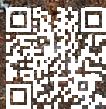


PROCRATE



AVRIL > MAI 2023
www.ifc-pointenoire.com



Directeur
Lionel Vignacq

Directrice déléguée
Gaëlle Metelus

Programmation
Coline Etesse

Communication
Ange Pémo

Comptabilité
Sarah Missetete

Secrétariat
Christine Lagache

Accueil & Relations Publiques
Elvis Tchicaya

Campus France
Mathurin Menga

Médiathèque Adulte
Henri-Joël Mougouango

Médiathèque CDI
Carole Malanda

Médiathèque Jeunesse
Bibi Mvoumou

Chauffeur-Coursier
Freddy Mfouka-Nsondé

Régie technique
Manassé Mavoungou

Maintenance & Entretien
Jean-Rock Ngoulou-Madzou
Joseph Kifouani
Jean-Valère
Dublin Maloli

Stagiaire
Marius Mouloungui

Édito 4

Évènements à l'affiche

> Agenda	6
> Nos focus	8
> Jam-sessions	10
> Exposition	16
> Ciné-Club	22

Actions culturelles

> Ateliers d'initiation	28
> Réseau des Points-Lecture	30
> Appel à candidature	32

Médiathèque

> Les nouveautés	32
> Les coups de coeur	34
> Cercle des Lecteurs	36
> Activités Jeunesse	38

Centre de langues 40

Études en France 46

Contacts : (+242) 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifcongo.com
11 av. Moe Kaat Matou, rond-point Kassaï, Centre-ville - Pointe-Noire

Horaires d'ouverture

Lundi 9h-12h30 • 14h-18h
Mardi 14h-18h
Mercredi 9h-18h
Jeudi 9h-12h30 • 14h-18h
Vendredi 9h-12h30 • 14h-18h
Samedi 9h-18h

Les médiathèques sont fermées le lundi. La Médiathèque Jeunesse est fermée les jours ouvrables de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

Enfants de -12 ans • 2000 FCFA
Jeunes de 12 à 24 ans • 3000 FCFA
Adultes dès 25 ans • 6000 FCFA

- Emprunt Livres
- Accès aux outils et contenus numériques
- Événements et spectacles gratuits
- Libre participation aux ateliers



MBOTÉ, POINTE-NOIRE !

En espérant que notre programmation du premier trimestre de 2023 aura su vous garder en haleine, c'est avec le cœur que nous vous proposons cette programmation des mois d'Avril et Mai. Au programme, un mois d'Avril plein de fou rire et d'adrénaline et un mois de Mai qui ne vous laissera pas refroidir.

Durant ces deux mois, vous allez découvrir de nouvelles réalisations, de nouveaux talents mais aussi des talents qui ne sont plus à présenter. Faisant leitmotiv à notre devise, vous retrouverez dans cette programmation beaucoup de liberté (d'expression) lors des débats d'idées proposés, autant de créativité dans la réalisation et la mise en scène des spectacles vivants programmés et une grosse couche de diversité tant pour les activités que pour les formations proposées.

Avec les trois ingrédients précités qui sont les ingrédients de base de cette gourmandise que nous tenons à partager avec vous, nous vous voulons toujours plus nombreux dans nos espaces et nous faisons le pari de réussir. Pointe-Noire est un fief de talents à l'état brut, nous ne cessons de le dire depuis peu et, nous vous offrons l'occasion de le constater par vous-même à travers cette programmation qui privilégie le local : des réalisations théâtrales, à la danse en passant par les arts visuels, durant ces deux mois, nous allons vous éblouir et sans doute, raviver plusieurs souvenirs.

Cette programmation vous le remarquerez panache assez bien nouveautés et classiques pour vous faire balader entre nostalgie et nouveauté.

À très bientôt !

**L'Équipe de l'Institut Français
du Congo à Pointe-Noire**

PERENCO
CONGO
















CONGOREP













Concession Liliane - Quartier Ndjindji
BP : 743 Pointe Noire - République du Congo
Tél. : (+242) 06 663 24 24 / 06 663 22 22

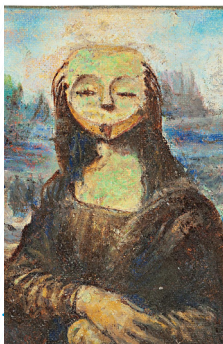
www.perenco.com

AGENDA • AVRIL 2023

	Ciné-club : BLACK MIC-MAC // 9 MOIS FERME // FANTOMAS SE DÉCHAÎNE // CASE DÉPART Mercredi 5 // 12 // 19 // 26 avril • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 22
	JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #7 AVEC TYTY MEUF À PART Vendredi 7 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	9
	LE POINT ZÉRO DU TRIANGLE (théâtre), mise en scène de Bernabé Bété-Loemba Samedi 8 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	12
	AKESI AND THE CONGO RIVER, film d'animation produit par le Collectif multimédia Tales of Us Samedi 8 et samedi 15 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	38
	ÉTUDES EN FRANCE • Réunion d'information - Écoles privées Mardi 11 avril • 14H00 • IFC de Pointe-Noire	47
	Débat d'idées « PLUS DE LOIS MAIS TOUJOURS PLUS DE VIOLENCES, REGARDS CROISÉS DE FEMMES ENGAGÉES » Jeudi 13 avril • 18h00 • IFC de Pointe-Noire	14
	Masterclass « L'ART D'ÉCRIRE POUR DEVENIR AUTEUR », animée par Joëlle Gellert et Arsène Mankou 13 > 22 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	13
	Masterclass « DANSE CRÉATIVE », animée par Merveilles Toutou 17 > 27 avril • 14H00 • IFC de Pointe-Noire	13
	VERNISSAGE DE L'EXPO « RESTROSPECTIVE TRIGO », du peintre et sculpteur Trigo Piula Vendredi 14 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	16
	ZAMBA (cirque), de Patrick Bayonga Samedi 15 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	15
	CONCERT ALESH - PRIX DÉCOUVERTE RFI 2021 Vendredi 21 avril • 18H30 • Centre culturel Tati Loutard	18
	CERCLE DES LECTEURS #5 avec Sorel Eta autour de son livre « L'Université de la Forêt » Jeudi 27 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	36
	RESTITUTION DE LA MASTERCLASS « DANSE CREATIVE », sous la direction de Merveilles Toutou Samedi 15 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	36

AGENDA • MAI 2023

	À PLEIN TEMPS, film d'Éric Gravel Mercredi 3 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	PAGE 24
	CERCLE DES LECTEURS #6 avec l'écrivain Rachid Makaya autour de son livre « La Malédiction » Jeudi 4 mai • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	36
	MASTERCLASS NUMÉRIQUE « COMMENT RÉFÉRENCER UN ACTIF SUR ARTKREA.COM ? » Lundi 8 // 22 mai • 12H30 • IFC de Pointe-Noire	9
	JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #7 AVEC BNG BAND Vendredi 5 mai • 19h00 • IFC de Pointe-Noire	24
	ONE LOVE, film de Rick Elgood et Don Letts Mercredi 10 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	24
	CONCERT DUO CZIFFRA, avec Ludmilla Guilmaut et Jean-Noël Dubois Vendredi 12 mai • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	20
	DÉBAT D'IDÉES « La musique française avec Debussy et l'influence vers le Jazz et l'impressionnisme » Samedi 13 mai • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	20
	RIEN À FOUTRE, film de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre Mercredi 17 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	25
	CONCERT FREDY MASSAMBA, EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL POINTE-NOIRE EN SCÈNE Jeudi 25 mai • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	21
	EN GUERRE, film de Stéphane Brizé Mercredi 31 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	25



Exposition
« Restrospective Trigo »,
jusqu'au 30 juin 2023.
Vernissage > 14 avril à 19h
(pages 16)



Musique
« Concert Alesh - Prix Découvertes RFI 2021 »
vendredi 21 avril 2023
(page 18)



Musique classique
« Duo Cziffra »,
vendredi 12 mai 2023
(pages 20)



Festival
« Concert Fredy Massamba »
jeudi 25 mai 2023
(pages 21)

BOLLORE
TRANSPORT & LOGISTICS

Le fruit de mon travail est réinvesti dans mon pays.

