



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

INSTITUT  
FRANÇAIS

LE MONDE FRANÇAIS

Liberté  
Créativité  
Diversité

INSTITUT  
FRANÇAIS



AVRIL > MAI 2023  
[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com)



ÉQUIP

Directeur  
**Lionel Vignacq**

Directrice déléguée  
**Gaëlle Metelus**

Programmation  
**Coline Etesse**

Communication  
**Ange Pémo**

Comptabilité  
**Sarah Missetete**

Secrétariat  
**Christine Lagache**

Accueil & Relations Publiques  
**Elvis Tchicaya**

Campus France  
**Mathurin Menga**

Médiathèque Adulte  
**Henri-Joël Moungouango**

Médiathèque CDI  
**Carole Malanda**

Médiathèque Jeunesse  
**Bibi Mvoumou**

Chauffeur-Coursier  
**Freddy Mfouka-Nsondé**

Régie technique  
**Manassé Mavoungou**

Maintenance & Entretien  
**Jean-Rock Ngoulou-Madzou**  
**Joseph Kifouani**  
**Jean-Valère**  
**Dublin Maloli**

Stagiaire  
**Marius Mouloungui**

Contacts : (+242) 06 572 46 92 | [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)  
11 av. Moe Kaat Matou, rond-point Kassaï, Centre-ville - Pointe-Noire

## Horaires d'ouverture

Lundi 9h-12h30 • 14h-18h  
Mardi 14h-18h  
Mercredi 9h-18h  
Jeudi 9h-12h30 • 14h-18h  
Vendredi 9h-12h30 • 14h-18h  
Samedi 9h-18h

Les médiathèques sont fermées le lundi. La Médiathèque Jeunesse est fermée les jours ouvrables de 12h30 à 14h.

## Adhésion annuelle

Enfants de -12 ans • 2000 FCFA  
Jeunes de 12 à 24 ans • 3000 FCFA  
Adultes dès 25 ans • 6000 FCFA

Emprunt Livres  
Accès aux outils et contenus numériques  
Événements et spectacles gratuits  
Libre participation aux ateliers

POINT  
NOIR

## Édito ..... 4

## Évènements à l'affiche

> Agenda .....	6
> Nos focus .....	8
> Jam-sessions .....	10
> Exposition .....	16
> Ciné-Club .....	22

## Actions culturelles

> Ateliers d'initiation .....	28
> Réseau des Points-Lecture .....	30
> Appel à candidature .....	32

## Médiathèque

> Les nouveautés .....	32
> Les coups de coeur .....	34
> Cercle des Lecteurs .....	36
> Activités Jeunesse .....	38

## Centre de langues ..... 40

## Études en France ..... 46



## MBOTÉ, POINTE-NOIRE !

En espérant que notre programmation du premier trimestre de 2023 aura su vous garder en haleine, c'est avec le cœur que nous vous proposons cette programmation des mois d'Avril et Mai. Au programme, un mois d'Avril plein de fou rire et d'adrénaline et un mois de Mai qui ne vous laissera pas refroidir.

Durant ces deux mois, vous allez découvrir de nouvelles réalisations, de nouveaux talents mais aussi des talents qui ne sont plus à présenter. Faisant leitmotiv à notre devise, vous retrouverez dans cette programmation beaucoup de liberté (d'expression) lors des débats d'idées proposés, autant de créativité dans la réalisation et la mise en scène des spectacles vivants programmés et une grosse couche de diversité tant pour les activités que pour les formations proposées. Avec les trois ingrédients précités qui sont les ingrédients de base de cette gourmandise que nous tenons à partager avec vous, nous vous voulons toujours plus nombreux dans nos espaces et nous faisons le pari de réussir. Pointe-Noire est un fief de talents à l'état brut, nous ne cessions de le dire depuis peu et, nous vous offrons l'occasion de le constater par vous-même à travers cette programmation qui privilégie le local : des réalisations théâtrales, à la danse en passant par les arts visuels, durant ces deux mois, nous allons vous éblouir et sans doute, raviver plusieurs souvenirs.

Cette programmation vous le remarquerez panache assez bien nouveautés et classiques pour vous faire balader entre nostalgie et nouveauté.

À très bientôt !

L'Équipe de l'Institut Français  
du Congo à Pointe-Noire



Concession Liliane - Quartier Ndjindji  
BP : 743 Pointe Noire - République du Congo  
Tél. : (+242) 06 663 24 24 / 06 663 22 22

[www.perenco.com](http://www.perenco.com)

# AGENDA • AVRIL 2023

	PAGE
Ciné-club : BLACK MIC-MAC // 9 MOIS FERME // FANTOMAS SE DÉCHAINS // CASE DÉPART	22
Mercredi 5 // 12 // 19 // 26 avril • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	
JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #7 AVEC TYTY MEUF À PART	9
Vendredi 7 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
LE POINT ZÉRO DU TRIANGLE (théâtre), mise en scène de Bernabé Béti-Loemba	12
Samedi 8 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
AKESI AND THE CONGO RIVER, film d'animation produit par le Collectif multimédia Tales of Us	38
Samedi 8 et samedi 15 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	
ÉTUDES EN FRANCE • Réunion d'information - Écoles privées	47
Mardi 11 avril • 14H00 • IFC de Pointe-Noire	
Débat d'idées « PLUS DE LOIS MAIS TOUJOURS PLUS DE VIOLENCES, REGARDS CROISÉS DE FEMMES ENGAGÉES »	14
Jeudi 13 avril • 18h00 • IFC de Pointe-Noire	
Masterclass « L'ART D'ÉCRIRE POUR DEVENIR AUTEUR », animée par Joëlle Gellert et Arsène Mankou	13
13 > 22 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	
Masterclass « DANSE CRÉATIVE », animée par Merveilles Toutou	13
17 > 27 avril • 14H00 • IFC de Pointe-Noire	
VERNISSAGE DE L'EXPO « RESTROSPECTIVE TRIGO », du peintre et sculpteur Trigo Piula	16
Vendredi 14 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
ZAMBA (cirque), de Patrick Bayonga	15
Samedi 15 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
CONCERT ALESH - PRIX DÉCOUVERTE RFI 2021	18
Vendredi 21 avril • 18H30 • Centre culturel Tati Loutard	
CERCLE DES LECTEURS #5 avec Sorel Eta autour de son livre « L'Université de la Forêt »	36
Jeudi 27 avril • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	
RESTITUTION DE LA MASTERCLASS « DANSE CRÉATIVE », sous la direction de Merveilles Toutou	36
Samedi 15 avril • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	

