques sculptures sans oublier une projection des dessins du maître d'art. »



N'SANGU NDJI-NDJI

→ 8-9 juin 2023 | Institut Français de Pointe-Noire

Rendez-vous incontournable à Pointe-Noire, le Festival International des Musiques et des Arts N'SANGU NDJI-NDJI, se positionne comme un « acte majeur » de la vie culturelle et artistique de la cité économique et cosmopolite congolaise en se basant sur la richesse de sa mixité identitaire. La célébration de la diversité culturelle et du dialogue des cultures, à travers les arts, est l'élément central de cette entreprise. Le Festival est ainsi l'occasion de sensibiliser, d'informer et d'échanger avec les publics sur des questions liées à la prévention et à la préservation de l'environnement, aux moyens de l'art et de la culture.

JEUDI 8 JUIN

- 10H • **DÉBAT D'IDÉES** « Quels mécanismes innovants pour le financement et l'émergence des industries culturelles et créatives en Afrique centrale ? », avec Mamou Daffé, Luc Mayitoukou
- 17H • **THÉÂTRE** Djamil Mohamed, Théâtre du Nord (France)
- 19H • **CONCERTS** RAAC 1 (Afrique centrale), Runny Noise (France) Mixton (Congo)

VENDREDI 9 JUIN

- 19H • **CONCERTS** RAAC 2 (Afrique centrale), Les Jumeaux Music Club (Burundi), Sa Majesté Machine et les Talentueux (Congo), Lisa Ducasse (France)

AVEC VOUS,
DANS LES AIRS
ET AUX
QUATRE COINS
DE LA TERRE.



S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE. **AIRFRANCE**



AGISSEZ POUR UN
VOYAGE PLUS RESPONSABLE **ACT**

MUSIQUE



FÊTE DE LA MUSIQUE 2023 AVEC DJ MARCO JULES

→ **Mercredi 21 juin 2023 | 20h00 | Institut Français de Pointe-Noire**

Pour cette fête de la musique nous organisons une soirée clubbing sous le signe des musiques électroniques ! Avis aux amateurs, aux danseurs, au clubbers et aux plus curieux : nous accueillerons le DJ Marco Jules pour cette soirée à ne surtout pas rater. Passionné depuis le plus jeune âge par la musique house et techno, Marco Jules propose aujourd'hui des sets dans une ambiance amapiano avec un mélange de funk, de disco, de jazz, de deep house, de dancehall et de techno. Marco Jules se produit sur la scène ponténégrine depuis 2015 après avoir joué pendant de nombreuses années en France dans des clubs français. Inspiré par les plus grands DJs, il a su expérimenter des sets mélangeant l'électronique à l'instrumental avec la guitare, les percussions, le saxophone ou encore le bongo dans de nombreux endroits à Pointe Noire. Rendez-vous à l'IFC pour une soirée vibrante au son des platines ! Une chose est sûre, vous ne pourrez vous empêcher de danser.



« RESTITUTIONS DES ATELIERS DE L'IFC »

→ Samedi 24 juin 2023 | 14h00 | Institut Français de Pointe-Noire

L'IFC vous propose de découvrir les restitutions des ateliers de l'année ce samedi 24 juin à partir de 14h.

Vous pourrez retrouver une exposition des dessins réalisés par nos apprentis artistes, des démonstrations en live, mais aussi un tournoi d'échecs et des restitutions des ateliers théâtre, percussions, slam et éloquence ! Venez appréciez nos élèves talentueux accompagnés de leur professeurs, vous aurez ainsi un bel aperçu de leur travail et de leur créativité !

PROGRAMME

14h00 → Tournoi d'échecs, exposition et démonstrations de l'atelier Dessin

15h00 → Restitution de l'atelier Slam

15h35 → Restitution de l'atelier Théâtre

16h00 → Restitution de l'atelier Percussions

16h20 → Restitution de l'atelier Éloquence

PRÉSENTENT

FICOMP

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PONTE-NOIRE

SOIRÉE PRÉLUDE

à la 5ème édition



27 JUIN 2023

IFC PONTE-NOIRE

18H00

MUSIQUE - PROJECTION - AVANT PREMIERE



ATELIERS LEKI • DESSIN ET BD

→ du 3 au 26 juillet 2023 | Institut Français de Pointe-Noire

Animés par le **Collectif Dikouala Bulles**, sous la direction de **Jussie Nsana**

Tout le mois de juillet, le Collectif Dikouala Bulles vous propose de nombreuses activités autour du dessin, de la BD et des films d'animation. Vous pourrez vous exercer ou bien vous initier à ces disciplines à leurs côtés. Le Collectif Dikouala Bulles a été fondé en 2016 par la plasticienne Jussie Nsana, avec pour objectif de promouvoir la bande dessinée congolaise et le talent des jeunes artistes à travers divers projets : ateliers, expositions, festivals, dédicaces BD, etc. Depuis 2019, Dikouala Bulles est devenu un collectif beaucoup plus pluridisciplinaire regroupant désormais en son sein des jeunes artistes de différents horizons (peintres, bédéistes, slameurs, infographies, dessinateurs, percussionnistes, etc.).