PATRICK ZEBIH
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS

INVESTIR *plus* POUR CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

Avec 250 millions d'euros par an d'investissements dans des infrastructures de qualité, nous sommes fiers de participer au développement économique et social de nos pays d'implantation. Nous créons des emplois, formons nos collaborateurs et veillons au bien-être des populations riveraines. Notre engagement s'inscrit sur le long terme.

NOUS FAISONS BIEN *plus* QUE DU TRANSPORT ET DE LA LOGISTIQUE

CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE

Adhère au processus de labellisation environnementale « Green Terminal »

Créé par Bollore Ports, le label « Green Terminal » a pour objectif de contribuer à la réduction de l'empreinte carbone de ses activités. Engagé dans cette démarche, Congo Terminal mène depuis cinq ans des initiatives toujours plus respectueuses de l'environnement. L'entreprise a notamment déployée une flotte de véhicules 100% électriques dédiée au transport du personnel et mis en place plusieurs fontaines d'eau réfrigérée ce qui a permis la suppression de plus de 3 500 bouteilles d'eau plastique par an. Congo Terminal sensibilise également ses collaborateurs aux enjeux liés à la préservation de la biodiversité.

JAM SESSION

NOUVEAUTÉ !



LE PREMIER VENDREDI DE CHAQUE MOIS à l'Institut Français de Pointe-Noire

Vous jouez d'un instrument ? Vous chantez ? Vous êtes amateurs ou professionnels ? Nous vous proposons de venir partager la scène à la Jam-session acoustique organisée par l'Institut Français de Pointe-Noire, le premier vendredi de chaque mois à partir de 19h00 ! Une occasion pour le public de découvrir des musiciens.n.es de tous les horizons et d'assister à des moments musicaux forts et inoubliables !

Pour vous inscrire, veuillez envoyer un mail à : accueil.pointenoire@ifcongo.com
Expérience minimum en musique obligatoire.

La Jam-session est ouverte à tous les musiciens, à tous les instruments et aux chanteurs et chanteuses ! Apportez votre trompette, trombone, saxophone, violon, guitare ou votre voix et venez jouer au cours d'une soirée à l'ambiance chaleureuse et détendue, en partageant un verre avec des ami.es.

Venez nombreux et nombreuses partager un moment de convivialité musicale à l'IFC !

PROCHAINES JAM-SESSIONS « MUKEMBO YA IFC »

Vendredi 7 avril 2023 19h00



#7 TTYT MEUF À PART

Ils débordent de talents et l'ont démontré en passant des auditions à l'IFC lors des « JE DIS DÉMO ». En quittant la scène de la salle Tchicaya U'Tam Si, une promesse leur a été faite, celle d'être programmé si leur profil sortait du lot et de fil en aiguille, plusieurs ayant marqué les esprits de la directrice, la programmation et surtout l'oreille avertie du régisseur son, pour ce mukembo ya IFC, nous vous présentons le premier lot des perles trouvées par le biais des « JE DIS DÉMO ». À l'affiche pour ce premier samedi du mois : Florik Kim, Mariam et la sœur Raïssa pour un mukembo inédit.

Vendredi 5 mai 2023 19h00



#8 BNG BAND

À la création en 2017, BNG Band fut un trio d'artistes musiciens venant d'univers différents (Rumba, musique traditionnelle et musique contemporaine), réuni pour proposer un horizon musical libre et varié sur des bases traditionnelles soutenues par le tam-tam traditionnel carré, autrement appelé « Ndungu TchiKobi » chez les peuples vili (Royaume Loango). Mêlant les sonorités de la guitare électro, la guitare Basse, la Batterie et les instruments de récupérations, pour ainsi produire des mélodies sur lesquelles naviguent les voix... BNG Band est resté toujours très innovant dans la dimension créative même après le départ d'un membre du groupe. Le Groupe propose sa couleur musicale très vivante, parfois saccadé, tantôt mélancolique avec des messages simples et touchants, qui parlent du quotidien, de la cohésion sociale et du respect de l'humanité...

THÉÂTRE



LE POINT ZÉRO DU TRIANGLE

>> Samedi 8 avril 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Mise en scène Bernabé Béti-Loemba

Texte Sony Labou Tansi

Interprètes Chande Moranga, Tchibinda Steven

Après la restitution des travaux de Kitwandi dédiée à l'auteur congolais Sony Labou Tansi, organisée en partenariat entre l'institut Français du Congo à Pointe-Noire et l'atelier Mwezi, trois membres du CAC (collectif des artistes du Congo) qui créent et animent les arts de la scène de temps en temps dans des établissements scolaires publics de Pointe-Noire eurent l'idée de rendre pérenne une initiative qu'ils qualifient de prometteuse. Voilà comment est né le projet Point 0 du Triangle. Le Point 0 du Triangle, c'est la rencontre d'une comédienne et d'un comédien ayant un objectif commun : s'épanouir et s'ouvrir vers un avenir meilleur. Le Point 0 du Triangle, c'est le prolongement de la formation amorcée lors des activités de Kitwandi année zéro. Le Point 0 du Triangle, c'est aussi des retrouvailles des jeunes acteurs réunis autour de grand nom du théâtre congolais. Enfin, Le Point 0 du Triangle, c'est un texte revisité et mise en espace par Bernabé Béti Loemba, interprété par De Chandra Moranga et Tchibinda Steve.

MASTERCLASS

13-22
AVRIL



15H00

MASTERCLASS D'ÉCRITURE
« L'art d'écrire pour devenir Auteur »

animée par **Joëlle Gellert** et **Brice Arsène Mankou**

Vous aimez écrire, vous avez un projet d'écriture et vous souhaitez devenir Auteur ? conçu pour les Auteurs débutants qui veulent démarrer leur carrière et les auteurs voulant consolider leurs bases et avoir l'avis et/ou l'aide de professionnels, cette formation de l'Institut de Formation aux Métiers de la ville est faite pour vous. Avec Joëlle Gellert qui anime des ateliers d'écriture pour adultes depuis 25 ans ainsi que des fabriques d'écriture pour enfants et Brice Arsène Mankou, membre de la maison des écrivains et de la littérature de Paris et récipiendaire du prix littéraire de la meilleure nouvelle en 2020, vous allez passer de la théorie à la pratique et aiguiser votre plume sur des pages blanches qui n'attendent qu'à être noircies de mots.