# AGENDA • MAI 2023

	PAGE
À PLEIN TEMPS, film d'Éric Gravel	24
Mercredi 3 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	
CERCLE DES LECTEURS #6 avec l'écrivain Rachid Makaya autour de son livre « La Malédiction »	36
Jeudi 4 mai • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	
MASTERCLASS NUMÉRIQUE « COMMENT RÉFÉRENCER UN ACTIF SUR ARTKREA.COM ? »	9
Lundi 8 // 22 mai • 12H30 • IFC de Pointe-Noire	
JAM-SESSION « MUKEMBO YA IFC » #7 AVEC BNG BAND	24
Vendredi 5 mai • 19h00 • IFC de Pointe-Noire	
ONE LOVE, film de Rick Elgood et Don Letts	24
Mercredi 10 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	
CONCERT DUO CZIFFRA, avec Ludmilla Guilmault et Jean-Noël Dubois	20
Vendredi 12 mai • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
DÉBAT D'IDÉES « La musique française avec Debussy et l'influence vers le Jazz et l'impressionnisme »	20
Samedi 13 mai • 15H00 • IFC de Pointe-Noire	
RIEN À FOUTRE, film de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre	25
Mercredi 17 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	
CONCERT FREDY MASSAMBA, EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL POINTE-NOIRE EN SCÈNE	21
Jeudi 25 mai • 19H00 • IFC de Pointe-Noire	
EN GUERRE, film de Stéphane Brizé	25
Mercredi 31 mai • 18H30 • IFC de Pointe-Noire	

# NOS FOCUS



## Exposition

« Retrospective Trigo »,  
jusqu'au 30 juin 2023.  
Vernissage > 14 avril à 19h  
(pages 16)



## Musique

« Concert Alesh - Prix Découvertes RFI 2021 »  
vendredi 21 avril 2023  
(page 18)



## Musique classique

« Duo Cziffra »,  
vendredi 12 mai 2023  
(pages 20)



## Festival

« Concert Fredy Massamba »  
jeudi 25 mai 2023  
(pages 21)

**BOLLORÉ**  
TRANSPORT & LOGISTICS

**Le fruit de mon travail est réinvesti dans mon pays.**

PATRICK ZEBIHI  
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS

INVESTIR *plus* POUR CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

Avec 250 millions d'euros par an d'investissements dans des infrastructures de qualité, nous sommes fiers de participer au développement économique et social de nos pays d'implantation. Nous créons des emplois, formons nos collaborateurs et veillons au bien-être des populations riveraines. Notre engagement s'inscrit sur le long terme.

NOUS FAISONS BIEN *plus* QUE DU TRANSPORT ET DE LA LOGISTIQUE

**CONGO TERMINAL**  
POINTE-NOIRE

**Adhère au processus de labellisation environnementale « Green Terminal »**

Créé par Bolloré Ports, le label « Green Terminal » a pour objectif de contribuer à la réduction de l'empreinte carbone de ses activités. Engagé dans cette démarche, Congo Terminal mène depuis cinq ans des initiatives toujours plus respectueuses de l'environnement. L'entreprise a notamment déployée une flotte de véhicules 100% électriques dédiée au transport du personnel et mis en place plusieurs fontaines d'eau réfrigérée ce qui a permis la suppression de plus de 3 500 bouteilles d'eau plastique par an. Congo Terminal sensibilise également ses collaborateurs aux enjeux liés à la préservation de la biodiversité.

# JAM SESSION

NOUVEAUTÉ !



## LE PREMIER VENDREDI DE CHAQUE MOIS à l'Institut Français de Pointe-Noire

Vous jouez d'un instrument ? Vous chantez ? Vous êtes amateurs ou professionnels ? Nous vous proposons de venir partager la scène à la Jam-session acoustique organisée par l'Institut Français de Pointe-Noire, le premier vendredi de chaque mois à partir de 19h00 ! Une occasion pour le public de découvrir des musicien.ne.s de tous les horizons et d'assister à des moments musicaux forts et inoubliables !

Pour vous inscrire, veuillez envoyer un mail à : [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)  
Expérience minimum en musique obligatoire.

La Jam-session est ouverte à tous les musiciens, à tous les instruments et aux chanteurs et chanteuses ! Apportez votre trompette, trombone, saxophone, violon, guitare ou votre voix et venez jouer au cours d'une soirée à l'ambiance chaleureuse et détendue, en partageant un verre avec des ami.es.

Venez nombreux et nombreuses partager un moment de convivialité musicale à l'IFC !

## PROCHAINES JAM-SESSIONS « MUKEMBO YA IFC »

Vendredi 7 avril 2023

#7 **TYTY MEUF À PART**



Ils débordent de talents et l'ont démontré en passant des auditions à l'IFC lors des « JE DIS DÉMO ». En quittant la scène de la salle Tchicaya U'Tam Si, une promesse leur a été faite, celle d'être programmé si leur profil sortait du lot et de fil en aiguille, plusieurs ayant marqué les esprits de la directrice, la programmation et surtout l'oreille averte du régisseur son, pour ce mukembo ya IFC, nous vous présentons le premier lot des perles trouvées par le biais des « JE DIS DÉMO ». À l'affiche pour ce premier samedi du mois : Florik Kim, Mariam et la sœur Raïssa pour un mukembo inédit.

Vendredi 5 mai 2023

#8 **BNG BAND**



À la création en 2017, BNG Band fut un trio d'artistes musiciens venant d'univers différents (Rumba, musique traditionnelle et musique contemporaine), réuni pour proposer un horizon musical libre et varié sur des bases traditionnelles soutenues par le tam-tam traditionnel carré, autrement appelé « Ndungu TchiKobi » chez les peuples vili (Royaume Loango). Mélant les sonorités de la guitare électro, la guitare Basse, la Batterie et les instruments de récupérations, pour ainsi produire des mélodies sur lesquelles naviguent les voix... BNG Band est resté toujours très innovant dans la dimension créative même après le départ d'un membre du groupe. Le Groupe propose sa couleur musicale très vivante, parfois saccadé, tantôt mélancolique avec des messages simples et touchants, qui parlent du quotidien, de la cohésion sociale et du respect de l'humanité...



## LE POINT ZÉRO DU TRIANGLE

>> Samedi 8 avril 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

**Mise en scène** Bernabé Béti-Loemba

**Texte** Sony Labou Tansi

**Interprètes** Chande Moranga, Tchinbinda Steven

Après la restitution des travaux de Kitwandi dédiée à l'auteur congolais Sony Labou Tansi, organisée en partenariat entre l'institut Français du Congo à Pointe-Noire et l'atelier Mwezi, trois membres du CAC (collectif des artistes du Congo) qui créent et animent les arts de la scène de temps en temps dans des établissements scolaires publics de Pointe-Noire eurent l'idée de rendre pérenne une initiative qu'ils qualifient de prometteuse. Voilà comment est né le projet Point 0 du Triangle. Le Point 0 du Triangle, c'est la rencontre d'une comédienne et d'un comédien ayant un objectif commun : s'épanouir et s'ouvrir vers un avenir meilleur. Le Point 0 du Triangle, c'est le prolongement de la formation amorcée lors des activités de Kintwandi année zéro. Le Point 0 du Triangle, c'est aussi des retrouvailles des jeunes acteurs réunis autour de grand nom du théâtre congolais. Enfin, Le Point 0 du Triangle, c'est un texte revisité et mise en espace par Bernabé Béti Loemba, interprété par De Chandra Moranga et Tchinbinda Steve.

