

# PROGRAMME

2022-2023



Novembre > Décembre > Janvier  
[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com)



# ÉQUIPE

Directeur

**Lionel Vignacq**

Directrice déléguée

**Gaëlle Metelus**

Programmation

**Elias Toulbi-Atlan**

Communication

**Ange Pémo**

Comptabilité

**Sarah Missetete**

Secrétariat

**Christine Lagache**

Accueil & Relations Publiques

**Elvis Tchicaya**

Campus France

**Mathurin Mokombi**

**Gaëlle Kerloc'h**

Médiathèque Adulte

**Henri-Joël MOUNGOUANGO**

Médiathèque CDI

**Carole Malanda**

Médiathèque Jeunesse

**Bibi Mvoumou**

Chauffeur-Coursier

**Freddy Mfouka-Nsondé**

Régie technique

**Manassé Mavoungou**

Maintenance & Entretien

**Jean-Rock Ngoulou-Madzou**

**Joseph Kifouani**

**Jean-Valère**

**Dublin Maloli**

Contacts : (+242) 06 572 46 92 | [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)

11 av. Moe Kaat Matou, rond-point Kassaï, Centre-ville - Pointe-Noire

## Horaires d'ouverture

Mardi 14h-18h

Mercredi 9h-18h

Jeudi 9h-12h30 • 14h-18h

Vendredi 9h-12h30 • 14h-18h

Samedi 9h-18h

La Médiathèque Jeunesse est fermée  
les jours ouvrables de 12h30 à 14h.

## Adhésion annuelle

Enfants de -12 ans • 2000 FCFA

Jeunes de 12 à 24 ans • 3000 FCFA

Adultes dès 25 ans • 6000 FCFA

- Emprunt Livres et DVD
- Accès aux outils et contenus numériques
- Evénements et spectacles gratuits
- Libre participation aux activités créatives





**Édito ..... 4**

**Évènements à l'affiche**

> Agenda .....	6
> Nos focus .....	10
> Jam-sessions .....	13
> Exposition .....	20
> Ciné-Club .....	22

**Actions culturelles**

> Ateliers & Formations .....	28
> Appels à résidences .....	30
> Réseau des Points-Lecture .....	32

**Médiathèque**

> Les nouveautés .....	34
> Les coups de coeur .....	36
> Cercle des Lecteurs .....	38
> Activités Jeunesse .....	40

**Centre de langues ..... 42**

**Études en France ..... 48**

# INSTITUT FRANÇAIS



**CE PROGRAMME** vous a été concocté par l'Équipe de l'IFC de Pointe-Noire. Vous y trouverez une programmation culturelle mettant en lumière la création artistique locale tout en donnant à voir des spectacles venus d'ailleurs et proposant d'autres réalités.

Cette programmation fait la part belle à toutes les disciplines de la création artistique et donne la parole aux artistes émergents ou davantage installés, qui ont vu se réduire, ces deux dernières années, leurs espaces d'expression.

Cette programmation regarde aussi et surtout du côté de la jeunesse congolaise qui, fort de cette vitalité, a besoin de se (re)connecter à un monde sensible, à un monde vivant.

L'Équipe de l'IFC vous réserve de nombreuses surprises pour les mois à venir avec des nouveautés telles que la Jam « Mukembo ya IFC » qui se tiendra chaque premier samedi du mois ou encore les « Je dis Démo ! » qui permettront aux artistes pontenegrins, souhaitant être programmés, de nous faire une démonstration in vivo de leur talent, les jeudis après-midi sur la scène de l'IFC.

L'Institut français du Congo à Pointe-Noire se veut également laboratoire d'initiatives culturelles et artistiques et lieu de conseils permanent pour les artistes, les auteurs, les créateurs et les entrepreneurs culturels. L'IFC de Pointe-Noire explorera dès 2023 différents programmes de résidences au long court destinés à faire monter les acteurs culturels en compétences et à inviter des artistes à dialoguer avec le territoire et son écosystème.

Dans cette crise sanitaire qui nous pousse sans cesse à nous réinventer, nous restons déterminés à élargir au plus grand nombre ces expériences culturelles et artistiques inédites : ateliers de pratique artistique, spectacles, échanges avec les artistes invitant tous les publics à savourer ensemble ce qui est essentiel.

**L'Équipe de l'Institut Français  
du Congo à Pointe-Noire**

L'énergie se réinvente. Nous aussi !  
**Total se transforme et devient TotalEnergies.**



**TotalEnergies**



PÉTROLE



GAZ



ÉLECTRICITÉ



HYDROGÈNE



BIOMASSE



ÉOLIEN



SOLAIRE

# AGENDA

## NOVEMBRE

LES MARDIS	14H30	CAMPUS FRANCE	RÉUNIONS D'INFORMATIONS ÉTUDES EN FRANCE	46
MER 02	14H00	CONFÉRENCE	VIVRE DE L'ART GRÂCE AU NUMÉRIQUE #1 : TOUT CE QU'IL FAUT SAVOIR	14
	18H30	CINÉMA	LA LOI DU MARCHÉ	20
VEN 04	19H00	DANSE	RENCONTRE-S // TOURNÉE IF	14
SAM 05	14H00	LITTÉRATURE	JOURNÉE INTERNATIONALE DE L'ÉCRIVAIN AFRICAIN AU MUSÉE DU CERCLE AFRICAIN	15
	19H00	MUSIQUE	JAM SESSION #2 HENDRY MASSAMBA : MUKEMBO YA IFC	13
MER 09	18H30	CINÉMA	ADOLESCENTES (DOCU.)	20
VEN 11	19H00	CONTE	FESTIVAL JOUTHEC / GRIOT GUY COMMANDO	15
MER 16	18H30	CINÉMA	IL ÉTAIT UNE FORÊT (DOCU.)	21
JEU 17	19H00	VERNISSAGE	EXPO « POINTE-NOIRE EN COULEUR »	18
MER 23	18H30	CINÉMA	MAMAN COLONELLE (DOCU.)	21
28 NOV. AU 9 DÉC.		MUSIQUE	MASTERCLASS DJING & MAO	16
MER 30	18H30	CINÉMA	MOSCOU, L'INFO DANS LA TOURMENTE (DOCU.)	22



# AGENDA

## DÉCEMBRE

LES MARDIS	14H30	CAMPUS FRANCE	RÉUNIONS D'INFORMATIONS ÉTUDES EN FRANCE	46
SAM 03	19H00	MUSIQUE	JAM SESSION #3 MACK TOOB : MUKEMBO YA IFC	13
MER 07	18H30	CINÉMA	POURQUOI L'UKRAINE DE BHL (DOCU.)	22
JEU 08	17H00	HUMOUR	COMEDY CLUB YA BETO	17
SAM 10	19H00	MUSIQUE	RESTITUTION MASTERCLASS DJING & MAO	17
MER 14	18H30	CINÉMA	CRIMES DE GUERRE, LE VISAGE DES BOURREAUX (DOCU.)	23
VEN 16	19h00	THÉÂTRE	LUZIMBU OU L'ORDALIE	17
MER 21	18H30	CINÉMA	LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL SUIVIE DU FRANC	23

# AGENDA

## JANVIER 2023

MER 04	18H30	CINÉMA	FILMS LAURÉATS DE L'ÉDITION 2022 DU FICOMP	24
SAM 07	19H00	THÉÂTRE	CENDRES SUR LES MAINS	
MER 11	18H30	CINÉMA	BASSI YA LOUM	24
JEU 12	15H00	LITTÉRATURE	CERCLE DES LECTEURS #1 : AVEC HUGUETTE MASSANGA (ROMANCIÈRE, DRAMATURGE)	36
SAM 14	19H00	MUSIQUE	JAM SESSION #4 BERLÉA & BAURDIER : MUKEMBO YA IFC	13
MER 18	18H30	CINÉMA	SUPRÊME	25
JEU 19	15H00	LITTÉRATURE	CERCLE DES LECTEURS #2 : AVEC ÉMILIE VITAL (ROMANCIÈRE)	36
SAM 21	15H00	DÉBAT D'IDÉES	AVEC LES TÊTES BRÛLÉES	
24-29			FESTIVAL KIMOKO	
MER 25	18H30	CINÉMA	LA VIE EST BELLE	25

AVEC VOUS,  
DANS LES AIRS  
ET AUX  
QUATRE COINS  
DE LA TERRE.