Institut Français de Pointe-Noire

Entrée libre

Littérature #écriture #édition

À PARTIR DU
24 AVRIL



Spectacle vivant • Cinéma • Littérature
Beaux-arts • Musique • Mode • Design
Architecture • Gastronomie • Multimédia

12H30

MASTERCLASS
« Comment référencer et gérer un talent, une création, une activité ou un service sur Artkrea.com »

animée par **Ange Pémou**,
Lundi 24 avril // 8 mai // 22 mai 2023

Artkrea.com est une place de marché d'e-commerce tout-en-un dédiée aux industries culturelles et créatives. Lancée en juillet 2020 et accessible à travers le monde en plus de 20 langues, la plateforme permet de booker des talents par pays (artistes, experts, techniciens), d'acheter des créations (spectacle, film, livre, peinture...), réserver des activités et des expériences (ateliers, cours, formations, visites, billets d'événement...), de commander des services professionnels (rédaction, captation vidéo, infographie, régie technique, assistance juridique, location de salles, affichage publicitaire, studio record, doublage...), d'organiser des collectes de fonds, des ventes aux enchères en direct, de streamer du contenu multimédia original (podcast, audiolivre, conférence...), de trouver des offres d'opportunités par discipline artistique (appels à projets, concours, résidence, casting...), de réseauter avec la communauté mondiale des passionnés d'art et de culture...

Institut Français de Pointe-Noire

Entrée libre

ICC #numérique



Photo © Merveilles Anne Gbisa

DANSE « LES BASES DES TRANSITIONS D'UN ESPACE À L'AUTRE »

Restitution >> Vendredi 28 avril 2023 // 19h00 // IFC de Pointe-Noire // Entrée libre
 >> du 17 au 27 avril 2023 | 14h00 | IFC de Pointe-Noire

Masterclass animée par **Merveilles Toutou**

Merveilles Toutou est un artiste danseur interprète, chorégraphe, de nationalité congolaise avec à son actif dix-sept ans de carrière en danse contemporaine. Il est aujourd'hui manager et directeur Artistique de la compagnie NGUE NI MEY basée à Brazzaville qu'il a co-fondée avec Bobie Mfoumou en 2009 et avec laquelle il a construit une partie de sa carrière qu'il mène également en solo. Investi par la danse, autodidacte, ambitieux, résolument tourné vers le monde, les autres, avec la volonté de partager son art, Merveilles considère la création comme un objectif permanent et essentiel.

Il animera durant dix jours une masterclass de danse à l'IFC de Pointe-Noire en avril sous le thème de la création chorégraphique contemporain.

INSCRIPTIONS OUVERTES JUSQU'AU 12 AVRIL 2023

APPEL AUX INFLUENCEURS

CATÉGORIE | Industries culturelles et créatives



Envoyez votre candidature avant le 31 mai 2023
 à accueil.pointenoire@ifccongo.com



Plus d'infos > +242 06 572 46 92 | accueil.pointenoire@ifccongo.com
 11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Centre-ville
www.ifc-pointenoire.com | Facebook : IFC Pointe-Noire



« PLUS DE LOIS, MAIS TOUJOURS PLUS DE VIOLENCES »

>> Jeudi 13 avril 2023 | 18h00 | IFC de Pointe-Noire

Avec la participation du **Cabinet d'Avocats Alide Bouangui**, de **Me Tchicaya Dominique** (Huissière de Justice, Commissaire-priseur), **Mme Bephangayou Bernadette** (Présidente de l'Association ONG SODIOS Lumière du monde), **Divine Malonga** (Journaliste et Chroniqueuse Télé-Radio)

Ici ou ailleurs, la protection des droits des femmes est plus que jamais à l'ordre du jour. Toutefois, malgré une protection accrue des femmes dans les textes de lois de plusieurs pays, les violences envers elles ne cessent pas. À travers ce thème, nous célébrons la nuit des idées à notre manière en incitant des femmes qui dans l'exercice de leurs activités constatent au jour le jour à quel point les lois sur le genre féminin sont bafouées à mesure qu'elles font éclosion et nous diront à tour de rôle quelle est la solution idéale pour y mettre fin à leur humble avis.



ZAMBA

>> Samedi 15 avril 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Spectacle de Patrick Bayonga

Texte : Fredlar Poète

Mise en scène : Alexandra Guénin

Interprète : Patrick Bayonga

Régie : Tony M'bal

Zamba est un spectacle inspiré du parcours personnel du principal acteur : Patrick Bayonga. Il fait écho à la question de la survie humaine dans un monde qui ressemble à une jungle. C'est à cet effet que le spectacle est à la mesure de notre temps de crises multiples. Zamba est la démonstration de la force qui survient des entrailles même de nos pires souffrances pour trouver sa place ici et maintenant. Le don de soi, le sacrifice pour les autres, comme la graine qui pourrit pour laisser apparaître le germe, tel est le combattant du quotidien qui se bat pour sauver sa famille. Les difficultés de la vie, les innombrables obstacles, les peines vécues, les embûches du chemin qui mène à la gloire. Par ou passe la grâce, passe d'abord le dur labeur. Sur scène, nous avons Patrick qui scrute par le biais de la contorsion et de la danse, les différentes figures qui illustrent sans ambiguïté la question de la souffrance que procurent les luttes quotidiennes.

EXPOSITION

« RETROSPECTIVE TRIGO »

VISIBLE
JUSQU'AU
30 JUIN 2023

© Trigo Piula - Mbusi Beneton, oeuvre en vente sur le site <https://imagomundicollection.com>

Les hommes sont la conséquence des femmes et non l'inverse. Les femmes en leur qualité de déesses, sources de toute création ont toujours été au cœur de ses inspirations. Guidé par la place particulière qu'accorde la culture africaine à la sacralisation des femmes et par la symbolique des masques Kwelés, Trigo a fait du dualisme mère-enfant la pierre angulaire de sa démarche plastique. Sa rencontre avec les masques Kwelés a de fait nourri sa peinture de manière unique. Aussi, la rétrospective Trigo se fera sous le symbole des femmes comme matrices du monde avec des tableaux inédits, quelques sculptures sans oublier une projection des dessins du maître d'art.

Trigo Piula
(Congo)



Né en 1953 à Pointe-Noire, Frédéric Trigo Piula est un peintre, sculpteur, graveur et dessinateur de la République du Congo. D'origine cabindaise, il a grandi au sein d'une famille sensibilisée à l'art. Sa mère couturière crée ses propres modèles et ses frères aiment dessiner.

Connu au-delà des frontières du pays et même du continent, Trigo Piula est devenu aujourd'hui la référence en matière de peinture et de sculpture.