13-22  
AVRIL

MASTERCLASS  
D'ÉCRITURE  
« L'art d'écrire  
pour devenir  
Auteur »

animée par **Joëlle Gellert et Brice Arsène Mankou**

Vous aimez écrire, vous avez un projet d'écriture et vous souhaitez devenir Auteur ? conçu pour les Auteurs débutants qui veulent démarrer leur carrière et les auteurs voulant solidifier leurs bases et avoir l'avis et/ou l'aide de professionnels, cette formation de l'Institut de Formation aux Métiers de la ville est faite pour vous. Avec Joëlle Gellert qui anime des ateliers d'écriture pour adultes depuis 25 ans ainsi que des fabriques d'écriture pour enfants et Brice Arsène Mankou, membre de la maison des écrivains et de la littérature de paris et récipiendaire du prix littéraire de la meilleure nouvelle en 2020, vous allez passer de la théorie à la pratique et aiguiser votre plume sur des pages blanches qui n'attendent qu'à être noircies de mots.

Littérature #écriture #édition

À PARTIR DU  
24 AVRIL

MASTERCLASS  
« Comment  
référencer et  
gérer un talent,  
une création,  
une activité ou  
un service sur  
Artkrea.com »



Spectacle vivant • Cinéma • Littérature  
Beaux-arts • Musique • Mode • Design  
Architecture • Gastronomie • Multimédia

animée par **Ange Pémo**,  
Lundi 24 avril // 8 mai // 22 mai 2023

**Artkrea.com** est une place de marché d'e-commerce tout-en-un dédiée aux industries culturelles et créatives. Lancée en juillet 2020 et accessible à travers le monde en plus de 20 langues, la plateforme permet de booker des talents par pays (artistes, experts, techniciens), d'acheter des créations (spectacle, film, livre, peinture...), réservé des activités et des expériences (ateliers, cours, formations, visites, billets d'événement...), de commander des services professionnels (réécriture, captation vidéo, infographie, régie technique, assistance juridique, location de salles, affichage publicitaire, studio record, doublage...), d'organiser des collectes de fonds, des ventes aux enchères en direct, de streamer du contenu multimédia original (podcast, audioivre, conférence...), de trouver des offres d'opportunités par discipline artistique (appels à projets, concours, résidence, casting...), de réseauter avec la communauté mondiale des passionnés d'art et de culture...

15H00

Institut Français  
de Pointe-Noire

Entrée libre

ICC #numérique

12H30

Institut Français  
de Pointe-Noire

Entrée libre

# MASTERCLASS

Photo © Maitreyida AmtiGoda



## DANSE « LES BASES DES TRANSITIONS D'UN ESPACE À L'AUTRE »

Restitution >> Vendredi 28 avril 2023 // 19h00 // IFC de Pointe-Noire // Entrée libre

>> du 17 au 27 avril 2023 | 14h00 | IFC de Pointe-Noire

Masterclass animée par **Merveilles Toutou**

Merveilles Toutou est un artiste danseur interprète, chorégraphe, de nationalité congolaise avec à son actif dix-sept ans de carrière en danse contemporaine. Il est aujourd’hui manager et directeur Artistique de la compagnie NGUE NI MEY basée à Brazzaville qu'il a co-fondée avec Bobie Mfoumou en 2009 et avec laquelle il a construit une partie de sa carrière qu'il mène également en solo. Investi par la danse, autodidacte, ambitieux, résolument tourné vers le monde, les autres, avec la volonté de partager son art, Merveilles considère la création comme un objectif permanent et essentiel.

Il animera durant dix jours une masterclass de danse à l'IFC de Pointe-Noire en avril sous le thème de la création chorégraphique contemporain.

**INSCRIPTIONS OUVERTES JUSQU'AU 12 AVRIL 2023**

## APPEL AUX INFLUENCEURS

CATÉGORIE | Industries culturelles et créatives



**Envoyez votre candidature avant le 31 mai 2023  
à [accueil.pointenoire@ifccongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifccongo.com)**



Plus d'infos > +242 06 572 46 92 | [accueil.pointenoire@ifccongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifccongo.com)  
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Centre-ville  
[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com) | Facebook : IFC Pointe-Noire



## « PLUS DE LOIS, MAIS TOUJOURS PLUS DE VIOLENCES »

>> Jeudi 13 avril 2023 | 18h00 | IFC de Pointe-Noire

Avec la participation du **Cabinet d'Avocats Alide Bouangui**, de **Me Tchicaya Dominique** (Huissière de Justice, Commissaire-priseur), **Mme Bephangayou Bernadette** (Présidente de l'Association ONG SODIOS Lumière du monde), **Divine Malonga** (Journaliste et Chroniqueuse Télé-Radio)

Ici ou ailleurs, la protection des droits des femmes est plus que jamais à l'ordre du jour. Toutefois, malgré une protection accrue des femmes dans les textes de lois de plusieurs pays, les violences envers elles ne cessent pas. À travers ce thème, nous célébrons la nuit des idées à notre manière en incitant des femmes qui dans l'exercice de leurs activités constatent au jour le jour à quel point les lois sur le genre féminin sont bafouées à mesure qu'elles font éclosion et nous diront à tour de rôle quelle est la solution idéale pour y mettre fin à leur humble avis.



## ZAMBA

>> Samedi 15 avril 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

**Spectacle de Patrick Bayonga**

**Texte :** Fredlar Poète

**Mise en scène :** Alexandra Guénin

**Interprète :** Patrick Bayonga

**Régie :** Tony M'bal

Zamba est un spectacle inspiré du parcours personnel du principal acteur : Patrick Bayonga. Il fait écho à la question de la survie humaine dans un monde qui ressemble à une jungle. C'est à cet effet que le spectacle est à la mesure de notre temps de crises multiples. Zamba est la démonstration de la force qui survient des entrailles même de nos pires souffrances pour trouver sa place ici et maintenant. Le don de soi, le sacrifice pour les autres, comme la graine qui pourrit pour laisser apparaître le germe, tel est le combattant du quotidien qui se bat pour sauver sa famille. Les difficultés de la vie, les innombrables obstacles, les peines vécues, les embûches du chemin qui mène à la gloire. Par ou passe la grâce, passe d'abord le dur labeur. Sur scène, nous avons Patrick qui scrute par le biais de la contorsion et de la danse, les différentes figures qui illustrent sans ambiguïté la question de la souffrance que procurent les luttes quotidienne

# EXPOSITION

## « RETROSPECTIVE TRIGO »

VISIBLE  
JUSQU'AU  
30 JUIN 2023

© Trigo Piula - Mbusi Beneton, oeuvre en vente sur le site <https://imagomundicollection.org>

Les hommes sont la conséquence des femmes et non l'inverse. Les femmes en leur qualité de déesses, sources de toute création ont toujours été au cœur de ses inspirations. Guidé par la place particulière qu'accorde la culture africaine à la sacralisation des femmes et par la symbolique des masques Kwelés, Trigo a fait du dualisme mère-enfant la pierre angulaire de sa démarche plastique. Sa rencontre avec les masques Kwelés a de fait nourri sa peinture de manière unique. Aussi, la rétrospective Trigo se fera sous le symbole des femmes comme matrices du monde avec des tableaux inédits, quelques sculptures sans oublier une projection des dessins du maître d'art.