AU PROGRAMME

→ Lundi 3 // Mardi 4 // Mercredi 5 // Lundi 17 // Mardi 18 // Mercredi 19

ATELIER BD : Dans cet atelier chaque enfant pourra apprendre à créer une bande dessinée ; du sujet, à l'écriture, en passant par le dessin. Les BD des enfants seront regroupées dans un fanzine.

→ Lundi 10 // Mardi 11 // Mercredi 12 // Lundi 24 // Mardi 25 // Mercredi 26

ATELIER LIVRE ILLUSTRÉ : Le groupe choisira un thème et une histoire et l'illustrera, en apprenant au passage plusieurs techniques de dessins et d'écriture. Ils pourront laisser libre cours à leur imagination et leur créativité !

À partir de 6 ans, inscriptions à l'accueil de l'IFC

(+242) 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifcongo.com



Concession Liliane - Quartier Ndjindji
BP : 743 Pointe Noire - République du Congo
Tél. : (+242) 06 663 24 24 / 06 663 22 22

www.perenco.com



SONGOLO
Avenue Jacques
Opangault
Face école primaire
Loandjili-Faubourg
Rue lounamou

05 635 88 76
06 668 16 02

NTI RADIO
107.5fm

NTI TV
519.25Mhz

FORMATIONS



CYCLE DE FORMATIONS DESTINÉ AUX PROFESSIONNELS *

En juillet, l'IFC met en place un nouveau cycle de formations afin de renforcer les compétences des artistes et acteurs de la culture. Au programme : des ateliers consacrés à la rédaction d'un appel à projet et des permanences assurées par l'équipe afin de vous accompagner dans vos projets et la rédaction de vos dossiers. Nous dispenserons également une session de sensibilisation spécifique spécifique aux violences dans le milieu culturel, dans la lignée du dispositif de Lutte contre les VHSS (violences et harcèlement sexistes et sexuels) dans le spectacle vivant et les arts visuels, mis en place par le gouvernement français depuis 2022.

PARTIE 1 • Les clés pour développer votre projet et postuler à un appel à projet

PARTIE 2 • Sensibilisation aux violences sexuelles et sexistes dans le milieu artistique et culturel

MARDI 4 JUILLET

→ Matin : « **Comment écrire un budget ?** »

→ Après-midi : « **Comment répondre à un appel à projet ?** »

JEUDI 6 ET VENDREDI 7 JUILLET

→ Matin 10h-12h30 : « **Permanence pour travailler ensemble sur vos projets** »

MARDI 11 JUILLET → 14h30 : « **Sensibilisation aux violences sexuelles et sexistes dans le milieu artistique** »

MERCREDI 12 ET JEUDI 13 JUILLET

→ Matin : « **Permanence** »

* Permanences pendant la première quinzaine de juillet afin de recueillir vos projets et vous orienter dans la rédaction de dossiers pour des appels à projets.



EXPOSITION « KU MAKANGA »

VISIBLE
JUSQU'AU
30 JUILLET 2023

« KU MAKANGA » se traduit en français « au bord de la source ». Si l'acrylique est par moment utilisée pour quelques tableaux de cette collection, les principaux matériaux utilisés sont des produits écologiques et historiquement utilisés pour les peintures dans plusieurs territoires du royaume Téké et des royaumes voisins à savoir : le café, les feuilles d'oseille, les feuilles de saka-saka, les racines et la sève de certains arbres utilisés dans les traitements traditionnels etc. Cette technique de peinture traditionnelle était utilisée au temps de nos aieux, bien avant la colonisation et s'est poursuivie bien après l'indépendance jusqu'à ces trois dernières décennies où, avec l'arrivée massive des matériaux modernes, elle s'est effacée au profit de techniques plus modernes. Elle rend d'ailleurs les œuvres très énergisantes en faisant ressortir avec plus d'intensité l'émotivité des visages et des corps. Pour cette série, les produits utilisés dans la conception de chaque tableau incitent à un retour aux sources aussi bien pour apprendre la genèse de l'art africain que pour préserver la nature.



PEINTURE

Mayck Derinck
(Congo)



Mayck Derinck est un artiste peintre portraitiste, plasticien et dessinateur congolais né en 1995. Autodidacte, Mayck est inspiré depuis son plus jeune âge par son père peintre qui utilisait déjà le café dans le cadre de son travail de création artistique. Repéré par des dessinateurs et peintres qui venaient le consulter pour des partages d'expérience à Baongo (Brazzaville), il rejoint un temps en 2020 Pointe-Noire pour s'associer au collectif Dikouala Bulles spécialisé dans la bande dessinée. Il reprendra ensuite son chemin d'artiste solitaire.

Habité par les souvenirs des incroyables réalisations au café de son père, il décide de travailler lui aussi cette technique et s'emploie à partager avec les jeunes afin que ce retour aux sources artistiques congolaises ne tombe pas dans l'oubli.