VERNISSAGE

Vendredi 14 avril 2023
19h00 // IFC de Pointe-Noire

PEINTURE • SCULPTURE

MUSIQUE

rfi Prix découvertes



ALESH EN CONCERT

>> Vendredi 21 avril 2023 | 19h00 | Centre culturel Tati Loutard (Mpita)

Né d'une famille passionnée d'arts, Alesh est un artiste vocaliste (chanteur, rappeur, slameur, animateur/atalaku), producteur d'artistes et homme d'affaires qui vit et travaille entre Kinshasa et le reste du monde.

Alesh devient en 2012 le premier artiste hip hop congolais basé en RDC à réaliser une tournée aux États-Unis d'Amérique en donnant plus de 15 concerts sur toute la East Coast, partant de la Floride et s'achevant à New York. S'enchaînent ensuite des concerts en Europe, en Afrique ; et dans de nombreuses villes en RDC.

Le 21 mai 2021, Alesh lance son deuxième album intitulé MONGONGO. Un pure chef d'œuvre de 12 titres, mixant différents styles musicaux dans un flot de mélodies sur lesquelles voguent talents et textes magnifiques, à travers des feats géniaux, pour le grand plaisir de tous les amoureux de la bonne musique. Un album qui lui vaut le sacre au Prix Découverte RFI 2021.

Artiste engagé, Alesh fera escale à Pointe-Noire dans le cadre de sa tournée Africaine.

TICKET STANDARD 3.000 FCFA // TICKET VIP 5.000 FCFA



CANAL

OLYMPIA



CanalOlympia M'pita



+242 06 507 02 98

Horaires

Du Mardi au Jeudi 16h - 18h30
Le Vendredi 16h - 18h30
Samedi et Dimanche 10h - 16h30

Tarifs:

Enfant : 1 000 FCFA / Adulte : 2 000 FCFA / Première : 5 000 FCFA



En face de l'OCI au croisement de l'avenue Tchicaya U'tamsi et l'avenue Stanislas Batchi



CONCERT DUO CZIFFRA « EXOTISME, SONORITÉS PITTORESQUES »

>> Vendredi 12 mai 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Remarqués très jeune par György CziFFra, Ludmilla Guilmault et Jean-Noël Dubois suivront tous deux un parcours distinct jusqu'en 2007, année de leur rencontre. L'osmose à la suite de cette rencontre est telle qu'ils décident de jouer ensemble et de former le Duo Guilmault-Dubois. Surnommé « le Duo Explosif » en raison de leur fougue et de leur virtuosité pianistique, ils décideront de se produire ensemble à partir de 2015 et le nom de CziFFra leur est alors apparu comme une évidence pour baptiser leur duo. Le jeu des deux interprètes au tempérament fort et explosif se trouve en résonance directe avec des musiques de fortes inspirations folkloriques. Ils revendiquent aussi leur culture française et espagnole à travers les inspirations du répertoire de Debussy, Ravel, de Falla, Fauré et Albeniz, Granados.

DÉBAT D'IDÉES

« La musique française avec Debussy et l'influence vers le jazz et l'impressionnisme »

>> Samedi 13 mai 2023 | 15h00 | IFC de Pointe-Noire



CONCERT FREDY MASSAMBA

en partenariat avec le **Festival Pointe-Noire en scène**

>> Jeudi 25 mai 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Fredy Massamba est né de parents congolais. C'est en écoutant la radio qu'il découvre la rumba congolaise dès son plus jeune âge. De son père lui vient son amour pour la musique. Sa maman chantait dans une chorale grégorienne. À l'âge de 14 ans, il intègre la chorale où il commence à chanter et à jouer des percussions. En 1991, il intègre les Tambours de Brazza et commence une tournée mondiale. En 1997, il est contraint de quitter son pays à cause de la guerre qui éclata au Congo.

Déjà connu comme un des membres fondateurs des Tambours de Brazza et pour ses collaborations avec des artistes comme Zap Mama, Didier Awadi ou Manou Gallo, Fredy Massamba s'est imposé sur la scène musicale avec Ethnophony, un premier album en solo aux Kora Awards 2012 à Abidjan, dans la catégorie Meilleur artiste masculin Afrique centrale. Après une tournée internationale, il revient avec un nouveau projet Makasi, qui signifie la force en lingala. Un disque produit par Fred Hirschy, qui était déjà de la partie pour son précédent opus et mixé à New York par Russell Elevado (en) (D'Angelo, Jay-Z, The Roots, Erykah Badu...) qui y apporte une touche afro-américaine. On y retrouve la participation d'artistes d'Afrique et d'Amérique tels que Tumi Molekane (Afrique du Sud), Muthoni The Drummer Queen (Kenya) et Chip-Fu (États-Unis).

CINÉ-CLUB

→ AVRIL 2023



CINÉMA

BLACK MIC-MAC

DE THOMAS GILOU

DRAME, 1988, FRANCE, 1H33

MERCREDI 5 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC

Michel Le Gorgues, inspecteur chargé de la prévention sanitaire à la préfecture de police de Paris, fait fermer un foyer de travailleurs africains pour insalubrité. Ceux-ci font alors appel au marabout de Kamoré, qu'ils tirent de son désert.

CINÉ-CLUB

→ AVRIL 2023



CINÉMA

FANTOMAS SE DÉCHAÎNE

DE ANDRÉ HUNEBELLE, HAROUN TAZIEFF, JEAN MARAIS

COMÉDIE, 1965, FRANCE, 1H34

MERCREDI 19 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC

Alors que le commissaire Juve vient d'être décoré chevalier de la Légion d'Honneur en récompense de sa lutte efficace contre Fantômas, on apprend au même moment que celui-ci vient d'enlever le professeur Marchand afin de mettre au point une arme terrifiante.



CINÉMA

9 MOIS FERME

D'ALBERT DUPONTEL

AVENTURE/COMÉDIE, FRANCE, 2020, 1H35

MERCREDI 12 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...



CINÉMA

CASE DÉPART

DE THOMAS NGIJOL, FABRICE ÉBOUÉ, LIONEL STEKETEE

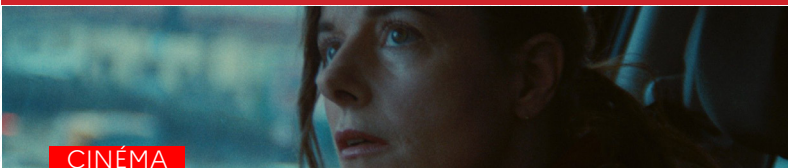
COMÉDIE, 2011, FRANCE, 1H34

MERCREDI 26 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père qu'ils connaissent à peine. Joël est au chômage et pas vraiment dégourdi. La France, « pays raciste » selon lui, est la cause de tous ses échecs et être noir est l'excuse permanente qu'il a trouvée pour ne pas chercher du travail ou encore payer son ticket de bus. Régis est de son côté totalement intégré. Tant et si bien, qu'il renie totalement sa moitié noire et ne supporte pas qu'on fasse référence à ses origines. Délinquance et immigration vont de pair si l'on en croit ses paroles.

CINÉ-CLUB

→ MAI 2023



CINÉMA

À PLEIN TEMPS

D'ÉRIC GRAVEL

COMÉDIE, 2021, FRANCE, 1H25

MERCREDI 3 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.