# PEINTURE • SCULPTURE

**Trigo Piula**  
(Congo)



Né en 1953 à Pointe-Noire, Frédéric Trigo Piula est un peintre, sculpteur, graveur et dessinateur de la République du Congo. D'origine cabindaise, il a grandi au sein d'une famille sensibilisée à l'art. Sa mère couturière créée ses propres modèles et ses frères aiment dessiner.

Connu au-delà des frontières du pays et même du continent, Trigo Piula est devenu aujourd'hui la référence en matière de peinture et de sculpture.

### VERNISSAGE

**Vendredi 14 avril 2023  
19h00 // IFC de Pointe-Noire**

# III MUSIQUE

rfi Prix découvertes



## ALESH EN CONCERT

>> Vendredi 21 avril 2023 | 19h00 | Centre culturel Tati Loutard (Mpita)

Né d'une famille passionnée d'arts, Alesh est un artiste vocaliste (chanteur, rappeur, slammeur, animateur/atalaku), producteur d'artistes et homme d'affaires qui vit et travaille entre Kinshasa et le reste du monde.

Alesh devient en 2012 le premier artiste hip hop congolais basé en RDC à réaliser une tournée aux États-Unis d'Amérique en donnant plus de 15 concerts sur toute la East Coast, partant de la Floride et s'achevant à New York. S'enchaînent ensuite des concerts en Europe, en Afrique ; et dans de nombreuses villes en RDC.

Le 21 mai 2021, Alesh lance son deuxième album intitulé MONGONGO. Un pure chef d'œuvre de 12 titres, mixant différents styles musicaux dans un flot de mélodies sur lesquelles voguent talents et textes magnifiques, à travers des feasts géniaux, pour le grand plaisir de tous les amoureux de la bonne musique. Un album qui lui vaut le sacre au Prix Découverte RFI 2021.

Artiste engagé, Alesh fera escale à Pointe-Noire dans le cadre de sa tournée Africaine.

TICKET STANDARD 3.000 FCFA // TICKET VIP 5.000 FCFA



CANAL OLYMPIA

CanalOlympia Mpita  
 + 242 06 507 02 98

**Horaires**  
Du Mardi au Jeudi 16h - 18h30  
Le Vendredi 16h - 18h30  
Samedi et Dimanche 10h - 16h30

**Tarifs:**  
Enfant : 1 000 FCFA / Adulte: 2 000 FCFA / Première : 5 000 FCFA

En face de l'OCI au croisement de l'avenue Tchicaya Utamsi et l'avenue Stanislas Batchi



## CONCERT DUO CZIFFRA « EXOTISME, SONORITÉS PITTORESQUES »

>> Vendredi 12 mai 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Remarqués très jeune par György Cziffra, Ludmilla Guilmault et Jean-Noël Dubois suivront tous deux un parcours distinct jusqu'en 2007, année de leur rencontre. L'osmose à la suite de cette rencontre est telle qu'ils décident de jouer ensemble et de former le Duo Guilmault-Dubois. Surnommé « le Duo Explosif » en raison de leur fougue et de leur virtuosité pianistique, ils décideront de se produire ensemble à partir de 2015 et le nom de Cziffra leur est alors apparu comme une évidence pour baptiser leur duo. Le jeu des deux interprètes au tempérament fort et explosif se trouve en résonance directe avec des musiques de fortes inspirations folkloriques. Ils revendiquent aussi leur culture française et espagnole à travers les inspirations du répertoire de Debussy, Ravel, de Falla, Fauré et Albeniz, Granados.

## DÉBAT D'IDÉES

« La musique française avec Debussy et l'influence vers le jazz et l'impressionnisme »

>> Samedi 13 mai 2023 | 15h00 | IFC de Pointe-Noire



## CONCERT FREDY MASSAMBA

en partenariat avec le **Festival Pointe-Noire en scène**

>> Jeudi 25 mai 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

Fredy Massamba est né de parents congolais. C'est en écoutant la radio qu'il découvre la rumba congolaise dès son plus jeune âge. De son père lui vient son amour pour la musique. Sa maman chantait dans une chorale grégorienne. À l'âge de 14 ans, il intègre la chorale où il commence à chanter et à jouer des percussions. En 1991, il intègre les Tambours de Brazza et commence une tournée mondiale. En 1997, il est contraint de quitter son pays à cause de la guerre qui éclata au Congo.

Déjà connu comme un des membres fondateurs des Tambours de Brazza et pour ses collaborations avec des artistes comme Zap Mama, Didier Awadi ou Manou Gallo, Fredy Massamba s'est imposé sur la scène musicale avec Ethnophony, un premier album en solo aux Kora Awards 2012 à Abidjan, dans la catégorie Meilleur artiste masculin Afrique centrale. Après une tournée internationale, il revient avec un nouveau projet Makasi, qui signifie la force en lingala. Un disque produit par Fred Hirsch, qui était déjà de la partie pour son précédent opus et mixé à New York par Russell Elevado (en) (D'Angelo, Jay-Z, The Roots, Erykah Badu...) qui y apporte une touche afro-américaine. On y retrouve la participation d'artistes d'Afrique et d'Amérique tels que Tumi Molekane (Afrique du Sud), Muthoni The Drummer Queen (Kenya) et Chip-Fu (États-Unis).

# CINÉ-CLUB

→ AVRIL 2023



CINÉMA

## BLACK MIC-MAC DE THOMAS GILOU

DRAME, 1988, FRANCE, 1H33

**MERCREDI 5 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Michel Le Gorgues, inspecteur chargé de la prévention sanitaire à la préfecture de police de Paris, fait fermer un foyer de travailleurs africains pour insalubrité. Ceux-ci font alors appel au marabout de Kamoré, qu'ils tirent de son désert.

# CINÉ-CLUB

→ AVRIL 2023



CINÉMA

## FANTOMAS SE DÉCHAÎNE DE ANDRÉ HUNEBELLE, HAROUN TAZIEFF, JEAN MARAIS

COMÉDIE, 1965, FRANCE, 1H34

**MERCREDI 19 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Alors que le commissaire Juve vient d'être décoré chevalier de la Légion d'Honneur en récompense de sa lutte efficace contre Fantômas, on apprend au même moment que celui-ci vient d'enlever le professeur Marchand afin de mettre au point une arme terrifiante.



CINÉMA

## 9 MOIS FERME D'ALBERT DUPONTEL

AVVENTURE/COMÉDIE, FRANCE, 2020, 1H35

**MERCREDI 12 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Ariane Felder est enceinte ! C'est d'autant plus surprenant que c'est une jeune juge aux mœurs strictes et une célibataire endurcie. Mais ce qui est encore plus surprenant, c'est que d'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Ariane, qui ne se souvient de rien, tente alors de comprendre ce qui a bien pu se passer et ce qui l'attend...