VERNISSAGE
Jeudi 6 juillet 2023
19h00 // IFC de Pointe-Noire

CINÉ-CLUB → JUIN 2023



CINÉMA

MARCHER SUR L'EAU

D'AÏSSA MAÏGA

DOCUMENTAIRE, 2022, 1H30, FRANCE/BELGIQUE

MERCREDI 7 JUIN - 18H30 // HALL DE L'IFC

Au nord du Niger, le village de Tatiste, victime du réchauffement climatique, se bat pour avoir accès à l'eau. Chaque jour, Houlaye, quatorze ans, comme d'autres jeunes, marche des kilomètres pour aller puiser l'eau, essentielle à la vie du village. Cette tâche quotidienne les empêche, entre autres, d'être assidus à l'école.



CINÉMA

BIGGER THAN US

DE FLORE VASSEUR

DOCUMENTAIRE, 2020, FRANCE, 1H36

MERCREDI 14 JUIN - 18H30 // HALL DE L'IFC

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, des centaines de jeunes adultes à travers le monde luttent contre les dérèglements climatiques, mais aussi pour les droits.

CINÉMA DU MOIS DE JUIN • À l'occasion de la Journée de l'Environnement le 3 juin, nous vous proposons ce mois-ci des documentaires axés sur la préservation de l'eau, la pollution, l'écologie.



CINÉMA

UNE VÉRITÉ QUI DÉRANGE

DE DAVIS GUGGENHEIM

DOCUMENTAIRE, 2006, ÉTATS-UNIS, 1H58

MERCREDI 28 JUIN - 18H30 // HALL DE L'IFC

L'humanité est assise sur une bombe à retardement. Les savants du monde entier s'accordent pour dire qu'il nous reste à peine dix ans pour éviter une catastrophe planétaire - un dérèglement majeur du système climatique qui entraînerait des perturbations météorologiques extrêmes, des inondations, de longues périodes de sécheresse, des vagues de chaleur meurtrières. Cette catastrophe d'une ampleur sans précédent, nous en serions les premiers responsables ; nous seuls pouvons encore l'éviter. Plutôt que de sonner le tocsin de l'apocalypse ou de céder à la délectation morose, Une vérité qui dérange a choisi d'illustrer et de relayer l'action et le combat passionné d'un homme, l'ancien Vice-président Al Gore, qui depuis cinq ans sillonne les États-Unis pour persuader ses concitoyens de l'urgence nécessaire de réagir à cette crise.

CANAL OLYMPIA

CanalOlympia M'pôto

+242 06 507 02 98

Horaires

Du Mardi au Jeudi 16h - 18h30
le Vendredi 16h - 18h30
Samedi et Dimanche 10h - 16h30

Tarifs:

Enfant : 1 000 FCFA / Adulte: 2 000 FCFA / Première : 5 000 FCFA

En face de l'OCI au croisement de l'avenue Tchicaya Utembi et l'avenue Stanislas Bachi

CINÉ-CLUB → JUILLET 2023

CINÉMA DU MOIS DE JUILLET • Ce mois-ci nous mettons à l'honneur des longs métrages et documentaires qui se déroulent sur le continent africain : de la Côte d'Ivoire en République démocratique du Congo, en passant par la République centrafricaine et le Mali, il y en aura pour tous les goûts !



CINÉMA

LA NUIT DES ROIS

DE PHILIPPE LACÔTE

DRAME, 2020, 1H33, FRANCE, CANADA, CÔTE D'IVOIRE, SÉNÉGAL

MERCREDI 5 JUILLET - 18H30 // HALL DE L'IFC

Un homme est envoyé à La Maca, une prison ivoirienne en pleine forêt, qui a la particularité d'être gouvernée par ses propres prisonniers. Selon la tradition, à la première lune rouge, il est désigné par le chef comme le nouveau Romain, ce qui signifie qu'il doit raconter une histoire pour le reste des prisonniers. Après avoir découvert ce que le destin lui réserve, il commence à raconter la vie du légendaire roi rebelle Zama, sans autre choix que de faire durer son récit jusqu'à l'aube.



CINÉMA

EN ROUTE POUR LE MILLIARD

DE DIEUDO HAMADI

DOCUMENTAIRE, 2020, RDC

MERCREDI 12 JUILLET - 18H30 // HALL DE L'IFC

1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice. Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.



CINÉMA

MAKONGO

D'ELVIS SABIN NGAÏBINO

DRAME, 2020, CENTRAFRIQUE, 1H22

MERCREDI 19 JUILLET - 18H30 // HALL DE L'IFC

Avec Makongo, le cinéaste centrafricain Elvis Sabin Ngaibino raconte l'histoire d'Albert et André, deux jeunes Pygmées Aka de Mongoumba qui étaient la risée des étudiants à l'école mais luttent désormais contre l'analphabétisme dans leur communauté. Pour en découdre avec ce phénomène d'exclusion, les deux militants cherchent à mettre en place une école itinérante pour éduquer les enfants.