CINÉ-CLUB

→ MAI 2023



CINÉMA

RIEN À FOUTRE

DE JULIE LECOUSTRE ET EMMANUEL MARRE

COMÉDIE ROMANTIQUE, 2022, FRANCE/BELGIQUE, 1H50

MERCREDI 17 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Jusqu'à ce qu'un incident de parcours ne l'oblige à se reconnecter au monde. Cassandra saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?



CINÉMA

ONE LOVE

DE RICK ELGOOD, DON LETTS

ROMANCE / DRAME, 2003, NORVÈGE, 1H40

MERCREDI 10 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC

Kassa, un jeune musicien jamaïcain et rasta, rencontre Serena, chanteuse de gospel, lors d'un concours de musique se déroulant à Kingston, et en tombe éperdument amoureux. Le père de la jeune femme, pasteur pentecôtiste, l'empêche de la voir et désapprouve leur relation, souhaitant la marier avec l'un des membres actifs de son église.



CINÉMA

EN GUERRE

DE STÉPHANE BRIZÉ

DRAME, 2017, FRANCE, 1H52

MERCREDI 31 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE. **AIRFRANCE** 

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE. **AIRFRANCE** 

AGISSONS POUR UN VOYAGE PLUS RESPONSABLE 



Être bilingue, c'est bon pour le cerveau !

Parler plusieurs langues augmente les capacités du cerveau et favorise les facultés d'adaptation.
Ton cerveau fonctionne de manière plus efficace !

Parler plusieurs langues ouvre des portes !

C'est une ouverture au monde et aux autres cultures. C'est aussi une chance de trouver plus facilement un travail et d'augmenter son salaire.

Commence le voyage aujourd'hui !

**Apprendre
une langue,
c'est amusant
et enrichissant !**





















Découvrir une nouvelle culture,
l'humour, des façons différentes
de voir le monde... **Ça se passe
en classe de langue !**

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL

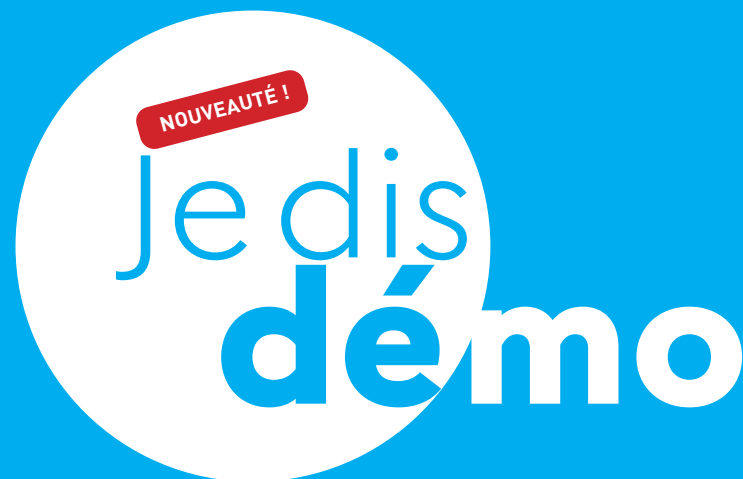
INSTITUT
FRANÇAIS

NOS ATELIERS

...pour découvrir ou développer son talent !

	SLAM Animé par GILLES DOUTA		Mercredi 14h30 - 15h30
	PERCUSSIONS Animé par HENDRY MASSAMBA		Samedi Enfants > 10h00 - 11h00 Adultes > 11h30 - 12h30
	THÉÂTRE Animé par ANGE PÉMO		Samedi Enfants > 13h00 - 14h00 Adultes > 14h30 - 15h30
	ÉLOQUENCE Animé par GILLES DOUTA		Samedi 14h30 - 15h30
	PERLES Animé par ARIANE BABINDAMANA		Samedi 11h30 - 12h30
	ÉCHECS Animé par PHILPPE NGANGA		Mercredi 15h30 - 16h30
	DESSIN Animé par MYCK & CHRISTOPHER		Mercredi Enfants > 14h00 - 15h00 Adultes > 15h00 - 16h00
	GUIWARE Atelier payant		à la demande en fonction du nombre d'inscrits
	PIANO Atelier payant		à la demande en fonction du nombre d'inscrits
	CHANT Atelier payant		à la demande en fonction du nombre d'inscrits

+ D'INFOS & INSCRIPTIONS 06 572 46 92 // accueil.pointenoire@ifcongo.com



VOUS SOUHAITEZ
ÊTRE PROGRAMMÉ ?

Venez nous faire une démonstration in vivo de votre talent, les jeudis après-midi sur la scène de l'Institut Français de Pointe-Noire ! Inscrivez-vous par téléphone au **06 572 46 92** ou par mail à accueil.pointenoire@ifcongo.com

RÉSEAU DES POINTS-LECTURE

Les Points-Lecture sont des bibliothèques délocalisées qui existent à Pointe-Noire depuis 2017. Ce réseau de bibliothèques hors-les-murs, constitué à ce jour de 11 implantations, est coordonné par l'IFC de Pointe-Noire en partenariat avec des acteurs culturels locaux.



Comment ça marche ?

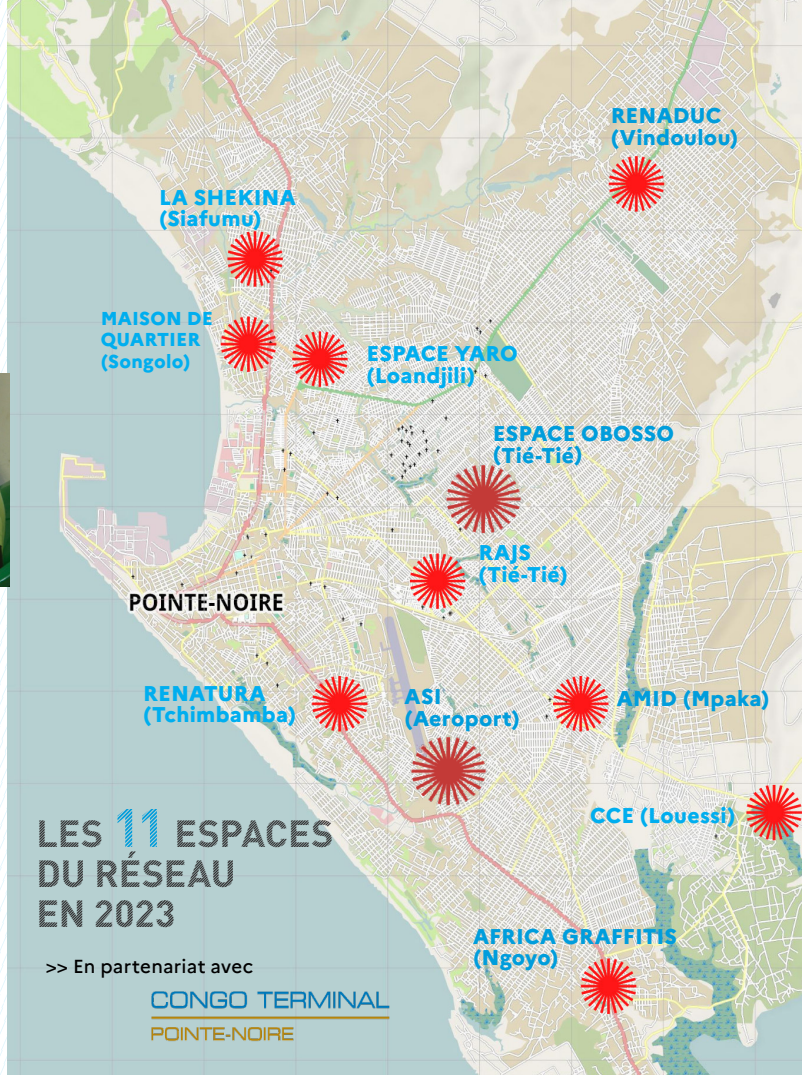
Les onze Points-Lecture géolocalisés sur la carte ci-contre bénéficient :