S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE. **AIRFRANCE** 



## Exposition

« Pointe-Noire en couleur »,  
jusqu'au 17 janvier 2023  
(pages 20-21)



## Danse

« Rencontre-s » // Tournée IF,  
vendredi 04 novembre 2022  
(page 18)



## Cinéma

« Documentaires sur l'Ukraine »,  
tous les mercredis du 30 nov. au  
14 décembre 2022  
(pages 24-25)



## Théâtre

« Cendre sur les mains »,  
samedi 07 janvier 2023  
(page 19)





# Le fruit de mon travail est réinvesti dans mon pays.

PATRICK ZEBIH  
DIRECTEUR DES OPÉRATIONS

INVESTIR *plus* POUR CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT LOCAL

Avec 250 millions d'euros par an d'investissements dans des infrastructures de qualité, nous sommes fiers de participer au développement économique et social de nos pays d'implantation. Nous créons des emplois, formons nos collaborateurs et veillons au bien-être des populations riveraines. Notre engagement s'inscrit sur le long terme.

NOUS FAISONS BIEN *plus* QUE DU TRANSPORT ET DE LA LOGISTIQUE

## CONGO TERMINAL POINTE-NOIRE



## Adhère au processus de labellisation environnementale « Green Terminal »

Créé par Bolloré Ports, le label « Green Terminal » a pour objectif de contribuer à la réduction de l'empreinte carbone de ses activités. Engagé dans cette démarche, Congo Terminal mène depuis cinq ans des initiatives toujours plus respectueuses de l'environnement. L'entreprise a notamment déployée une flotte de véhicules 100% électriques dédiée au transport du personnel et mis en place plusieurs fontaines d'eau réfrigérée ce qui a permis la suppression de plus de 3 500 bouteilles d'eau plastique par an. Congo Terminal sensibilise également ses collaborateurs aux enjeux liés à la préservation de la biodiversité.

# JAM SESSION

**NOUVEAUTÉ !**



## LE PREMIER SAMEDI DE CHAQUE MOIS dans la salle Tchicaya U Tam'Si de l'IFC

Vous jouez d'un instrument ? Vous chantez ? Vous êtes amateurs ou professionnels ? Nous vous proposons de venir partager la scène à la Jam-session acoustique organisée par l'Institut français de Pointe-Noire, le premier samedi de chaque mois à partir de 19h00 ! Une occasion pour le public de découvrir des musicien.ne.s de tous les horizons et d'assister à des moments musicaux forts et inoubliables !

**Pour vous inscrire, veuillez envoyer un mail à : [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)  
Expérience minimum en musique obligatoire.**

La Jam-session est ouverte à tous les musiciens, à tous les instruments et aux chanteurs et chanteuses ! Apportez votre trompette, trombone, saxophone, violon, guitare ou votre voix et venez jouer au cours d'une soirée à l'ambiance chaleureuse et détendue, en partageant un verre avec des ami.es.

Venez nombreux et nombreuses partager un moment de convivialité musicale à l'IFC !

# PROCHAINES JAM-SESSIONS

## « MUKEMBO YA IFC »

Samedi 5 novembre 2022 ..... 19h00



### #2 HENDRY MASSAMBA

Hendry Massamba débute en musique dès l'âge de 8 ans avant de rejoindre un groupe de percussion avec lequel il va participer deux fois au Fespam. Sa passion du rythme le conduit à se lancer dans le rap-RnB-afro-pop et à collaborer avec Gaël Manangou en qualité de percussionniste et choriste avant de participer à plusieurs festivals dont le Masa en 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire. Hendry Massamba à participer également au projet « Les Tambours de Pointe-Noire » dirigé par Emile Biayenda et Freddy Massamba.

Samedi 3 décembre 2022 ..... 19h00



### #3 MACK TOOB

De son vrai nom petrous Batola, Mack Toob est un auteur, compositeur, interprète, chanteur, guitariste Congolais né en 1988. Son univers est un appel aux voyages et c'est aussi un 1<sup>er</sup> album solo « Saison des pluies » annonçant le beau temps après la pluie ou encore le single « Na ba cordes » où l'on retrouve sa voix singulière portée par une guitare acoustique, ce qui donne un nouveau répertoire intitulé « légende personnel » créée en 2022 avec la participation des musiciens professionnels de la ville.

Samedi 14 janvier 2023 ..... 19h00



### #4 BERLÉA & BAURDIER

Voyage dans la mélancolie de la voix de Berlea Bilem avec les sonorités de Baurdier Deckerpel le maestro multi-instrumentiste.

>> En partenariat avec



Mercredi

02

novembre

« Vivre de  
l'art grâce au  
numérique #1:  
Tout ce qu'il  
faut savoir »

Présentée par **Ange Pémou**,  
Fondateur de la plateforme **Artkrea.pro**

Les disciplines et les métiers artistiques ont été, comme partout ailleurs, transformés par les pratiques et les outils du numérique. Autrefois vue avec méfiance, la révolution numérique fait désormais partie intégrante de la promotion des arts. L'entrepreneur culturel et critique d'art Ange Pémou organise, à l'occasion de Novembre Numérique, une conférence pour familiariser et sensibiliser aux possibles utilisations du numérique pour développer une carrière artistique ou une activité culturelle.

14H00



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Conférence

#Numérique #Art

Vendredi

04

novembre

Rencontre-s

SPEDIDAM  
Centre de Recherche et de Développement

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Liberté  
Créativité  
Diversité

INSTITUT  
FRANÇAIS



19H00

Rencontre-s est un diptyque chorégraphique qui réunit quatre danseur-se-s originaires de France, Gabon, Côte d'Ivoire et Cameroun. Le spectacle explore l'intimité en deux parties :

**Partie 1 - Ce que tu vois n'est pas ce que tu crois** : Inspiré d'une nouvelle de Sylvie Germain «Le Chineur de merveilles», le solo de Peter Nkoghé aborde le jugement, la discrimination et le regard de l'autre. Avec énergie, il raconte la fuite, la panique mais aussi l'entraide.

**Partie 2 - C'est en marche** : Ce trio parle de rencontre et de résistance. Tout en douceur, la chorégraphie illustre ce qui se passe après la tempête et le vide, et redonne espoir de recréer ensemble du nouveau.