CINÉMA

AFRICA MIA

DE RICHARD MINIER ET EDOUARD SALIER

DOCUMENTAIRE, 2019, 1H21

MERCREDI 26 JUILLET - 18H30 // HALL DE L'IFC

Africa Mia est un voyage à la recherche de l'âme de la musique afro-cubaine. Des amitiés communistes de la guerre froide jusqu'à aujourd'hui, de La Havane à Bamako, nous partons sur les traces de dix jeunes maliens en formation musicale à Cuba, devenus un groupe fondateur de la world music : les légendaires Maravillas de Mali. Cinquante ans plus tard, ce groupe oublié ressuscite grâce au maestro Bonanca Maïga, son chef d'orchestre historique.

NOS ATELIERS

...pour découvrir ou développer son talent !

SLAM

Animé par GILLES DOUTA



Mercredi
14h30 - 15h30

PERCUSSIONS

Animé par HENDRY MASSAMBA



Samedi
Enfants > 10h00 - 11h00
Adultes > 11h30 - 12h30

THÉÂTRE

Animé par ANGE PÉMO



Samedi
Enfants > 13h00 - 14h00
Adultes > 14h30 - 15h30

ÉLOQUENCE

Animé par GILLES DOUTA



Samedi
14h30 - 15h30

ÉCHECS

Animé par PHILPPE NGANGA



Mercredi
15h30 - 16h30

DESSIN

Animé par MAYCK DERINCK



Mercredi
Enfants > 14h00 - 15h00
Adultes > 15h00 - 16h00

GUITARE

Atelier payant



à la demande
en fonction du
nombre d'inscrits

PIANO

Atelier payant



à la demande
en fonction du
nombre d'inscrits

CHANT

Atelier payant



à la demande
en fonction du
nombre d'inscrits

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS 06 572 46 92 // accueil.pointenoire@ifcongo.com



APPEL À CANDIDATURE LE BRUIT DES VOIX

Vous êtes une **CHORALE** ou un **GROUPE DE CHANT** ?
Venez passer une audition en vue d'une programmation
exceptionnelle à l'Institut Français de Pointe-Noire.
Candidatez dès maintenant en nous écrivant
à l'adresse : accueil.pointenoire@ifcongo.com



Plus d'infos > 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifcongo.com
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Centre-ville
www.ifc-pointenoire.com | Facebook : IFC Pointe-Noire

APPEL AUX INFLUENCEURS

CATÉGORIE | Industries culturelles et créatives



Envoyez votre candidature avant le 31 mai 2023
à accueil.pointenoire@ifccongo.com



Plus d'infos > +242 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifccongo.com
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Centre-ville
www.ifc-pointenoire.com | Facebook : IFC Pointe-Noire

L'énergie se réinvente. Nous aussi !
Total se transforme et devient TotalEnergies.



TotalEnergies



PÉTROLE GAZ ÉLECTRICITÉ HYDROGÈNE BIOMASSE ÉOLIEN SOLAIRE



RÉSEAU DES POINTS-LECTURE

Les Points-Lecture sont des bibliothèques délocalisées qui existent à Pointe-Noire depuis 2017. Ce réseau de bibliothèques hors-les-murs, constitué à ce jour de 11 implantations, est coordonné par l'IFC de Pointe-Noire en partenariat avec des acteurs culturels locaux.

Comment ça marche ?

Les onze Points-Lecture géolocalisés sur la carte ci-contre bénéficient :

- de la mise à disposition d'un espace sécurisé (les lieux partenaires) ;
- d'un stock de livres mis en dépôt et renouvelé tous les deux mois (IFC de Pointe-Noire) ;
- de vacataires (détachés par les structures partenaires et/ou pris en charge par l'IFC de Pointe-Noire) ;
- du développement d'activités créatives proposées par l'IFC ou par les lieux partenaires.

Des cartes d'adhésions gratuites sont délivrées aux jeunes habitués des Points-lecture. Celles-ci actent l'appartenance de l'enfant à un espace culturel d'une part, et lui permettent de bénéficier des services de la médiathèque de l'IFC de Pointe-Noire d'autre part (lecture sur place, contes, cinéma et bien-tôt offre numérique).

Vous souhaitez accueillir un Point-Lecture ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante : accueil.pointenoire@ifcongo.com



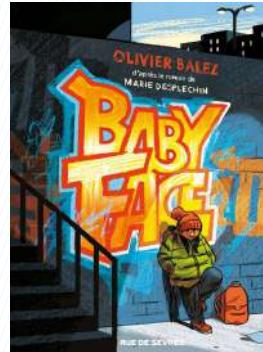
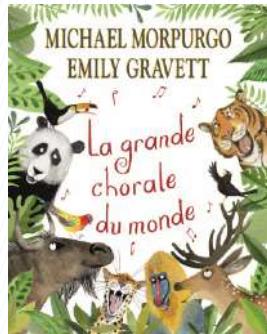
LES 11 ESPACES DU RÉSEAU EN 2023