- de la mise à disposition d'un espace sécurisé (les lieux partenaires);
- d'un stock de livres mis en dépôt et renouvelé tous les deux mois (IFC de Pointe-Noire) ;
- de vacataires (détachés par les structures partenaires et/ou pris en charge par l'IFC de Pointe-Noire) ;
- du développement d'activités créatives proposées par l'IFC ou par les lieux partenaires.

Des cartes d'adhésions gratuites sont délivrées aux jeunes habitués des Points-lecture. Celles-ci actent l'appartenance de l'enfant à un espace culturel d'une part, et lui permettent de bénéficier des services de la médiathèque de l'IFC de Pointe-Noire d'autre part (lecture sur place, contes, cinéma et bientôt offre numérique).

Vous souhaitez accueillir un Point-Lecture ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante : accueil.pointenoire@ifcongo.com



LES 11 ESPACES DU RÉSEAU EN 2023

>> En partenariat avec

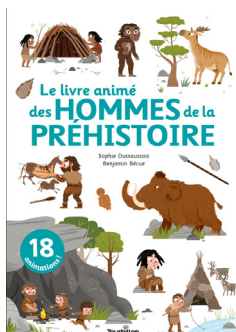
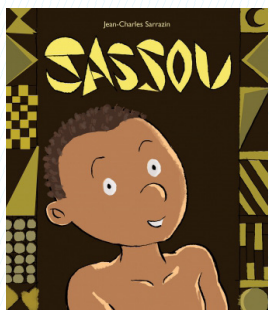
CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE

LES NOUVEAUTÉS

► MÉDIATHÈQUE JEUNESSE

LES NOUVEAUTÉS

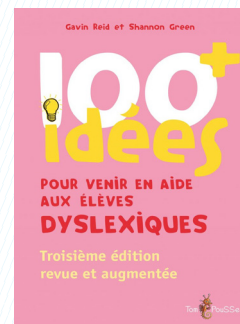
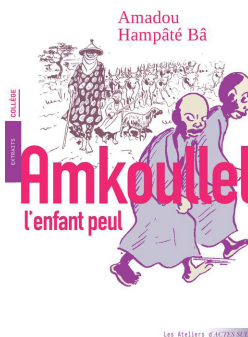
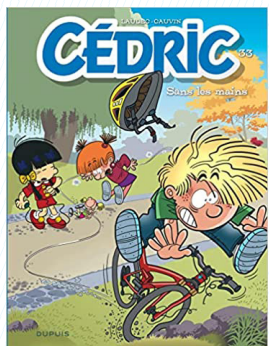
► MÉDIATHÈQUE ADULTE & CDI



Dale Carnegie
et Associés

COMMENT SE FAIRE DES AMIS À L'ÈRE NUMÉRIQUE

ET ACCROÎTRE SON INFLUENCE



Les coups de coeur des médiathécaires

LA GÉNÉRATION DE L'UTOPIE

Pepetela

Ce récit est le témoignage d'une génération qui, après avoir lutté pour la libération de l'Angola et la construction d'une société égalitaire, se retrouve confrontée à l'échec de son rêve. Prise de conscience politique, clandestinité, exil, participation à la lutte armée, reconstruction et retrouvailles dans un pays en proie à la corruption et au chaos : tels sont les tableaux de cette fresque historique. Avec fougue, ironie et tendresse, le romancier réussit à nous faire vivre ces événements dans leur complexité, à travers la diversité des parcours et des choix individuels.

Disponible à la Médiathèque Adulte

TANT QUE L'ÉQUATEUR PASSERA PAR PENDA

Marien Fauney Ngombé

Dans un pays de l'Afrique centrale, la « démocratie » à deux vitesses s'instaure. Il y a les élites et les autres. Le narrateur a passé son enfance avec les premiers. Il a grandi dans un monde où le manque est une légende. Être le « fils de » donne des avantages. Permet de vivre dans un rêve éveillé et permanent. Mais, un accident de la vie arrive et le rêve vire au cauchemar. Il suffit d'une disparition et le cauchemar prend d'assaut la vie. Le vent tourne et les questions, les réflexions se posent.

Disponible à la Médiathèque Adulte

Les coups de coeur des médiathécaires

FÉLIX ÉBOUÉ, HÉROS DE LA FRANCE LIBRE

Serge Diantantu & Jean-Claude Degras

Félix Eboué est né en 1884 en Guyane, son père était conseiller municipal à Cayenne. Il obtient une bourse du gouvernement pour poursuivre ses études en France. Il part donc pour Bordeaux dont l'université est rattachée à l'académie de Guyane. Puis son baccalauréat en poche, il part pour Paris. Après ses études de droit, il est affecté à Madagascar mais il échange son affectation avec un camarade et part pour le Congo. Ce n'est que le début d'une longue carrière en Afrique. Il s'engagera dans la résistance et pour la France libre aux côtés de De Gaulle, jusqu'à sa mort en 1944. Il sera le premier homme noir à être inhumé au Panthéon en 1948. A travers la vie de Félix Eboué, c'est toute l'histoire des colonies françaises qui est présentée de l'aube du 20e siècle à 1950. Tout le savoir-faire des deux auteurs est présent, avec des planches claires, historiquement exactes et précises sans être ennuyeuses. L'histoire et l'Histoire se rejoignent dans une lecture fluide et agréable qui plaira sans aucun doute au jeune public.

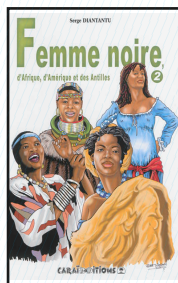
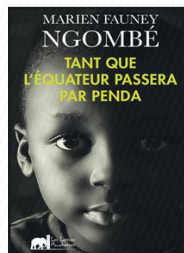
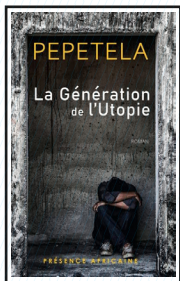
Disponible à la Médiathèque Adulte

FEMME NOIRE D'AFRIQUE, D'AMÉRIQUE ET DES ANTILLES

Serge Diantantu

Il s'agit d'une nouvelle version, bienvenue, de Femme noire, je te salue... publié par son auteur en 2008. Hommage aux femmes noires qui ont marqué l'histoire, ce grand album cartonné offre une galerie de vingt-six portraits. Depuis Nzinga, au XVIe siècle, jusqu'à Condoleezza Rice, en passant par Kimpa Vita, la Vénus Hottentote, Rosa Park, Maryse Condé ou encore Christiane Taubira, des femmes d'Afrique et des Amériques, plus ou moins connues, sont présentées chacune par un texte biographique et un ou deux portraits dessinés, vivants, expressifs, aux couleurs lumineuses (lire l'entretien avec Serge Diantantu, auteur de plusieurs bandes dessinées historiques).