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Spectacle

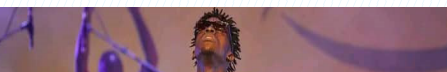
#Danse

Samedi

05

novembre

Jam-Session  
« Mukembo Ya  
IFC » #2



19H00

Avec **Hendry Massamba**

Hendry Massamba débute en musique dès l'âge de 8 ans. Sa passion du rythme le conduit à se lancer dans le rap-RnB-afro-pop et à collaborer avec Gaël Manangou en qualité de percussionniste et choriste avant de participer à plusieurs festivals dont le Masa en 2016 à Abidjan en Côte d'Ivoire.



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Spectacle

#Conte



Samedi

05  
novembreJournée internationale  
de l'Écrivain  
africain

Avec Alphonse Nkaka, Bienvenu Boudimbou, Rony Deville Yala Kouandzi, Moukouamou Mouendo, Rony Makosso, Hugues Efa, Xavier Dianga Mabika, et Yvon Lewa-Lef Manda

Depuis 1992, la journée du 7 novembre est consacrée à l'Écrivain Africain. À Pointe-Noire, à l'initiative de la Direction départementale du Livre et de la Lecture publique, cette célébration sera l'occasion de (ré)découvrir les grandes figures littéraires d'Afrique francophone et les œuvres d'écrivains congolais de Pointe-noire et Brazzaville.

14H00



Musée du Cercle  
Africain de  
Pointe-Noire



Entrée libre

Littérature

#Conférence

Vendredi

11  
novembreFestival  
Jouthec //  
Griot Guy  
Commando

19H00

Le Festival Jouthec (les Journées Théâtrales en Campagne) localisé dans la commune de Madingo-Kays, sous la direction de la metteuse en scène et technicienne de régie lumière Aimée Patricia Mavoungou, s'associe pour cette édition 2022 avec l'Institut français de Pointe-Noire. Le Festival a pour objectif de stimuler le goût et l'intérêt pour la culture théâtrale et rendre accessible le patrimoine artistique aux jeunes populations rurales. À cette occasion, l'IFC accueillera une des têtes d'affiche du festival, Guy Commando, un griot venu d'Owando, au nord du Congo, poète-musicien ambulant, un des plus importants dépositaires de la culture orale dans le pays, pour un spectacle qui plongera le grand public dans les traditions des griots d'Afrique centrale.



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Spectacle

#Conte



PERENCO CONGO  
Concession Liliane - Quartier Ndjindji  
Pointe Noire - République du Congo

Jeudi

17  
novembre

19H00

«Pointe-Noire  
en couleur  
/ Images et  
sonorités »

du photographe **Robert Nzaou** (Congo)

>> Exposition visible jusqu'au 17 janvier 2022

*Pointe Noire en couleur* est une collection d'images prises entre 2014 et 2021 dans les rues de Pointe-Noire. Les images prises sur le vif en s'appuyant sur le mouvement, les couleurs, la lumière comme éléments de composition racontent le quotidien des ponténégrins, les habitants de Pointe-Noire comme on les nomme. Avec l'urbanisation accélérée que connaît les villes africaines; la construction des nouveaux immeubles et routes, au-delà de l'esthétique *Pointe-Noire en couleur* c'est aussi un travail de conservation du patrimoine. L'exposition est une balade dans les rues de Pointe-Noire, pleine de sonorité et d'images, une invitation à redécouvrir ou découvrir ces quartiers dans lesquels on vit ou dont on entend parler comme Mpaka, Fond Tié-Tié, Vougou, Grand-Marché, Mpita, KM4, OCH...



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Vernissage

#Exposition #Photographie

du

28  
novembre

au

09  
décembre

Mastering  
Djing + Mu-  
sique assistée  
par ordinateur  
(MAO)

Par **Shadow Lamenace, Dj Mboh, Dj Boogie Black**

**Masterclass Djing**, animée par DJ Mboh, un des premiers artiste Hip-Hop DJ du Congo, qui se lance en 1996, avec la formation des Warriors for Peace, spécialisé dans l'accompagnement Hip-Hop et de rappeurs sur scène et en studio.

**Masterclass MAO**, animée par DJ Boogie Black, producteur rappeur et beatmaker international, avec à son actif des récompenses aux Beat Street Awards, au Festival Gabao, ou encore au Fespam. Il assistera les DJ, beatmaker, ou n'importe quel musicien qui souhaiterait apprendre ou approfondir sa connaissance de la MAO.

Restitution et un concert sur scène **le samedi 10 décembre.**



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Masterclass

#Musique

Jeu  
**08**  
décembre

Comedy Club  
Ya Beto



19H00

Avec **Pavely Mafofolle, Hermerson Mouanga, Karl 242, Moucharaf, Maître TchouTchouTchou, Daly Cardinal, Méryl 2 la Fiesta**

Après une première édition au Centre Culturel Tati Toutard le 22 octobre, Comedy Club Ya Beto, à l'initiative de la comédienne Pavely Manga, organise sa deuxième édition à l'IFC de Pointe-Noire. L'objectif est toujours de mettre en avant les humoristes et talents du stand-up locaux, à travers des préparations et des rencontres entre les principaux humoristes. Les spectateurs seront conquis par le talents et l'humour de ces comédiens ponténégrins, et pourront à cette occasion découvrir et encourager les prochaines éditions du Comedy Club Ya Beto, un futur rendez-vous incontournable de l'humour à Pointe-Noire !



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Spectacle

#humour

Samedi  
**10**  
décembre

Restitution  
Masterclass  
Djing + MAO



19H00

L'IFC de Pointe-Noire s'associe au rappeur et producteur Shaddow Lamenace ainsi qu'à la société de production Jixs Entertainment pour offrir aux DJs débutants, amateurs ou semi-professionnels une Masterclass afin de s'initier ou d'approfondir les bases du Djing et de la MAO. Ce projet a pour but de donner des outils et des bases aux DJs ponténégrins qui souhaitent développer leurs activités ou aux musiciens de musiques électroniques qui souhaitent approfondir leurs connaissances du secteur.



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Évènement

#Musique #Spectacle vivant

Vendredi  
**16**  
décembre

Luzimbu  
ou l'Ordatie



19H00

Avec **Compagnie Bivelas**,  
sur un texte de **Chrysogone Diangouaya**

A l'origine du projet Luzimbu, il y a un texte librement inspiré de la vie quotidienne. Puis, le désir de lui donner corps, de le retranscrire dans un langage qui, au-delà des mots, saura percer d'autres mystères. Raconter, dire, parler, crier, en puisant dans les émotions, socle commun à l'humanité et redonner sa valeur au mot, à la parole, au geste, à la voix, au mouvement, au silence. L'histoire d'une femme qui cherche à obtenir justice dans monde où les lois sont faites par des hommes.



Institut Français  
de Pointe-Noire



Entrée libre

Spectacle

#théâtre

# DANSE



## Rencontre-s

>> Vendredi 4 novembre 2022 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

**Direction artistique et chorégraphie :** Peter Nkoghé  
**Assistante artistique, Scénographie, Costumes :** Régine Eyeang  
**Création musicale :** Yvan Talbot Doogood, MLM **Danseur-se-s interprètes :** Clara Serayet, Rolland Alima et Jean Luc Okou, Peter Nkoghé **Régie générale & Création lumière :** Olivier Crochet **Production :** Valentin Leveau

Rencontre-s est la tournée d'un diptyque chorégraphique qui réunit quatre danseur-se-s originaires de France, Gabon, Côte d'Ivoire et Cameroun. Le programme explore l'intimité : c'est parfois l'intimité d'individus, telles que le chorégraphe Peter Nkoghé les imagine et les fantasme, c'est souvent son intimité, telle qu'il pense la connaître.