>> En partenariat avec

**CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE**

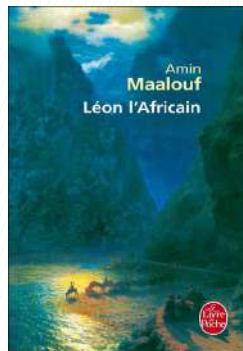
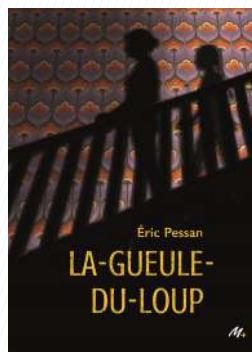
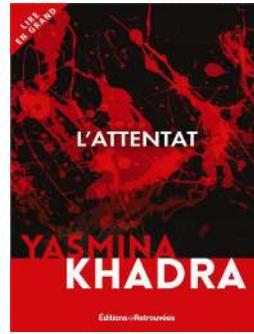
LES NOUVEAUTÉS

> MÉDIATHÈQUE JEUNESSE



LES NOUVEAUTÉS

> MÉDIATHÈQUE ADULTE & CDI





Les coups de cœur des médiathécaires

UN LONG VOYAGE

Claire Duvivier

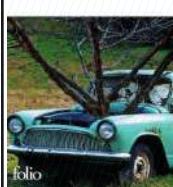
Issu d'une famille de pêcheurs, Liesse doit quitter son village natal à la mort de son père. Fruste mais malin, il parvient à faire son chemin dans le comptoir commercial où il a été placé. Au point d'être pris comme secrétaire par Malvine Zélina de Félarasie, ambassadrice impériale dans l'Archipel, aristocrate promise aux plus grandes destinées politiques. Dans le sillage de la jeune femme, Liesse va s'embarquer pour un grand voyage loin de ses îles et devenir, au fil des ans, le témoin privilégié de la fin d'un Empire.

Disponible à la Médiathèque Adulte

LES CLOCHARDS CÉLESTES

Jack Kerouac

Les clochards célestes



Sans bourse délier, je quittai Los Angeles sur le coup de midi, caché dans un train de marchandises, par une belle journée de la fin septembre 1955. Étendu sur une plate-forme roulante, mon sac sous la nuque, les genoux croisés haut, je me laissai absorber par la contemplation des nuages tandis que le convoi roulait vers le nord. L'omnibus qui m'emportait me permettrait d'arriver avant la nuit à Santa Barbara où je me proposais de dormir sur la plage. Le lendemain matin, un autre omnibus m'emmènerait jusqu'à San Luis Obispo, ou bien le rapide de marchandises me déposerait à San Francisco à sept heures du soir.

Disponible à la Médiathèque Adulte



Les coups de cœur des médiathécaires

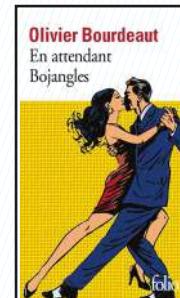
SLEEPING BEAUTIES

Stephen King, Owen King



Un phénomène inexplicable s'empare des femmes à travers la planète : une sorte de cocon les enveloppe durant leur sommeil et si l'on tente de les réveiller, on prend le risque de les transformer en véritables furies vengeresses. Bientôt, presque toutes les femmes sont touchées par la fièvre Aurora et le monde est livré à la violence des hommes. À Dooling, petite ville des Appalaches, une seule femme semble immunisée contre cette maladie. Cas d'étude pour la science ou créature démoniaque, la mystérieuse Evie échappera-t-elle à la fureur des hommes dans un monde qui les prive soudainement de femmes ?

Disponible à la Médiathèque Adulte



EN ATTENDANT BOJANGLES

Olivier Bourdeaut

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur «Mr. Bojangles» de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. C'est elle qui a adopté le quatrième membre de la famille, Mlle Superfétatoire, un grand oiseau exotique qui déambule dans l'appartement. C'est elle qui n'a de cesse de les entraîner dans un tourbillon de poésie et de chimères. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom. L'optimisme des comédies de Capra, allié à la fantaisie de «L'Écume des jours».

Disponible à la Médiathèque Adulte

Cercle des lecteurs

JUIN 2023



CHRONIQUES DE BRAZZAVILLE (BD)

#7 **Jussie Nsana, KHP, Lionel Boussi**

JEUDI 22 JUIN - 15H00 // HALL DE L'IFC

Présentées dans ce cercle des lecteurs par Jussie Nsana, Les «Chroniques de Brazzaville» est une bande dessinée publiée chez l'Harmattan BD. Il met en lumière le travail de trois jeunes artistes congolais. Lionel Boussi et KHP racontent avec émotion leurs souvenirs de la guerre civile de 1997 qu'ils ont vécue comme enfants-soldats. La troisième artiste, Jussie Nsana, première femme bédéiste congolaise, démontre un étonnant sens de la narration avec une histoire très urbaine et rafraîchissante.

Grande passionnée de l'art en général, artiste dans l'âme, professeure d'arts plastiques, née d'un couple enseignant le 16 juin 1984 à Brazzaville, en République du Congo, Jussie s'est toujours passionnée pour le dessin dès son plus jeune âge grâce à sa mère qui lui a fait découvrir l'art en lui offrant des BD et d'autres livres illustrés. Une passion pour l'art qui l'a conduite des années plus tard à suivre une formation en arts plastiques à l'École Nationale des Beaux-Arts de Brazzaville d'où elle en sort diplômée. Engagée avec la jeunesse, Jussie, avec une générosité hors du commun, transmet son savoir-faire et son amour pour l'art aux enfants et aux jeunes dans son espace Nsana - Arts' Butsièle qu'elle a créé en 2007. Jussie est aussi la fondatrice de Dikouala Bulles, un collectif d'auteurs/autrices de BD, qui milite pour la promotion du 9^e art congolais.