CINÉMA

## CASE DÉPART DE THOMAS NGIJOL, FABRICE ÉBOUÉ, LIONEL STEKETEE

COMÉDIE, 2011, FRANCE, 1H34

**MERCREDI 26 AVRIL - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Demi-frères, Joël et Régis n'ont en commun que leur père qu'ils connaissent à peine. Joël est au chômage et pas vraiment dégourdi. La France, « pays raciste » selon lui, est la cause de tous ses échecs et être noir est l'excuse permanente qu'il a trouvée pour ne pas chercher du travail ou encore payer son ticket de bus. Régis est de son côté totalement intégré. Tant et si bien, qu'il renie totalement sa moitié noire et ne supporte pas qu'on fasse référence à ses origines. Délinquance et immigration vont de pair si l'on en croit ses paroles.

# CINÉ-CLUB

→ MAI 2023



CINÉMA

## À PLEIN TEMPS

D'ÉRIC GRAVEL

COMÉDIE, 2021, FRANCE, 1H25

**MERCREDI 3 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Julie se démène seule pour élever ses deux enfants à la campagne et garder son travail dans un palace parisien. Quand elle obtient enfin un entretien pour un poste correspondant à ses aspirations, une grève générale éclate, paralysant les transports. C'est tout le fragile équilibre de Julie qui vacille. Elle va alors se lancer dans une course effrénée, au risque de sombrer.



CINÉMA

## ONE LOVE

DE RICK EGOOD, DON LETTS

ROMANCE / DRAME, 2003, NORVÈGE, 1H40

**MERCREDI 10 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Kassa, un jeune musicien jamaïcain et rasta, rencontre Serena, chanteuse de gospel, lors d'un concours de musique se déroulant à Kingston, et en tombe éperdument amoureux. Le père de la jeune femme, pasteur pentecôtiste, l'empêche de la voir et désapprouve leur relation, souhaitant la marier avec l'un des membres actifs de son église.

# CINÉ-CLUB

→ MAI 2023



CINÉMA

## RIEN À FOUTRE

DE JULIE LECOUSTRE ET EMMANUEL MARRE

COMÉDIE ROMANTIQUE, 2022, FRANCE/BELGIQUE, 1H50

**MERCREDI 17 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Cassandra, 26 ans, est hôtesse de l'air dans une compagnie low-cost. Vivant au jour le jour, elle enchaîne les vols et les fêtes sans lendemain, fidèle à son pseudo Tinder « Carpe Diem ». Une existence sans attaches, en forme de fuite en avant, qui la comble en apparence. Jusqu'à ce qu'un incident de parcours ne l'oblige à se reconnecter au monde. Cassandra saura-t-elle affronter les douleurs enfouies et revenir vers ceux qu'elle a laissés au sol ?



CINÉMA

## EN GUERRE

DE STÉPHANE BRIZÉ

DRAME, 2017, FRANCE, 1H52

**MERCREDI 31 MAI - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide néanmoins la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.



# NOS ATELIERS

...pour découvrir ou développer son talent !

## SLAM

Animé par GILLES DOUTA



Mercredi  
14h30 - 15h30

## PERCUSSIONS

Animé par HENDRY MASSAMBA



Samedi  
Enfants > 10h00 - 11h00  
Adultes > 11h30 - 12h30

## THÉÂTRE

Animé par ANGE PÉMO



Samedi  
Enfants > 13h00 - 14h00  
Adultes > 14h30 - 15h30

## ÉLOQUENCE

Animé par GILLES DOUTA



Samedi  
14h30 - 15h30

## PERLES

Animé par ARIANE BABINDAMANA



Samedi  
11h30 - 12h30

## ÉCHECS

Animé par PHILIPPE NGANGA



Mercredi  
15h30 - 16h30

## DESSIN

Animé par MYCK & CHRISTOPHER



Mercredi  
Enfants > 14h00 - 15h00  
Adultes > 15h00 - 16h00

## GUITARE

Atelier payant



à la demande  
en fonction du  
nombre d'inscrits

## PIANO

Atelier payant



à la demande  
en fonction du  
nombre d'inscrits

## CHANT

Atelier payant



à la demande  
en fonction du  
nombre d'inscrits

NOUVEAUTÉ !

# je dis démo

VOUS SOUHAITEZ  
ÊTRE PROGRAMMÉ ?

Venez nous faire une démonstration *in vivo* de votre  
talent, les jeudis après-midi sur la scène de l'Institut  
Français de Pointe-Noire ! Inscrivez-vous par  
téléphone au **06 572 46 92** ou par mail à  
[accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)

# RÉSEAU DES POINTS-LECTURE

Les Points-Lecture sont des bibliothèques délocalisées qui existent à Pointe-Noire depuis 2017. Ce réseau de bibliothèques hors-les-murs, constitué à ce jour de 11 implantations, est coordonné par l'IFC de Pointe-Noire en partenariat avec des acteurs culturels locaux.



## Comment ça marche ?

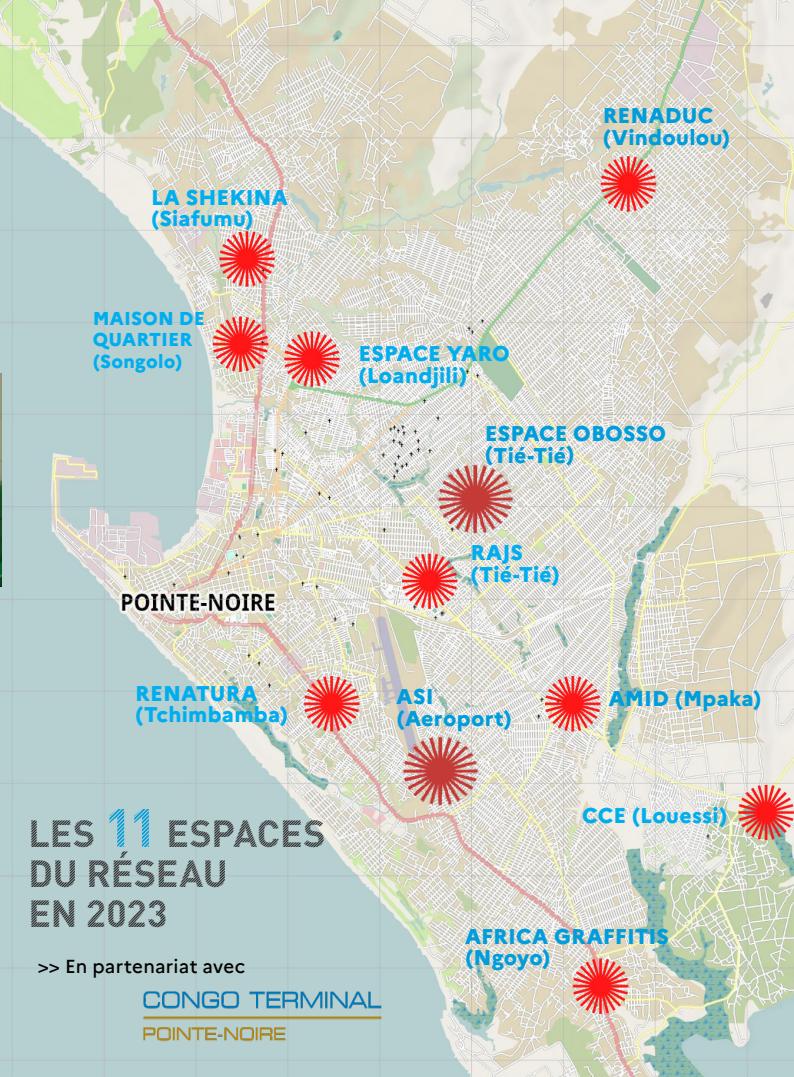
Les onze Points-Lecture géolocalisés sur la carte ci-contre bénéficient :