**Partie 1 - Ce que tu vois n'est pas ce que tu crois :** Inspiré d'une nouvelle de Sylvie Germain « Le Chineur de merveilles » le solo de Peter Nkoghé aborde le jugement, la discrimination et le regard de l'autre. Avec énergie, il raconte la fuite, la panique mais aussi l'entraide.

**Partie 2 - C'est en marche :** Ce trio parle de rencontre et de résistance. Tout en douceur, la chorégraphie illustre ce qui se passe après la tempête et le vide, et redonne espoir de recréer ensemble du nouveau.

**SOUTIENS :** Cette tournée est organisée par la compagnie Mboloh – 5184 Km et l'Institut français du Gabon avec le soutien de l'Institut français (dispositif Tournée) et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a été créé avec le soutien du Ministère de la Culture et des Arts du Gabon, de l'Institut français, de la Ville de La Rochelle - CDA La Rochelle, du CG17 et de la Boîte – Communauté d'Agglomération Rochefort Océan.



Liberté  
Créativité  
Diversité





# THÉÂTRE



## Cendre sur les mains

>> Samedi 7 janvier 2023 | 19h00 | IFC de Pointe-Noire

**Texte :** Laurent Gaudé **Mise en scène :** Selma Mayala **Assistant :** Bernabé Bédi Loemba **Avec :** Alexandra Guénin, Nestor Doko Mabiala, Selma Mayala  
**Régie lumière :** Marine Florès **Scénographie :** Atelier Mwezi  
**Production :** Atelier Mwezi

Dans un pays en guerre dont rien n'est dit, ni le nom du pays ni la raison de la guerre, deux fossoyeurs sont chargés de brûler les morts. Leur tâche les répugne mais ils la réalisent avec application, suivant les ordres à la lettre. Quand une jeune femme laissée pour morte se relève d'entre les morts, le doute s'installe dans leur esprit. Les hommes la nourrissent, prennent soin d'elle. Elle les aide à entretenir le bûcher. Elle ne leur parle pas, ne s'adresse qu'aux morts.

---

L'Atelier Mwezi est un lieu de fabrique née en 2018 à Pointe-Noire de la volonté d'un collectif de professionnels réunis par Selma Mayala. C'est autour de 3 axes : Formation, Résidences et Créations que s'articulent les activités qui y sont proposées. Dans un esprit d'ouverture, l'Atelier Mwezi s'évertue à créer des ponts entre des artistes issus d'horizons divers tout en renouant avec le théâtre traditionnel par la pratique du N'TO et du Kinguinzila. Spectacle déjà créé : Antigone, de Jean Anouille, mise en scène par Selma Mayala en 2019.

# EXPOSITION-VENTE

## Pointe-Noire en couleur

### Images & Sonorités



© Robert Nzaou

## JUSQU'AU 17 JANVIER 2023

« Pointe Noire en couleur est une collection d'images prises entre 2014 et 2021 dans les rues de Pointe-Noire qui s'inscrit dans la tradition de la photographie de rue. Les images prises sur le vif en s'appuyant sur le mouvement, les couleurs, la lumière comme éléments de composition racontent le quotidien des ponténégrins, les habitants de Pointe-Noire comme on les appelle. Avec l'urbanisation accélérée que connaît les villes africaines, la construction des nouveaux immeubles et routes, au-delà de l'esthétique Pointe-Noire en couleur c'est aussi un travail de conservation. L'exposition est une balade dans les rues de Pointe-Noire pleine de sonorité et d'images, une invitation à redécouvrir ou découvrir ces quartiers dans lesquels on vit ou dont on entend parler comme Mpaka, Fond Tié-Tié, Vougou, Grand-Marché, Mpita, KM4, OCH... »



## Robert Nzaou (Congo)



Robert Nzaou-Kissolo, né en 1976 à Nkayi, est un photographe autodidacte congolais.

Dans les années 90, il s'ouvre à l'art grâce la poésie urbaine du rap. Pour fuir les violences de son pays, il s'exile en 2001 en Afrique du Sud pendant près de dix ans. Aujourd'hui, il partage sa vie entre ces deux pays. En 2015, il découvre la photo à travers les travaux de Robert Doisneau, Henri Cartier-Bresson, Robert Frank. « J'ai eu un coup de foudre absolu pour ce médium qui me permettait de raconter des histoires et de rester poète, de développer mon imaginaire tout en l'inscrivant dans la réalité. La photo de rue est devenue mon crédo et j'ai passé la majeure partie de mon temps à vivre cette passion poétique au plus près des gens et de leur vie. »

« L'envie de raconter, partager des moments ordinaires ou insolites, montrer au reste du monde d'où je viens est la base de mon travail et de ma créativité. » Son rêve : que les jeunes Africains partagent sa passion et s'intéressent à la photo pour raconter leur vie, leur pays, l'Afrique. Aujourd'hui, ses clichés ont été exposés partout dans le monde : Afrique du Sud, Congo, Ghana, France, Allemagne, États-Unis...

VERNISSAGE

**Jeudi 17 novembre 2022**  
**19h00 // IFC de Pointe-Noire**

# CINÉ-CLUB

## → NOVEMBRE 2022



CINÉMA

### LA LOI DU MARCHÉ

DE STÉPHANE BRIZÉ

DRAME, 2015, FRANCE, 1H33

MERCREDI 02 NOVEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC

Après 20 mois de chômage, Thierry, quinquagénaire, cherche toujours un emploi et va de déceptions en déceptions. Avec son épouse, il doit gérer un budget de plus en plus serré au fur et à mesure que leur épargne s'épuise. Thierry finit par retrouver un emploi d'agent de sécurité dans un supermarché. Il est chargé de surveiller les clients ainsi que ses propres collègues et se retrouve quotidiennement en butte à des situations socialement difficiles...



CINÉMA

### ADOLLESCENTES

DE SÉBASTIEN LIFSHITZ

DOCUMENTAIRE, 2019, FRANCE, 2H15

MERCREDI 09 NOVEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. *Adollescentes* suit leur parcours depuis leur 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. À leur 18 ans, on se demande alors quelles femmes sont-elles devenues et où en est leur amitié. A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi le portrait de la France de ces cinq dernières années.

# CINÉ-CLUB

## → NOVEMBRE 2022



CINÉMA

### IL ÉTAIT UNE FORÊT

DE LUC JACQUET

DOCUMENTAIRE, 2013, FRANCE, 1H18

MERCREDI 16 NOVEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC

Pour la première fois, une forêt tropicale va naître sous nos yeux. De la première pousse à l'épanouissement des arbres géants, de la canopée en passant par le développement des liens cachés entre plantes et animaux, ce ne sont pas moins de sept siècles qui vont s'écouler sous nos yeux. Depuis des années, Luc Jacquet filme la nature, pour émouvoir et émerveiller les spectateurs à travers des histoires uniques et passionnantes.



CINÉMA

### MAMAN COLONELLE

DE DIEUDO HAMADI

DOCUMENTAIRE, RDC, 2016, 1H12

MERCREDI 23 NOVEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux. Le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC.