Disponible à la Médiathèque Adulte



Cercle des lecteurs

DE RETOUR !

AVRIL-MAI 2023



L'UNIVERSITÉ DE LA FÔRET [essai]

Sorel Eta

JEUDI 27 AVRIL - 15H00 // HALL DE L'IFC

Ce livre est l'histoire d'une rencontre, celle de l'auteur avec les Aka. Lui est un Bantou, ethnie dominante, eux les Aka, peuple pygmée de la forêt du nord-est de la République du Congo. C'est aussi l'histoire d'une amitié réciproque enjambant les préjugés de part et d'autre. C'est encore celle d'une aventure commune, Sorel Eta ayant créé avec ses amis pygmées un groupe musical qui se produit sur la scène internationale, Ndima. Les Pygmées sont en effet connus pour leur polyphonie, aussi savante qu'émouvante. C'est enfin la découverte progressive de l'art de vivre des Aka en forêt. On en apprend beaucoup sur leur art de la chasse, de la cueillette du miel sauvage, sur leurs croyances, les relations hommes-femmes, leur usage parfois choquant de la magie, leur art bien spécial de dépasser tout le monde en forêt... Mais on verra à quel point cette culture est fragile et menacée de tous côtés.



Rachid Joursya Makaya
Loucambou

La malédiction



MALÉDICTION [roman]

Rachid Makaya

Jeudi 4 MAI - 15H00 // HALL DE L'IFC

Rachid Joursya MAKAYA LOUCAMBOU est né le 31 octobre 1989 à Pointe-Noire d'un père franco-congolais et d'une mère congolaise. Son père est juriste et sa mère était bénévole dans une école primaire. Il a été élevé par sa mère après que celle-ci ait reçu un refus de visa pour rejoindre son père en France. Il a été inspiré par l'ouvrage Les Histoires à ne pas lire d'Alfred Hitchcock en 2014 pendant qu'il était à la faculté de droit de l'université Marien Ngouabi. C'est ainsi que courant 2014, il a commencé à écrire des livres dramatiques. Son penchant pour le drame tire ses origines de la perte tragique en 2007 de sa mère et de sa petite sœur utérine



Le Média interactif



SONGOLO

Avenue Jacques

Opangault

Face école primaire

Loandjili-Faubourg

Rue Iounamou



05 635 88 76

06 668 16 02



NTI RADIO

107.5fm

NTI TV

519.25Mhz



AVRIL-MAI 2023

CINÉMA JEUNESSE

Un mercredi sur deux, la Médiathèque Jeunesse vous propose un film d'animation pour découvrir, rêver et s'émerveiller.

Mercredi
5 avril 2023
à 16h00



Bob l'éponge - Un héros sort de l'eau

film de Paul Tibbitt
sorti en 2015,
dure 1h29

Samedi
8 et 15 avril 2023
à 15h00



Akesi and the Congo River

film du Collectif Tales of Us
sorti en 2022

Mercredi
19 avril 2023
à 16h00



Les Aristochats

film de Disney
sorti en 2012, dure 1h15

Mercredi
3 mai 2023
à 16h00



Dilili à Paris

Film de Michel Ocelot
sorti en 2014, dure 1h40

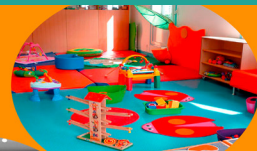


L'HEURE DU CONTE

Tous les samedis, Gisèle Tchicaya raconte au jeune public une histoire fascinante, pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.

16H00 // Médiathèque Jeunesse
de l'IFC de Pointe-Noire

LUDOTHÈQUE



Tous les mardis
et samedis du mois



Médiathèque Jeunesse
de l'IFC de Pointe-Noire

NUMÉRIQUE



Tous les mercredis
de 15h-16h30



Médiathèque Jeunesse
de l'IFC de Pointe-Noire

COURS DE LANGUE FRANÇAISE



NOTRE OFFRE DE COURS

Nos formations conçues pour tous sont adaptées à tous les publics ainsi qu'à tous les niveaux. Que vous soyez francophone ou non francophone, étudiant ou employé, enfant ou adulte, que vous souhaitiez débiter ou perfectionner l'apprentissage de la langue française, nos cours sont adaptés à vos besoins.

COURS POUR PARTICULIERS

Ce cours est ouvert à toute personne désireuse d'un suivi personnalisé.

COURS DE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Entreprise ou institution, vous souhaitez des cours de français pour vos employés, l'offre de cours de français sur objectifs spécifiques est conçue spécialement pour vous. En effet, nous proposons des cours :

- Objectif entreprise (français des affaires, de l'hôtellerie, du tourisme...)

- Objectif diplomatique (offre conçue pour les ambassades et les organisations internationales).

Pour cette offre de cours, nous identifions et analysons, avec vous, les besoins en formation et nous vous proposons un programme sur mesure en termes de : niveaux, objectifs, contenus, moyens, durée, rythme, fréquence et financement.

NOS ATOUTS

- Une équipe de professeurs dynamiques et formés aux dernières méthodes d'enseignement ;
- Des conditions adéquates, un cadre agréable ainsi que du matériel didactique performant et conforme aux standards internationaux (audios, vidéos, méthodes multimédias) ;
- Un accès gratuit pendant une année à la médiathèque (bibliothèque de l'apprenant, Culturethèque, bibliothèque en ligne de l'Institut Français).
- La possibilité de valoriser votre apprentissage par un examen officiel reconnu internationalement (DEL F, DALF, TEF).

NOS TARIFS

COURS	TARIFS	DURÉE
F.L.E	250 000 FCFA	100h
	125 000 FCFA	50h
COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL	5 000 FCFA / h	à la demande*
CONVERSATION		à la demande*
COURS PARTICULIERS	15 000 FCFA / h	Selon la demande*
KITUBA	Débutant 60 000 FCFA	20h
	40 000 FCFA	20h (réservé aux volontaires de France Volontaires)

*Durée des cours selon vos besoins et vos disponibilités.

NOS BONUS

- Un test de positionnement après toute inscription



COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION

- Une formation adaptée aux besoins et aux objectifs de votre entreprise
- L'Institut Français peut répondre aux contraintes de l'entreprise en réfléchissant ensemble à la formule la mieux adaptée.
- Un enseignement bilingue, dynamique et adapté aux méthodologies de pointe dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère.

Contactez-nous :
(+242)06 572 46 92 // accueil.pointenoire@ifcongo.com



No vous trompez pas, le Chutis c'est Maïo !