- de la mise à disposition d'un espace sécurisé (les lieux partenaires);
- d'un stock de livres mis en dépôt et renouvelé tous les deux mois (IFC de Pointe-Noire);
- de vacataires (détachés par les structures partenaires et/ou pris en charge par l'IFC de Pointe-Noire);
- du développement d'activités créatives proposées par l'IFC ou par les lieux partenaires.

Des cartes d'adhésions gratuites sont délivrées aux jeunes habitués des Points-lecture. Celles-ci actent l'appartenance de l'enfant à un espace culturel d'une part, et lui permettent de bénéficier des services de la médiathèque de l'IFC de Pointe-Noire d'autre part (lecture sur place, contes, cinéma et bientôt offre numérique).

## Vous souhaitez accueillir un Point-Lecture ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante : [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)



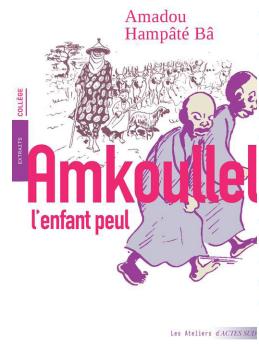
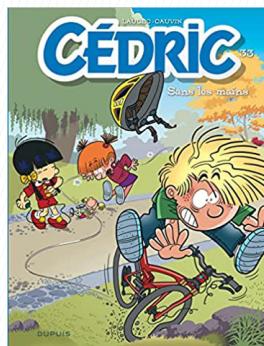
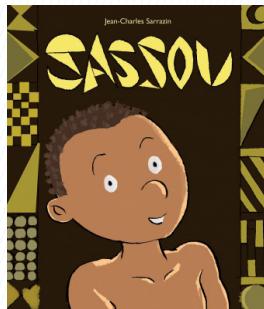
## LES 11 ESPACES DU RÉSEAU EN 2023

>> En partenariat avec

CONGO TERMINAL  
POINTE-NOIRE

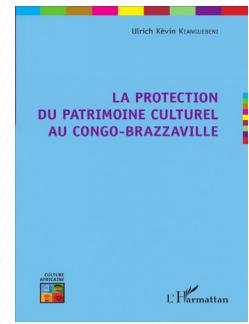
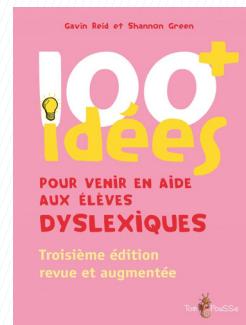
# LES NOUVEAUTÉS

## > MÉDIATHÈQUE JEUNESSE



# LES NOUVEAUTÉS

## > MÉDIATHÈQUE ADULTE & CDI





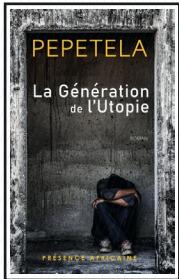
## Les coups de coeur des médiathécaires

### LA GÉNÉRATION DE L'UTOPIE

Pepeleta

Ce récit est le témoignage d'une génération qui, après avoir lutté pour la libération de l'Angola et la construction d'une société égalitaire, se retrouve confrontée à l'échec de son rêve. Prise de conscience politique, clandestinité, exil, participation à la lutte armée, reconstruction et retrouvailles dans un pays en proie à la corruption et au chaos : tels sont les tableaux de cette fresque historique. Avec fougue, ironie et tendresse, le romancier réussit à nous faire vivre ces événements dans leur complexité, à travers la diversité des parcours et des choix individuels.

**Disponible à la Médiathèque Adulte**



## Les coups de coeur des médiathécaires

### FÉLIX ÉBOUÉ, HÉROS DE LA FRANCE LIBRE

Serge Diantantu & Jean-Claude Degras

Félix Eboué est né en 1884 en Guyane, son père était conseiller municipal à Cayenne. Il obtient une bourse du gouvernement pour poursuivre ses études en France. Il part donc pour Bordeaux dont l'université est rattachée l'académie de Guyane. Puis son baccalauréat en poche, il part pour Paris. Après ses études de droit, il est affecté à Madagascar mais il échange son affectation avec un camarade et part pour le Congo. Ce n'est que le début d'une longue carrière en Afrique. Il s'engagera dans la résistance et pour la France libre aux côtés de De Gaulle, jusqu'à sa mort en 1944. Il sera le premier homme noir à être inhumé au Panthéon en 1948. A travers la vie de Félix Eboué, c'est toute l'histoire des colonies françaises qui est présentée de l'aube du 20e siècle à 1950. Tout le savoir-faire des deux auteurs est présent, avec des planches claires, historiquement exactes et précises sans être ennuyeuses. L'histoire et l'Histoire se rejoignent dans une lecture fluide et agréable qui plaira sans aucun doute au jeune public.

**Disponible à la Médiathèque Adulte**

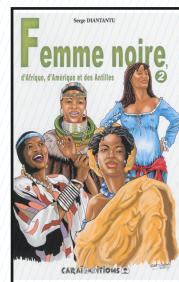
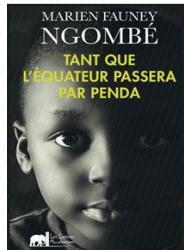


### TANT QUE L'ÉQUATEUR PASSERA PAR PENDA

Marien Fauney Ngombé

Dans un pays de l'Afrique centrale, la « démocratie » à deux vitesses s'instaure. Il y a les élites et les autres. Le narrateur a passé son enfance avec les premiers. Il a grandi dans un monde où le manque est une légende. Etre le « fils de » donne des avantages. Permet de vivre dans un rêve éveillé et permanent. Mais, un accident de la vie arrive et le rêve vire au cauchemar. Il suffit d'une disparition et le cauchemar prend d'assaut la vie. Le vent tourne et les questions, les réflexions se posent.