# CINÉ-CLUB

## NOV. → DÉCEMBRE 2022



CINÉMA

### MOSCOU, L'INFO DANS LA TOURMENTE

DE ALEXANDRA SOLLOGOUB

DOCUMENTAIRE, 2017, 52 MIN

MERCREDI 30 NOVEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC

Dans la Russie de Poutine, Dojd est la principale chaîne de télévision indépendante. La chaîne émet aujourd'hui sur internet grâce à un système d'abonnement. À travers trois personnages, Natalia, la fondatrice, Timour, le reporter et Tikhon, le journaliste vedette, le film nous plonge dans le quotidien de ce média: comment résister et continuer à faire de l'information libre dans un pays autoritaire ?



CINÉMA

### POURQUOI L'UKRAINE

DE BERNARD-HENRI LEVY, MARC ROUSSEL

DOCUMENTAIRE, 2022, FRANCE, 1H04

MERCREDI 07 DÉCEMBRE - 18H00 // HALL DE L'IFC

Au plus près du terrain, du front à la résistance civile, Bernard-Henri Lévy filme avec la complicité d'une petite équipe franco-ukrainienne les premiers jours de l'invasion de l'Ukraine par l'armée russe et exhorte l'Europe à agir. Une immersion poignante qui résonne comme un appel à l'aide, au nom de la démocratie.



# CINÉ-CLUB

## → DÉCEMBRE 2022



CINÉMA

### CRIMES DE GUERRE : LE VISAGE DES BOURREAUX

DE LOUIS MILANO-DUPONT, JULIEN CHOLIN,  
GUILLAUME COUDERC ET OLIVIER BROUTIN  
DOCUMENTAIRE, 2022, 1H16

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE - 18H00 // HALL DE L'IFC**

Visage d'adolescent. Silhouette tassée derrière les vitres de son box. L'image a fait le tour du monde. Vadim Chichimarine, 21 ans, est le premier soldat russe condamné pour un des 13 000 crimes de guerre présumés dont la justice ukrainienne s'est officiellement saisie.



CINÉMA

### LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL, SUIVIE DU FRANC

DE DJIBRIL DIOP MAMBETY  
DRAME, 1999, SÉNÉGAL, 45 MIN

**MERCREDI 21 DÉCEMBRE - 18H30 // HALL DE L'IFC**

La vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Mais depuis ce matin cette exclusivité est remise en cause. Que s'est-il passé ? Sili, une jeune fille, vit sur les trottoirs et se déplace à l'aide de béquilles. Mendiante, elle tend la main là où les garçons proposent des journaux.

# CINÉ-CLUB

## → JANVIER 2023



CINÉMA

### FILMS LAURÉATS DE L'ÉDITION 2022 DU FICOMP

**EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS ET ACTEURS PRIMÉS**

FICTIONS & DOCUMENTAIRE, CONGO, CAMEROUN, RDC

**MERCREDI 4 JANVIER - 18H30 // SALLE TCHICAYA U TAM'SI DE L'IFC**

Fêlure, de Rufin Mbou (Congo-Brazzaville) - Meilleure fiction nationale

Le Grand écran, d'Alphonse Ntep (Cameroun) - Meilleur film documentaire

La Star, de Kevin Mavakala (Congo-kinshasa) - Meilleure fiction internationale



CINÉMA

### BASSI YA LOUM

**DE CHANDRA MORANGA**

DOCUMENTAIRE, 2022, CONGO-BRAZZAVILLE, 1H

**MERCREDI 11 JANVIER - 18H30 // HALL DE L'IFC**

De par le monde, on dénonce plus les violences faites aux femmes par les hommes, la femme, sujet d'opprobre, d'humiliation et de rejet : elles sont violées, battues, esclavagisées... À côté de ce cas de figure, il existe une forme de violence qui reste tabou dans nos sociétés, elle est faite aux femmes par des femmes. Cette forme de violence est masquée par la féminité innocente de la femme, son appropriation des règles de la coutume, son côté caractériel... pour être la cause des terribles tourments pour d'autres femmes.

# CINÉ-CLUB

## → JANVIER 2023



CINÉMA

### SUPRÊMES

**DE AUDREY ESTROUGO**

FILM MUSICAL, 2021, FRANCE, 1H42

**MERCREDI 18 JANVIER - 18H30 // HALL DE L'IFC**

1989. Dans les cités déshéritées du 93, une bande de copains trouve un moyen d'expression grâce au mouvement hip-hop tout juste arrivé en France. Après la danse et le graff, JoeyStarr et Kool Shen se mettent à écrire des textes de rap imprégnés par la colère qui couve dans les banlieues. Leurs rythmes enfiévrés et leurs textes révoltés ne tardent pas à galvaniser les foules et ... à se heurter aux autorités.



CINÉMA

### LA VIE EST BELLE

**DE MWEZE NGANGURA ET BENOIT LAMY**

FILM MUSICAL, 1987, BELGIQUE, RDC 1H23

**MERCREDI 25 JANVIER - 18H30 // HALL DE L'IFC**

Le jeune Kourou (Papa Wemba), quitte son village pour devenir une star de la musique électronique à Kinshasa. De péripétie en péripétie, il devient domestique, cireur de chaussures, chanteur de rue et homme de confiance d'un patron de boîte de nuit. Lorsqu'il croise le regard de la belle Kabibi, c'est le coup de foudre, mais il n'est pas le seul à être tombé sous son charme...

# NOS ATELIERS

...pour découvrir ou développer son talent !



## SLAM

Animé par GILLES DOUTA

MERCREDI > 14H30 - 15H30



## PERCUSSIONS

Animé par HENDRY MASSAMBA

SAMEDI

Enfants > 10H-11H

Adultes > 11H30-12H30



## THÉÂTRE

Animé par ANGE PÉMO

SAMEDI

Enfants > 13H-14H

Adultes > 14H30-15H30



## ÉLOQUENCE

Animé par GILLES DOUTA

SAMEDI > 14H30 À 15H30



## DANSES LATINO & RUMBA

Animé par CURTISS

LUNDI > 16H00 À 17H30 (Adultes)

MERCREDI > 14H30-15H30 (Enfants)

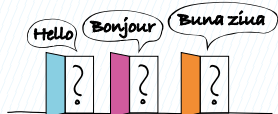
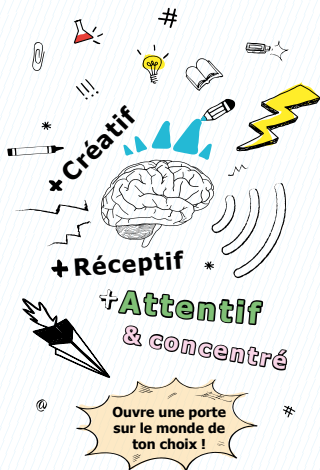


## ÉCHECS

Animé par PHILIPPE NGANGA

MERCREDI > 15H30 À 16H30

+ d'infos & Inscriptions > 06 572 46 92 | [accueil.pointenoire@ifcngo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcngo.com)



**Les langues,**  
un atout pour  
la vie 🍀

## Être bilingue, c'est bon pour le cerveau !

Parler plusieurs langues augmente les capacités du cerveau et favorise les facultés d'adaptation.  
**Ton cerveau fonctionne de manière plus efficace !**