Durant tout le mois de juillet, Jussie Nsana et son collectif Dikouala Bulles animeront des ateliers de dessin et de BD à l'Institut Français.
Plus de détails, voir page 18.

Cercle des lecteurs

JUILLET 2023



VESTIGES (POÉSIE)

#8 **YVON LEWA-LET MANDAH**

JEUDI 13 JUILLET - 15H00 // HALL DE L'IFC

« Entre 1997 et 2000, la République du Congo, mon pays, a connu des turpitudes qui l'ont endeuillée et délabrée. De nombreux congolais et congolaises ont migré de Brazzaville à Dolisie en débouchant à Pointe-Noire, havre de paix. Au lendemain de cette période, je me suis donné le noble et lourd fardeau de redécouvrir nos principales villes. Par conséquent, ce sont des vestiges qui m'y ont accueilli. Ceux-ci parlent et témoignent pour qui sait analyser et interpréter leur langage. Cela m'a permis de faire un comeback, un retour sur moi-même et sur la vie de mes concitoyens et compatriotes, en partant des gouvernements jusqu'à la populace ».



1700 PROVERBES VILI

#9 **ROBERT TINOU**

JEUDI 20 JUILLET - 15H00 // HALL DE L'IFC

Le proverbe est une figure ou tournure de style, une mine d'or et un vademecum pour convaincre, conseiller et éduquer. Il fait partie de la litote et de la civilisation orale. L'usage de ces images ou métaphores au cours des mariages, chants, débats, justice, assemblées et discours dans le royaume de Loango est monnaie courante. Ce recueil offre 1700 proverbes puisés dans le Kouilou profond et ses ethnies, principalement vili, du royaume Loango au Congo-Brazzaville.



JUIN-JUILLET 2023

CINÉMA JEUNESSE

Un mercredi sur deux, la Médiathèque Jeunesse vous propose un film d'animation pour découvrir, rêver et s'émerveiller.

**Mercredi
7 juin 2023
à 16h00**



Les Croods

film de Chris Sanders et Kirk DeMicco sorti en 2013, durée 1h38

**Mercredi
21 juin 2023
à 16h00**



Le Petit Prince

film de Mark Osborne sorti en 2015, durée 1h20

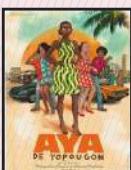
**Mercredi
5 juillet 2023
à 16h00**



Parvana, une enfance en Afghanistan

film de Nora Twomey sorti en 2017, durée 1h34

**Mercredi
19 juillet 2023
à 16h00**



Aya de Yopougon

Film de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie sorti en 2013, durée 1h24



L'HEURE DU CONTE

Tous les samedis, Gisèle Tchicaya raconte au jeune public une histoire fascinante, pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.

16H00 // Médiathèque Jeunesse de l'IFC de Pointe-Noire



ATELIER JEUX

>> Tous les mercredis de 12h à 13h | Tous publics | Réservés aux adhérents

Venez rire, vous détendre et relâcher les tensions du quotidien. Vous expérimenterez différents types de jeux très simples à refaire chez vous, seul ou entre amis. Dans un espace symbolique et modulable qui se transforme au gré de la programmation en salle de cinéma, de jeux ou de lecture, vous y trouverez des jeux et des jouets pour lire, jouer entre amis, en famille ou en solo. Des jeux d'éveil, sensoriels et moteurs, de construction et autres jeux et jouets, vous sont proposés dans ce lieu d'accueil bienveillant, ouvert à tous où des outils de culture, de loisir et d'information sont mis à disposition de tous. Ludique et bienveillant, cet atelier vous donnera le sourire et l'envie de jouer en collectif !

COURS DE LANGUE FRANÇAISE

NOTRE OFFRE DE COURS

Nos formations conçues pour tous sont adaptées à tous les publics ainsi qu'à tous les niveaux. Que vous soyez francophone ou non francophone, étudiant ou employé, enfant ou adulte, que vous souhaitiez débuter ou perfectionner l'apprentissage de la langue française, nos cours sont adaptés à vos besoins.

COURS POUR PARTICULIERS

Ce cours est ouvert à toute personne désireuse d'un suivi personnalisé.

COURS DE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Entreprise ou institution, vous souhaitez des cours de français pour vos employés, l'offre de cours de français sur objectifs spécifiques est conçue spécialement pour vous. En effet, nous proposons des cours :

- Objectif entreprise (français des affaires, de l'hôtellerie, du tourisme...)
- Objectif diplomatique (offre conçue pour les ambassades et les organisations internationales).

Pour cette offre de cours, nous identifions et analysons, avec vous, les besoins en formation et nous vous proposons un programme sur mesure en termes de : niveaux, objectifs, contenus, moyens, durée, rythme, fréquence et financement.