**Disponible à la Médiathèque Adulte**



### FEMME NOIRE D'AFRIQUE, D'AMÉRIQUE ET DES ANTILLES

Serge Diantantu

Il s'agit d'une nouvelle version, bienvenue, de *Femme noire*, je te salue... publié par son auteur en 2008. Hommage aux femmes noires qui ont marqué l'histoire, ce grand album cartonné offre une galerie de vingt-six portraits. Depuis Nzinga, au XVIe siècle, jusqu'à Condoleezza Rice, en passant par Kimpa Vita, la Vénus Hottentote, Rosa Park, Maryse Condé ou encore Christiane Taubira, des femmes d'Afrique et des Amériques, plus ou moins connues, sont présentées chacune par un texte biographique et un ou deux portraits dessinés, vivants, expressifs, aux couleurs lumineuses (lire l'entretien avec Serge Diantantu, auteur de plusieurs bandes dessinées historiques).

**Disponible à la Médiathèque Adulte**

# Cercle des lecteurs

DE RETOUR !



## L'UNIVERSITÉ DE LA FÔRET (essai)

**Sorel Eta**

JEUDI 27 AVRIL - 15H00 // HALL DE L'IFC

Ce livre est l'histoire d'une rencontre, celle de l'auteur avec les Aka. Lui est un Bantou, ethnie dominante, eux les Aka, peuple pygmée de la forêt du nord-est de la République du Congo. C'est aussi l'histoire d'une amitié réciproque enjambant les préjugés de part et d'autre. C'est encore celle d'une aventure commune, Sorel Eta ayant créé avec ses amis pygmées un groupe musical qui se produit sur la scène internationale, Ndima. Les Pygmées sont en effet connus pour leur polyphonie, aussi savante qu'émouvante. C'est enfin la découverte progressive de l'art de vivre des Aka en forêt. On en apprend beaucoup sur leur art de la chasse, de la cueillette du miel sauvage, sur leurs croyances, les relations hommes-femmes, leur usage parfois choquant de la magie, leur art bien spécial de dépasser tout le monde en forêt... Mais on verra à quel point cette culture est fragile et menacée de tous côtés.



Rachid Joursya Makaya  
Loucambo



## MALÉDICTION (roman)

**Rachid Makaya**

Jeudi 4 MAI - 15H00 // HALL DE L'IFC

Rachid Joursya MAKAYA LOUCAMBOU est né le 31 octobre 1989 à Pointe-Noire d'un père franco-congolais et d'une mère congolaise. Son père est juriste et sa mère était bénévole dans une école primaire. Il a été élevé par sa mère après que celle-ci ait reçu un refus de visa pour rejoindre son père en France. Il a été inspiré par l'ouvrage *Les Histoires à ne pas lire* d'Alfred Hitchcock en 2014 pendant qu'il était à la faculté de droit de l'université Marien Ngouabi. C'est ainsi que courant 2014, il a commencé à écrire des livres dramatiques. Son penchant pour le drame tire ses origines de la perte tragique en 2007 de sa mère et de sa petite sœur utérine.



Centraltv.fr



AVRIL-MAI 2023

NTi Média  
radio & télévision

Le Média interactif



SONGOLO  
Avenue Jacques  
Opangault  
Face école primaire  
Loandjili-Faubourg  
Rue lounamou



05 635 88 76  
06 668 16 02



NTI RADIO  
107.5fm

NTI TV  
519.25Mhz



AVRIL-MAI 2023

## CINÉMA JEUNESSE

Un mercredi sur deux, la Médiathèque Jeunesse vous propose un film d'animation pour découvrir, rêver et s'émerveiller.

**Mercredi  
5 avril 2023  
à 16h00**



### *Bob l'éponge - Un héros sort de l'eau*

film de Paul Tibbitt  
sorti en 2015,  
dure 1h29

**Samedi  
8 et 15 avril 2023  
à 15h00**



### *Akesi and the Congo River*

film du Collectif Tales of Us  
sorti en 2022

**Mercredi  
19 avril 2023  
à 16h00**



### *Les Aristochats*

film de Disney  
sorti en 2012, dure 1h15

**Mercredi  
3 mai 2023  
à 16h00**



### *Dilili à Paris*

film de Michel Ocelot  
sorti en 2014, dure 1h40



## L'HEURE DU CONTE

Tous les samedis, Gisèle Tchicaya raconte au jeune public une histoire fascinante, pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.

16H00 // Médiathèque Jeunesse de l'IFC de Pointe-Noire

## LUDOTHÈQUE



Tous les mardis et samedis du mois



Médiathèque Jeunesse de l'IFC de Pointe-Noire

## NUMÉRIQUE



Tous les mercredis de 15h-16h30



Médiathèque Jeunesse de l'IFC de Pointe-Noire

# COURS DE LANGUE FRANÇAISE

## NOTRE OFFRE DE COURS

Nos formations conçues pour tous sont adaptées à tous les publics ainsi qu'à tous les niveaux. Que vous soyez francophone ou non francophone, étudiant ou employé, enfant ou adulte, que vous souhaitiez débuter ou perfectionner l'apprentissage de la langue française, nos cours sont adaptés à vos besoins.

## COURS POUR PARTICULIERS

Ce cours est ouvert à toute personne désireuse d'un suivi personnalisé.

## COURS DE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Entreprise ou institution, vous souhaitez des cours de français pour vos employés, l'offre de cours de français sur objectifs spécifiques est conçue spécialement pour vous. En effet, nous proposons des cours :

- Objectif entreprise (français des affaires, de l'hôtellerie, du tourisme...)
- Objectif diplomatique (offre conçue pour les ambassades et les organisations internationales).

Pour cette offre de cours, nous identifions et analysons, avec vous, les besoins en formation et nous vous proposons un programme sur mesure en termes de : niveaux, objectifs, contenus, moyens, durée, rythme, fréquence et financement.

## NOS ATOUTS

- Une équipe de professeurs dynamiques et formés aux dernières méthodes d'enseignement ;
- Des conditions adéquates, un cadre agréable ainsi que du matériel didactique performant et conforme aux standards internationaux (audios, vidéos, méthodes multimédias) ;
- Un accès gratuit pendant une année à la médiathèque (bibliothèque de l'apprenant, Culturethèque, bibliothèque en ligne de l'Institut Français).
- La possibilité de valoriser votre apprentissage par un examen officiel reconnu internationalement (DELF, DALF, TEF).



## NOS TARIFS

COURS	TARIFS	DUREE
F.L.E	250 000 FCFA 125 000 FCFA	100h 50h
COURS DE FRANÇAIS GÉNÉRAL	5 000 FCFA / h	à la demande*
CONVERSATION		à la demande*
COURS PARTICULIERS	15 000 FCFA / h Débutant 60 000 FCFA	Selon la demande* 20h
KITUBA	40 000 FCFA	20h (réservé aux volontaires de France Volontaires)

## NOS BONUS

- Un test de positionnement après toute inscription

\* Durée des cours selon vos besoins et vos disponibilités.



# COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION

- Une formation adaptée aux besoins et aux objectifs de votre entreprise
- L'Institut Français peut répondre aux contraintes de l'entreprise en réfléchissant ensemble à la formule la mieux adaptée.
- Un enseignement bilingue, dynamique et adapté aux méthodologies de pointe dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère.