## Parler plusieurs langues ouvre des portes !

C'est une ouverture au monde et aux autres cultures. C'est aussi une chance de trouver plus facilement un travail et d'augmenter son salaire.  
**Commence le voyage aujourd'hui !**

## Apprendre une langue, c'est amusant et enrichissant !

Découvrir une nouvelle culture, l'humour, des façons différentes de voir le monde... **Ça se passe en classe de langue !**

**NOUVEAUTÉ !**

# 1. RÉSIDENCES

## DE CRÉATION ARTISTIQUE

### - SPECTACLE VIVANT

**L'INSTITUT FRANÇAIS DE POINTE-NOIRE LANCE DEUX APPELS  
À RÉSIDENCES OUVERTS AUX ARTISTES CONGOLAIS  
ET INTERNATIONAUX.**

**Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des artistes locaux et dans la volonté d'offrir aux équipes artistiques des conditions de création optimales, l'IFC de Pointe-Noire souhaite accueillir en résidence 5 à 6 compagnies par an.**

Elles seront toutes accueillies selon le schéma suivant :

- Mise à disposition d'un espace de travail ou du plateau ;
- Mise à disposition du parc matériel de l'IFC en fonction des disponibilités ;
- Participation financière à la résidence (à définir en fonction du projet création) ;
- Rencontres avec la population locale à travers une répétition publique et une sortie de résidence.

Attention, ce dispositif de résidence est uniquement dédié à des artistes professionnels en phase d'écriture ou de premier travail au plateau. Les projets artistiques déjà présentés au public ne sont pas éligibles.

#### **CALENDRIER 2023**

Dépôt de dossiers au plus tard le 30 janvier 2023

par mail à l'adresse suivante : [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)





## 2. RÉSIDENCES EN MILIEU SCOLAIRE

**L'Institut Français de Pointe-Noire souhaite expérimenter pour l'année scolaire 2022-2023 la mise en place de résidences en milieu scolaire portées par un ou plusieurs établissements scolaires du premier degré (écoles élémentaires) et du second degré (collèges).**

L'objectif est de permettre aux élèves dans le cadre de leur parcours d'éducation artistique et culturelle de rencontrer une plus grande variété d'esthétiques. L'appel à projet est ouvert aux artistes et compagnies du territoire et de l'international. Champs disciplinaires : théâtre et arts associés (marionnette, théâtre d'objets, cirque, arts de la rue), la musique (musiques actuelles, musique traditionnelle ou contemporaine), la danse (danse contemporaine, danse Hip-hop, danse classique), les arts visuels (photo, sculpture, peinture, artisanat) et la culture scientifique technique et industrielle (CSTI).

### **CALENDRIER 2022/2023**

Le projet est mis en œuvre sur une période allant de début janvier 2022 à fin juin 2023 ;

- Dépôt du dossier pour le 5 décembre 2022  
par mail à l'adresse suivante : **[accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)**
- Février 2022-juin 2023 : actions de médiation, ateliers de pratique artistique avec les publics concernés;
- Au terme de la résidence : deux restitutions collaboratives et publiques : la première, au sein de l'établissement et la seconde à l'IFC de Pointe-Noire

**RETROUVEZ CES DEUX APPELS À PROJETS COMPLETS  
SUR NOTRE PAGE FACEBOOK ET SUR [WWW.IFC-POINTENOIRE.COM](http://WWW.IFC-POINTENOIRE.COM).**

# RÉSEAU DES POINTS-LECTURE

Les Points-Lecture sont des bibliothèques délocalisées qui existent à Pointe-Noire depuis 2017. Ce réseau de bibliothèques hors-les-murs, constitué à ce jour de 9 implantations, est coordonné par l'IFC de Pointe-Noire en partenariat avec des acteurs culturels locaux.



## Comment ça marche ?

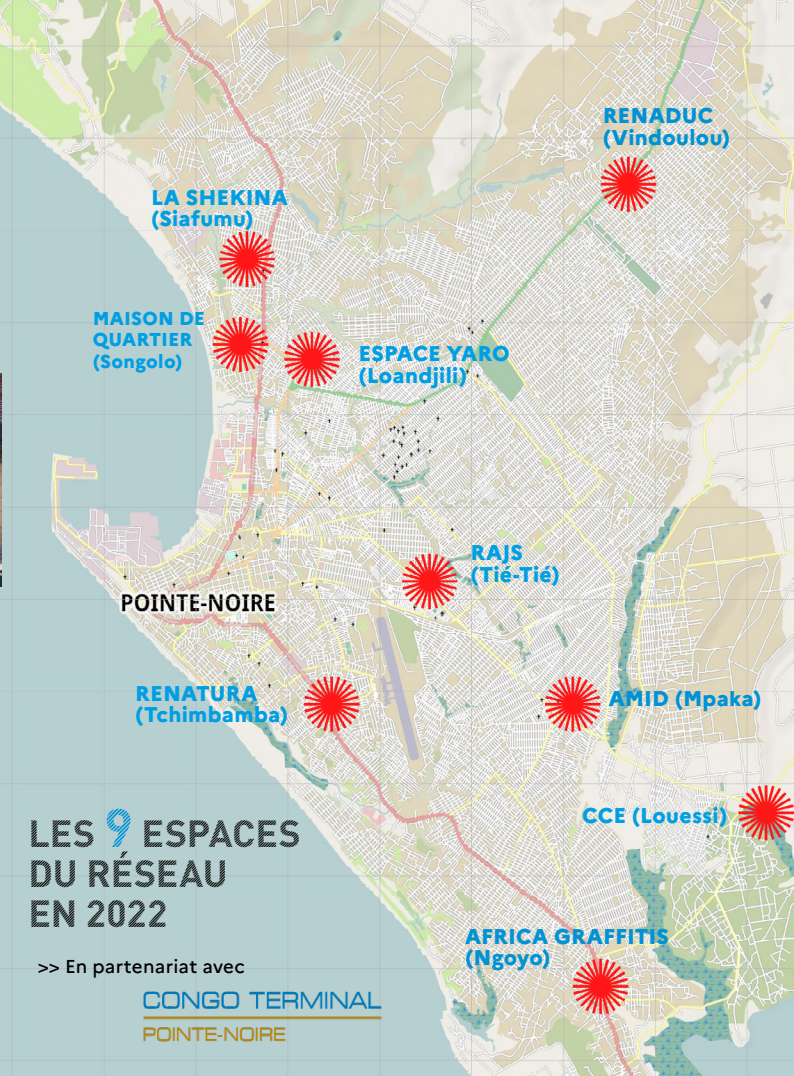
Les neuf Points-Lecture géolocalisés sur la carte ci-contre bénéficient :

- de la mise à disposition d'un espace sécurisé (les lieux partenaires);
- d'un stocks de livres mis en dépôt et renouvelés chaque semaine (IFC de Pointe-Noire) ;
- de vacataires (détachés par les structures partenaires et/ou pris en charge par l'IFC de Pointe-Noire) ;
- du développement d'activités créatives proposées par l'IFC ou par les lieux partenaires.

Des cartes d'adhésions gratuites sont délivrées aux jeunes habitués des Points lecture. Celles-ci actent l'appartenance de l'enfant à un espace culturel d'une part, et lui permettent de bénéficier des services de la médiathèque de l'IFC de Pointe-Noire d'autre part (lecture sur place, contes, cinéma et bientôt offre numérique).