NOS ATOUTS

- Une équipe de professeurs dynamiques et formés aux dernières méthodes d'enseignement ;
- Des conditions adéquates, un cadre agréable ainsi que du matériel didactique performant et conforme aux standards internationaux (audios, vidéos, méthodes multimédias) ;
- Un accès gratuit pendant une année à la médiathèque (bibliothèque de l'apprenant, Culturethèque, bibliothèque en ligne de l'Institut Français).
- La possibilité de valoriser votre apprentissage par un examen officiel reconnu internationalement (DELF, DALF, TEF).



NOS TARIFS

COURS	TARIFS	DUREE
F.L.E	250 000 FCFA	100h
	125 000 FCFA	50h
COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL	5 000 FCFA / h	à la demande*
CONVERSATION		à la demande*
COURS PARTICULIERS	15 000 FCFA / h	Selon la demande*
KITUBA	Débutant 60 000 FCFA	20h
	40 000 FCFA	20h (réservé aux volontaires de France Volontaires)

NOS BONUS

Un test de positionnement après toute inscription

* Durée des cours selon vos besoins et vos disponibilités.



COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION.

Nous proposons également des cours de français sur objectif spécifique (FOS). Cette appellation désigne la démarche consistant à bâtir un programme de formation sur les besoins d'un public donné, dont l'objectif est précis et spécifique.

Il permet :

- d'élargir les compétences professionnelles des agents
- de dialoguer, échanger en français avec aisance
- d'inscrire le plan de formation dans le projet d'établissement de l'entreprise

6000 FCFA (taux horaire par élève à partir de 4 inscrits min)
5000 FCFA (taux horaire par élève à partir de 6 inscrits min)

Contactez-nous :
[\(+242\) 06 621 86 88 // livre.cours.pointenoire@ifccongo.com](mailto:(+242) 06 621 86 88 // livre.cours.pointenoire@ifccongo.com)

ENVIE D'APPRENDRE LE KITUBA ?

Inscrivez-vous dès maintenant !

60.000 FCFA pour 20 heures de cours

Paiements & Inscriptions > mardi 14h-17h
mercredi 9h-12h | vendredi 9h-12h



Plus d'infos > 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifccongo.com
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Centre-ville
www.ifc-pointenoire.com | Facebook : IFC Pointe-Noire

DELF B2



35 000 FCFA
~~45 000 FCFA~~
**OFFRE EXCLUSIVE
ÉTUDIANTS**

**VOUS ÊTES CANDIDAT
"CAMPUS FRANCE" ?
OPTEZ POUR LE DELF B2 !**

**Multipliez vos chances de
réussite d'étudier en France !**

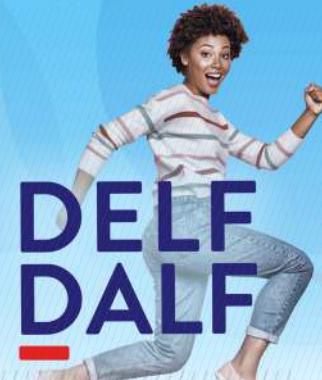
Le **DELF** (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**.

Le diplôme **Delf B2** est un atout majeur pour **intégrer les universités françaises** dans le cadre de votre **procédure Etudes en France**.

*Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France



**FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL**



**DELF
DALF**

PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS

SESSION TEF CANADA - POINTE-NOIRE

- > **7 JUIN 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 30/05/2023
- > **21 JUIN 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 14/06/2023
- > **5 JUILLET 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 28/04/2023

TEF IRN - POINTE-NOIRE

- > **9 JUIN 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 02/06/2023
- > **7 JUILLET 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 30/06/2023

DELF-DALF TOUT PUBLIC

- > DU **16 AU 21 OCTOBRE 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 4/10/2023

TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR

DELF A1 (niveau débutant) : **40 000 FCFA**

DELF A2 (niveau autonome) : **40 000 FCFA**

DELF B1 (niveau intermédiaire) : **45 000 FCFA**

DELF B2 (niveau avancé, accès aux universités) : **45 000 FCFA**

DALF C1 (niveau universitaire) : **55 000 FCFA**

DALF C2 (niveau Français courant) : **55 000 FCFA**

TEF CANADA & TOUT PUBLIC : **180 000 FCFA**

TCF IRN : **120 000 FCFA**

PAIEMENTS & INSCRIPTIONS // CONSEILS & ORIENTATION

MARDI 14H-17H | MERCREDI 9H-12H | VENDREDI 9H-12H

> FERMÉ LE 1^{ER} ET 2^{ME} JOUR OUVRABLE DU MOIS

+ d'infos > livre.cours.pointenoire@ifcongo.com | (+242) 06 621 86 88



**VOUS ACCOMPAGNE
DANS VOS DÉMARCHES
POUR PARTIR ÉTUDIER EN
FRANCE POUR LA RENTRÉE
DE SEPTEMBRE 2023**

ACTIVITÉS • AGENDA

Vous avez été nombreux à soumettre vos dossiers pour la campagne de candidature dans les établissements publics et privés connectés à la plateforme Etudes en France. Merci ! N'oubliez pas de surveiller régulièrement votre compte pour prendre connaissance de votre date d'entretien et suivre vos réponses établissements.