Contactez-nous :  
(+242)06 572 46 92 // [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)



*Ne nous trompez pas, la Qualité c'est Mayo !*

EN PLASCO

Direction Générale de EN PLASCO Mamie-Nova  
BP SN PLASCO 865 Pointe-Noire / (+242) 05 667 17 17 / 06 658 35 36

Direction Régionale EN PLASCO Basse-Côte  
Pointe-Noire 06400 Basse-Côte / (+242) 06 800 36 36 / 05 200 36 36

Agence EN PLASCO Délégée  
Aboisso 06400  
Délégée (+242) 06 497 96 90



*Du plaisir tout frais !*

# DELF B2

35 000 FCFA

~~45 000 FCFA~~

OFFRE EXCLUSIVE  
ÉTUDIANTS



VOUS ÊTES CANDIDAT  
"CAMPUS FRANCE" ?  
OPTEZ POUR LE DELF B2 !

Multipliez vos chances de  
réussite d'étudier en France !

Le **DELF** (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**.

Le diplôme **Delf B2** est un atout majeur pour **intégrer les universités françaises** dans le cadre de votre **procédure Etudes en France**.

\*Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France

FRANCE  
EDUCATION  
INTERNATIONAL



# DELF DALF

## PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS :

SESSIONS DEFL-DALF - POINTE-NOIRE

> **15 AU 20 MAI 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 03/04/2023

SESSION TEF CANADA - POINTE-NOIRE

> **12 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 15/03/2023

> **26 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 29/03/2023

TEF IRN & TEF TOUT PUBLIC

> **14 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 15/03/2023

> **28 AVRIL 2023**, INSCRIPTION JUSQU'AU 29/03/2023

## TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR :

**DELF A1** (niveau débutant) : **40 000 FCFA**

**DELF A2** (niveau autonome) : **40 000 FCFA**

**DELF B1** (niveau intermédiaire) : **45 000 FCFA**

**DELF B2** (niveau avancé, accès aux universités) : **45 000 FCFA**

**DALF C1** (niveau universitaire) : **55 000 FCFA**

**DALF C2** (niveau Français courant) : **55 000 FCFA**

## PAIEMENTS & INSCRIPTIONS

MARDI 14H-17H | MERCREDI 9H-12H | VENDREDI 9H-12H

accueil.pointenoire@ifcongo.com | +242 06 572 46 92



**CAMPUS  
FRANCE**  
CONGO

**VOUS ACCOMPAGNE  
DANS VOS DÉMARCHES  
POUR PARTIR ÉTUDIER EN  
FRANCE POUR LA RENTRÉE  
DE SEPTEMBRE 2023**

**ACTIVITÉS & AGENDA**

Vous avez été nombreux à soumettre vos dossiers pour la campagne de candidature dans les établissements publics et privés connectés à la plateforme Etudes en France. Merci !

N'oubliez pas de surveiller régulièrement votre compte pour prendre connaissance de votre date d'entretien et suivre vos réponses établissements.

- Pour les admissions dans les établissements privés non connectés, faites le bon choix d'école. Assistez à nos réunions d'informations les mardis 7 et 28 février 2023 dans la salle de spectacle de l'Institut Français (en attente de confirmation)
- Prenez un rendez-vous d'orientation si vous souhaitez rencontrer un conseiller Campus France
- Le calendrier des procédures (voir pages 50-51) est toujours disponible sur notre page Facebook @CampusFranceCongo. N'oubliez pas de vous y abonner !



# **RÉUNIONS D'INFORMATION**

## ÉCOLES PRIVÉES



## **POINTE-NOIRE**

**NOUVELLE DATE**

**21 MARS ET 11 AVRIL 2023**

**INSTITUT FRANÇAIS DU CONGO  
DE POINTE-NOIRE**

**À 14H00 ENTRÉE LIBRE**

# CALENDRIER DES PROCÉDURES

**2023/24**  
Rentrée universitaire



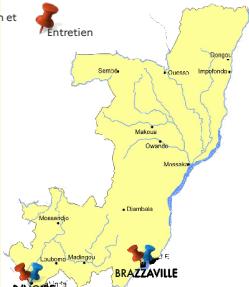
FORMATION	JE CREE MON DOSSIER EN LIGNE	JE SOUMETS MON DOSSIER ET JE PAIE LES FRAIS	JE PASSE MON ENTRETIEN PEDAGOGIQUE	LES ETABLISSEMENTS ME REPONDENT	JE FAIS MON CHOIX DEFINITIF	JE DEMANDE MON VISA (VLS-TS)	JE PREPARE MON DEPART
Licence 1			Jusqu'au 08 mars 2023				
Ecole d'architecture			Jusqu'au 1er mars 2023				
BUT Licence 2	A partir du 1er octobre 2022 sur <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance">pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance</a>	Jusqu'au 12 décembre 2022 à 23h59					
Licence 3			Jusqu'au 08 mars 2023	Avant le 30 avril 2023	Avant le 31 mai 2023		
Licence pro							
Master 1 & 2							
Ecole connectées							
Classes préparatoires (CPGE)		Dès réception de votre admission parcoursup, <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance">http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance</a> [date limite sera communiquée ultérieurement]				Après avoir reçu le message de fin de procédure de Campus France	
BTS & BTSA	A partir de janvier 2023 sur <a href="http://www.parcoursup.fr">www.parcoursup.fr</a>		Au cas par cas, après traitement du dossier				
DCG							
Ecole privée	Dès réception d'une attestation d'inscription, sur <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance">http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etuudesenfrance</a>	Avent le 17 juin 2023 à 22h59	Au cas par cas, après traitement du dossier				
Autres établissements non connectés							
Doctorat	Je me renseigne sur : <a href="https://www.congobrazzaville.campusfrance.org/et-pourquoi-pas-un-doctorat">https://www.congobrazzaville.campusfrance.org/et-pourquoi-pas-un-doctorat</a>						

## CAMPUS FRANCE AU CONGO BRAZZAVILLE

Information et orientation



Entretien



### LES BONS REFLEXES

**Munissez-vous** de l'ensemble de vos documents et respectez l'heure de votre rendez-vous.

**Informez-vous** sur les formations choisies. Pensez également au logement et au financement de vos études.

**Ne confiez pas** votre avenir à une agence et ne transmettez pas votre mot de passe à un tiers.

### ADRESSES

**Espace Campus France Brazzaville :**  
Institut Français du Congo,  
Place de la République - B.P. 2141- BRAZZAVILLE

**Espace Campus France Pointe Noire :**  
Institut Français du Congo,  
Avenue Moé Kaat Matou - POINTE NOIRE

brazzaville@campusfrance.org  
Facebook : CampusFrance Congo



L'énergie se réinvente. Nous aussi !  
Total se transforme et devient TotalEnergies.



# TotalEnergies



PÉTROLE



GAZ



ÉLECTRICITÉ



HYDROGÈNE



BIOMASSE



ÉOLIEN



SOLAIRE