Vous souhaitez accueillir un Point-Lecture ?

Écrivez-nous à l'adresse suivante : [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)



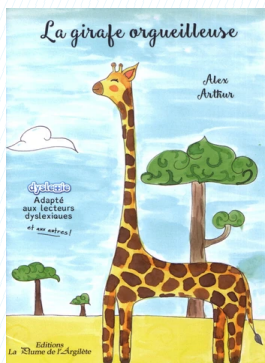
# LES 9 ESPACES DU RÉSEAU EN 2022

>> En partenariat avec

**CONGO TERMINAL**  
POINTE-NOIRE

# LES NOUVEAUTÉS

## ➤ MÉDIATHÈQUE JEUNESSE



# LES NOUVEAUTÉS

## ➤ MÉDIATHÈQUE ADULTE & CDI

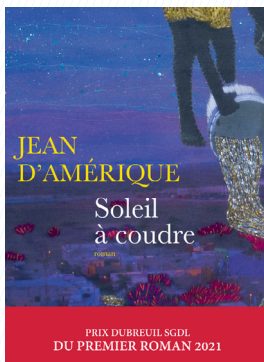


Mohamed Mbougar Sarr  
**La plus secrète mémoire  
des hommes**

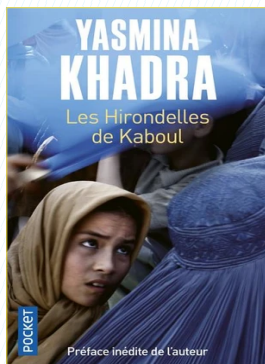
Philippe Rey | jmsarr

roman

**PRIX  
GONCOURT  
2021**

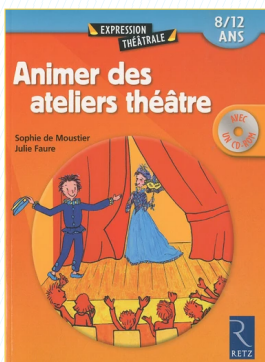


PRIX DUBREUIL SGDL  
DU PREMIER ROMAN 2021



POCKET

Préface inédite de l'auteur



EXPRESSION  
THÉÂTRALE

8/12  
ANS

**Animer des  
ateliers théâtre**

Sophie de Moustier  
Julie Faure



RETZ

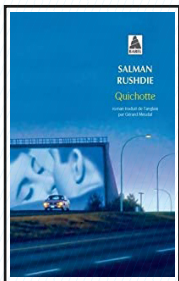




## Les coups de coeur des médiathécaires

### Quichotte

Salman Rushdie

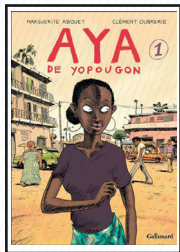


Quichotte, un représentant de commerce vieillissant obsédé par le "réel irréel" de la télévision, tombe éperdument amoureux d'une reine du petit écran et s'embarque, à travers les routes d'Amérique, dans une quête picaresque pour lui prouver qu'il est digne de sa main. À ses côtés sur le siège passager, Sancho, son fils imaginaire. Ce roman d'une ampleur phénoménale raconte l'histoire d'une époque déréglée – "l'Ère du Tout Peut Arriver" – et brasse dans son sillage des thèmes aussi divers que les relations père-fils, les querelles frère-sœur autour d'actes impardonnables, le racisme, la crise des opiacés, les cyber-espions, la science-fiction, l'histoire de l'Auteur qui a créé Quichotte, et la fin du monde. Exubérant, drolatique et terriblement intelligent, « Quichotte » est une bombe littéraire sur fond d'apocalypse.

**Disponible à la Médiathèque Adulte**

### Aya de Yopougon

Marguerite Abouet, Clément Oubrerie



Côte d'Ivoire, 1978. Aya, dix-neuf ans, vit à Yopougon, un quartier populaire d'Abidjan. Ça sent le début des vacances mais très vite les choses vont commencer à se gâter... « Dans les années 1970, la vie était douce en Côte d'Ivoire. Il y avait du travail, les hôpitaux étaient équipés et l'école était obligatoire. J'ai eu la chance de connaître cette époque insouciance, où les jeunes n'avaient pas à choisir leur camp trop vite, et ne se préoccupaient que de la vie courante : les études, les parents, les amours... Et c'est cela que je veux raconter dans Aya, cette Afrique qui subsiste malgré tout car, comme on dit chez nous, la vie continue... »

**Disponible à la Médiathèque Jeunesse**

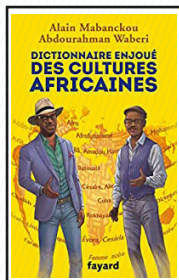




## Les coups de coeur des médiathécaires

### Dictionnaire enjoué des cultures africaines

Alain Mabanckou, Abdourahman A. Waberi



Abécédaire buissonnier, ce livre propose une sorte de portrait ou plus exactement une mythographie qui donne à voir et à sentir le poulx de l'Afrique. Un très grand continent dont la puissance culturelle est en train de se déployer sous nos yeux. Hier minorées, voire moquées, la voix et l'importance du Continent dans les affaires planétaires sont aujourd'hui indéniables. L'Afrique est en passe d'imposer une griffe, un style, une manière d'être au monde et en relation avec le reste du monde. Dans ce dictionnaire tour à tour informatif, ludique, drôle, sérieux, Alain Mabanckou et Abdourahman Waberi entonnent un chant d'amour à l'Afrique, à ses habitants d'hier et d'aujourd'hui, à ses ressources exceptionnelles et à sa spectaculaire planétarisation.

**Disponible à la Médiathèque Adulte**

### Mieux vivre grâce à la pensée positive

Barbara Fredrickson



Nous possédons tous une aptitude innée au bonheur, mais comment libérer nos forces positives ? Quelles sont les clés pour profiter du moment présent et développer en nous l'optimisme ? Comment faire face aux moments de crise et les surmonter ? Grâce à la pensée positive, vous apprendrez à : Reconnaître, pour mieux les chasser, les émotions négatives, qui sont toxiques et destructrices ; Apprécier au mieux l'instant présent, en se réjouissant des petits riens qui permettent de dépasser les déceptions et les obstacles ; Accueillir les émotions positives : la joie, la gratitude ou la curiosité redonnent confiance en soi tout en offrant une ouverture vers les autres...

**Disponible à la Médiathèque CDI**

# Cercle des lecteurs

DE RETOUR !

JANVIER 2023

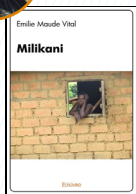


## Rêve d'ailleurs (roman)

**Huguette Nganga-Massanga**

JEUDI 12 JANVIER - 15H00 // **HALL DE L'IFC**

Il est noir, elle blanche, les deux unis par le mariage et unis aussi par le désir de partir, mais vers des destinations opposées. *Rêve d'ailleurs* est une réflexion autour des questions du départ, à la recherche de l'herbe qui est toujours plus verte chez le voisin. Sans pour autant être un simple caprice de riches, ni une fuite propre aux pauvres, ce roman voudrait de manière plus complexe pénétrer le phénomène obsédant du désir de migrer à tout prix. L'autrice se demande si le besoin de voyager vers un univers meilleur ne serait-il pas une réalité que se partagent beaucoup d'humains d'où qu'ils viennent et où qu'ils vivent ?