SA PLACCO
 Direction Générale SA PLACCO Pointe-Noire
 Avenue de l'Unité Nationale B.P. 17000
 BP 14 PLACCO 2004 BELLAVILLE / F1042 SA BOUT 30 301 001 301 301

SA PLACCO
 Direction Régionale SA PLACCO Brazzaville
 Avenue de l'Unité Nationale B.P. 17000
 BP 14 PLACCO 2004 BELLAVILLE / F1042 SA BOUT 30 301 001 301 301

Agence SA PLACCO Delmas
 Avenue de l'Unité Nationale B.P. 17000
 DASSA F1042 SA BOUT 30 301 001 301 301



Du plaisir tout frais !

DELFB2

35 000 FCFA

~~45 000 FCFA~~

**OFFRE EXCLUSIVE
ÉTUDIANTS**



**VOUS ÊTES CANDIDAT
"CAMPUS FRANCE" ?
OPTEZ POUR LE DELF B2 !**

**Multipliez vos chances de
réussite d'étudier en France !**

Le **DELFB2** (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**.

Le diplôme **Delf B2** est un atout majeur pour **intégrer les universités françaises** dans le cadre de votre **procédure Etudes en France**.

**Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France*

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

INSTITUT
FRANÇAIS
CONGO - POINTE-NOIRE

Liberté
Créativité
Diversité

FRANCE
EDUCATION
INTERNATIONAL

DELFDALF



PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS :

SESSIONS DEFL-DALF - POINTE-NOIRE

> **15 AU 20 MAI 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 03/04/2023

SESSION TEF CANADA - POINTE-NOIRE

> **12 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 15/03/2023

> **26 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 29/03/2023

TEF IRN & TEF TOUT PUBLIC

> **14 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 15/03/2023

> **28 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 29/03/2023

TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR :

DELFA1 (niveau débutant) : **40 000 FCFA**

DELFA2 (niveau autonome) : **40 000 FCFA**

DELF B1 (niveau intermédiaire) : **45 000 FCFA**

DELF B2 (niveau avancé, accès aux universités) : **45 000 FCFA**

DALF C1 (niveau universitaire) : **55 000 FCFA**

DALF C2 (niveau Français courant) : **55 000 FCFA**

PAIEMENTS & INSCRIPTIONS

MARDI 14H-17H | MERCREDI 9H-12H | VENDREDI 9H-12H

accueil.pointenoire@ifcngo.com | +242 06 572 46 92



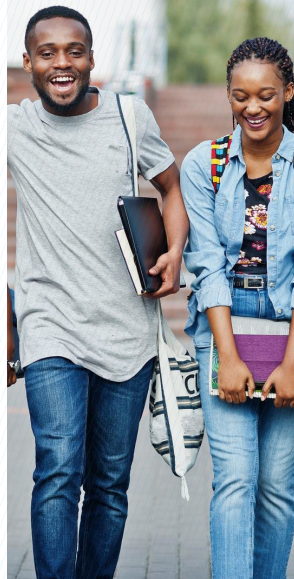


**VOUS ACCOMPAGNE
DANS VOS DÉMARCHES
POUR PARTIR ÉTUDIER EN
FRANCE POUR LA RENTRÉE
DE SEPTEMBRE 2023**

ACTIVITÉS & AGENDA

Vous avez été nombreux à soumettre vos dossiers pour la campagne de candidature dans les établissements publics et privés connectés à la plateforme Etudes en France. Merci !
N'oubliez pas de surveiller régulièrement votre compte pour prendre connaissance de votre date d'entretien et suivre vos réponses établissements.

- Pour les admissions dans les établissements privés non connectés, faites le bon choix d'école. Assistez à nos réunions d'informations les mardis 7 et 28 février 2023 dans la salle de spectacle de l'Institut Français (en attente de confirmation)
- Prenez un rendez-vous d'orientation si vous souhaitez rencontrer un conseiller Campus France
- Le calendrier des procédures (voir pages 50-51) est toujours disponible sur notre page Facebook @CampusFranceCongo. N'oubliez pas de vous y abonner !



RÉUNIONS D'INFORMATION ÉCOLES PRIVÉES



POINTE-NOIRE

NOUVELLE DATE

21 MARS ET 11 AVRIL 2023

INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO
DE POINTE-NOIRE

À 14H00

ENTRÉE LIBRE

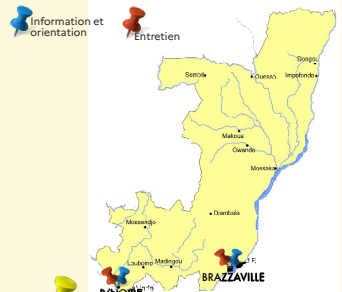
CALENDRIER DES PROCÉDURES

2023/24
Rentrée universitaire



FORMATION	JE CREE MON DOSSIER EN LIGNE	JE SOUMETS MON DOSSIER ET JE PAIE LES FRAIS	JE PASSE MON ENTRETIEN PEDAGOGIQUE	LES ETABLISSEMENTS ME REpondENT	JE FAIS MON CHOIX DEFINITIF	JE DEMANDE MON VISA (VLS-TS)	JE PREPARE MON DEPART
Licence 1	A partir du 1er octobre 2022 sur pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance	Jusqu'au 12 decembre 2022 à 23h59	Jusqu'au 08 mars 2023	Avant le 30 avril 2023	Avant le 31 mai 2023	Après avoir reçu le message de fin de procédure de Campus France	A partir de juin 2023, dès que j'ai mon visa VLS-TS
Ecoles d'architecture			Jusqu'au 1er mars 2023				
BUT			Jusqu'au 08 mars 2023				
Licence 2							
Licence 3							
Licence pro							
Master 1 & 2							
Ecoles connectées							
Classes préparatoires (CPGE)	A partir de janvier 2023 sur www.parcoursup.fr	Dès reception de votre admission parcoursup, sur http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance (date limite sera communiquée ultérieurement)	Au cas par cas, après traitement du dossier				
BTS & BTSA							
DCG							
Ecoles privées	Dès reception d'une attestation d'inscription, sur http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance	Avant le 17 juin 2023 à 22h59	Au cas par cas, après traitement du dossier				
Autres établissements non connectés							
Doctorat	Je me renseigne sur : https://www.congobrazzaville.campusfrance.org/et-pour-quoi-pas-un-doctorat						

CAMPUS FRANCE AU CONGO BRAZZAVILLE



LES BONS REFLEXES

Munissez-vous de l'ensemble de vos documents et respectez l'heure de votre rendez-vous.

Informez-vous sur les formations choisies. Pensez également au logement et au financement de vos études.

Ne confiez pas votre avenir à une agence et ne transmettez pas votre mot de passe à un tiers.

ADRESSES

Espace Campus France Brazzaville :
Institut Français du Congo,
Place de la République - B.P. 2141-
BRAZZAVILLE

Espace Campus France Pointe Noire :
Institut Français du Congo,
Avenue Moé Kaat Matou - POINTE NOIRE

brazzaville@campusfrance.org
Facebook : CampusFrance Congo



L'énergie se réinvente. Nous aussi !
Total se transforme et devient TotalEnergies.



TotalEnergies



PÉTROLE



GAZ



ÉLECTRICITÉ



HYDROGÈNE



BIOMASSE



ÉOLIEN



SOLAIRE