- Pour les admissions dans les établissements privés non connectés, faites le bon choix d'école.
- Assistez à nos réunions d'information du **6 et 20 juin 2023**
- Prenez un rendez-vous d'orientation si vous souhaitez rencontrer un conseiller Campus France
- Le calendrier des procédures pré-consulaires (voir pages 50-51) est toujours disponible sur notre page Facebook @CampusFranceCongo. N'oubliez pas de vous y abonner !

RÉUNIONS DE PRÉPARATION AU DÉPART DES ÉTUDIANTS POINTE-NOIRE



**MARDIS
30 MAI,
06 & 20 JUIN 2023
DANS LA SALLE DE SPECTACLE
DE L'IFC**

PROCÉDURE PRÉ-CONSULAIRE

Cette procédure ne concerne que ceux qui ont déjà reçu une acceptation dans une école privée ou dans une école non connectée à Études en France.

Aucun délai supplémentaire ne sera accordé à toutes celles et ceux qui soumettront leur dossier et paieront après le 17 juin 2023.



ÉTAPE 2

JE SOUMETS MON DOSSIER

Pour cette étape, je ne clique pas sur "je suis candidat" mais plutôt sur "je suis accepté".

Si j'ai déjà fait une candidature dans le public, il suffit d'insérer mon attestation d'inscription dans mon compte Pastel.

Pré requis : la cohérence de mon projet est un facteur important pour la suite de ma procédure surtout si j'ai déjà fait une candidature cette année.



ÉTAPE 1

JE CRÉE MON COMPTE SUR ÉTUDES EN FRANCE

Si j'ai déjà fait la candidature, cette étape n'est pas nécessaire, je réutilise le même compte.

Si ce n'est pas le cas, je crée mon compte sur :

<https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>

Je dois obligatoirement avoir un PASSEPORT à la date de soumission. Aucun récépissé ne sera recevable pour cette procédure.



ÉTAPE 4

ENTRETIEN PÉDAGOGIQUE

Vous pourrez être convoqué ou non en entretien en fonction de votre dossier.

L'entretien pédagogique n'est pas obligatoire pour ce type de procédure.



ÉTAPE 5

JE FAIS MA DEMANDE DE VISA

Une fois que j'ai mon accord préalable, j'attends le message de fin de procédure de la part de Campus France.

Ensuite, je fais ma demande de visa VLS-TS en ligne sur le site officiel des demandes de visa pour la France : <https://france-visas.gouv.fr/> avant de déposer mon dossier au consulat en prenant rendez-vous.



ÉTAPE 3

JE PAIE LES FRAIS DE DOSSIER À LA BANQUE POSTALE

Si j'ai payé les frais après le 1er octobre 2022, je ne paye pas à nouveau.

Si ce n'est pas le cas, je me rends dans n'importe quelle agence de la Banque Postale pour payer mes frais en joignant mon numéro CG avant le 17 juin 2023.

Les frais de dossier s'élèvent à 60.000F (non remboursables) et sont valables dans la limite de deux procédures.



ÉTAPE 6

JE PRÉPARE MON SÉJOUR EN FRANCE

Je consulte la rubrique « Préparer son séjour en France » sur le site internet de Campus France Congo et je participe aux réunions de préparation au départ organisées par Campus France.



BONS RÉFLEXES :

Tout usage de documents NON authentiques entraîne un arrêt de procédure pendant deux ans.

Je consulte mon espace campus France avant de finaliser mon inscription dans une école.

Je ne fais pas un choix par défaut.

Je finalise ma procédure avant le 17 juin 2023.

Je ne confie pas mon dossier à un tiers ou à une officine, je fais ma procédure moi-même.

J'anticipe ma demande de visa en prenant un rendez-vous consulaire au minimum deux mois avant la date de rentrée.

Le fruit de mon travail est réinvesti dans mon pays.

PATRICK ZEBIHI
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS

INVESTIR *plus* POUR CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

Avec 250 millions d'euros par an d'investissements dans des infrastructures de qualité, nous sommes fiers de participer au développement économique et social de nos pays d'implantation. Nous créons des emplois, formons nos collaborateurs et veillons au bien-être des populations riveraines. Notre engagement s'inscrit sur le long terme.

NOUS FAISONS BIEN *plus* QUE DU TRANSPORT ET DE LA LOGISTIQUE

CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE



Adhère au processus de labellisation environnementale « Green Terminal »

Créé par Bolloré Ports, le label « Green Terminal » a pour objectif de contribuer à la réduction de l'empreinte carbone de ses activités. Engagé dans cette démarche, Congo Terminal mène depuis cinq ans des initiatives toujours plus respectueuses de l'environnement. L'entreprise a notamment déployé une flotte de véhicules 100% électriques dédiée au transport du personnel et mis en place plusieurs fontaines d'eau réfrigérée ce qui a permis la suppression de plus de 3 500 bouteilles d'eau plastique par an. Congo Terminal sensibilise également ses collaborateurs aux enjeux liés à la préservation de la biodiversité.