## Milikani (roman)

**Emilie Maude Vital**

JEUDI 19 JANVIER - 15H00 // **HALL DE L'IFC**

Professeure de lettres et d'art dramatique dans les lycées français à l'étranger, l'auteure de *Milikani* apprécie particulièrement l'écriture de romans dont la trame fictionnelle se déroule dans une culture qu'elle a côtoyée suffisamment longtemps pour que le regard candide de ses personnages nous la livre avec étonnement et passion. Lors de ses séjours à Mayotte, en Afrique du Sud, au Liban, au Congo, au Vietnam ou en Polynésie Française elle observe, elle écoute, elle s'engage également dans les combats des femmes inhérents à leurs cultures et à leurs origines.

## Le Média interactif



### AFRIQUE & JEUNESSE

Espace de réflexion aux problèmes africains dans le but de trouver des solutions

Animateur: **FRANCHAT MAT**

Diffusion : Mardi 20h05

Rediffusion : Vendredi et Lundi 13h00.



### QUE DIT LA LOI

Emission qui informe sur les questions de droit

Animatrice: **REBECCA KIM**

Diffusion : Mercredi 19h40

Rediffusion : Vendredi et Dimanche 11h00



### VIVRE SES RÊVES

Emission d'orientation scolaire et de motivation professionnelle ce programme est dédié aux élèves, étudiants, professionnels et parents qui veulent orienter leurs enfants



### MBONGUI

Emission culturelle qui traite les sujets qui minent notre culture

Animateur: **CARROFF & BRUNEL**

Diffusion : vendredi 17h00

Rediffusion : Samedi et Mardi 13h00



### MOPILA YOKA SON

Emission qui promeut la musique congolaise à travers un blind test (quizz musical)

Animateur: **CARROFF 2 BOZAR**

Diffusion : Lundi 17h35

Rediffusion : Mardi et jeudi 17h35



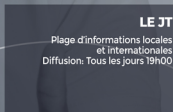
### BY NIGHT

Défi relevé au quotidien à travers un contenu axé sur la formation, l'information et le divertissement

Animateur: **YANN ORION**

Diffusion : Lundi 20h05

Rediffusion : Mardi 11h00, Jeudi 13h00



### LE JT

Page d'informations locales et internationales

Diffusion: Tous les jours 19h00



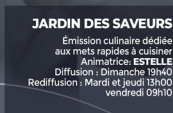
### LE RENDEZ-VOUS DE CHEZ NOUS

est une vitrine socio-culturelle 242

Animateur: **BRUNEL B. PLUS**

Diffusion : Dimanche 13h05

Rediffusion : Mardi 13h05 Samedi 11h00



### JARDIN DES SAVEURS

Emission culinaire dédiée aux mets rapides à cuisiner

Animatrice: **ESTELLE**

Diffusion : Dimanche 19h40

Rediffusion : Mardi et jeudi 13h00 vendredi 09h10



### À LA RENCONTRE DE L'ÊTRE

Micro programme sur la littérature congolaise et ses écrivains

Animateur: **DUVALIER**

Diffusion : Lundi 18h45

Rediffusion : Mercredi et vendredi 18h45



ET BIEN D'AUTRES PROGRAMMES

Suivez nous en local et sur les plateformes



# L'HEURE DU CONTE

Tous les samedis, Gisèle Tchicaya raconte au jeune public une histoire fascinante, pour leur faire découvrir le plaisir de la lecture.

16H00 // Médiathèque Jeunesse  
de l'IFC de Pointe-Noire



# CINÉMA JEUNESSE

Un mercredi sur deux, la médiathèque Jeunesse vous propose un film d'animation pour découvrir, rêver et s'émerveiller.

16H00 // Médiathèque Jeunesse  
de l'IFC de Pointe-Noire

# LUDOTHÈQUE



Tous les mardis  
et samedis du mois



Médiathèque Jeunesse  
de l'IFC de Pointe-Noire

# NUMÉRIQUE



Tous les mercredis  
de 15h-16h30



Médiathèque Jeunesse  
de l'IFC de Pointe-Noire

# COURS

## DE LANGUE FRANÇAISE

### NOTRE OFFRE DE COURS

Nos formations conçues pour tous sont adaptées à tous les publics ainsi qu'à tous les niveaux. Que vous soyez francophone ou non francophone, étudiant ou employé, enfant ou adulte, que vous souhaitiez débiter ou perfectionner l'apprentissage de la langue française, nos cours sont adaptés à vos besoins.

### COURS POUR ENFANTS

Ce cours, ouvert au jeune public, s'adresse aux niveaux débutant et intermédiaire. Chaque niveau s'étend sur deux ou trois sessions de 20 heures chacune.

### COURS POUR PARTICULIERS

Ce cours est ouvert à toute personne désireuse d'un suivi personnalisé.

### COURS DE FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Entreprise ou institution, vous souhaitez des cours de français pour vos employés, l'offre de cours de français sur objectifs spécifiques est conçue spécialement pour vous. En effet, nous proposons des cours :

- Objectif entreprise (français des affaires, de l'hôtellerie, du tourisme...)

- Objectif diplomatique (offre conçue pour les ambassades et les organisations internationales).

Pour cette offre de cours, nous identifions et analysons, avec vous, les besoins en formation et nous vous proposons un programme sur mesure en termes de : niveaux, objectifs, contenus, moyens, durée, rythme, fréquence et financement.

### NOS ATELIERS

- Atelier de grammaire
- Atelier d'expression écrite
- Atelier d'expression orale

### NOS ATOUTS

- Une équipe de professeurs dynamiques et formés aux dernières méthodes d'enseignement ;
- Des conditions adéquates, un cadre agréable ainsi que du matériel didactique performant et conforme aux standards internationaux (audios, vidéos, méthodes multimédias) ;
- Un accès gratuit pendant une année à la médiathèque (bibliothèque de l'apprenant, Culturethèque, bibliothèque en ligne de l'Institut Français).





# RÉUSSITE GARANTIE !!!

- La possibilité de valoriser votre apprentissage par un examen officiel reconnu internationalement (DELFI, DALF, TCF).

## NOS TARIFS

COURS	TARIFS	DUREE
F.L.E	90 000 FCFA	30h
	125 000 FCFA	50h
RENFORCEMENT EN FRANÇAIS	90 000 FCFA	30h
COURS EN ENTREPRISE ET INSTITUTION	5 000 FCFA / h	A la demande*
COURS POUR ENFANTS	60 000 FCFA	20h
COURS PARTICULIERS	15 000 FCFA / h	Selon la demande*
KITUBA	Débutant 60 000 FCFA	20h
	Avancé 40 000 FCFA	20h

## NOS BONUS

- Un test de positionnement après toute inscription ;
- Une réduction de 10% pour toute réinscription

\* Durée des cours selon vos besoins et vos disponibilités.



# COURS DE FRANÇAIS EN ENTREPRISE

## POUR QUE LE FRANÇAIS PUISSE SERVIR VOTRE ENTREPRISE OU INSTITUTION

- Une formation adaptée aux besoins et aux objectifs de votre entreprise
- L'Institut français peut répondre aux contraintes de l'entreprise en réfléchissant ensemble à la formule la mieux adaptée.
- Un enseignement bilingue, dynamique et adapté aux méthodologies de pointe dans le domaine de l'enseignement du français langue étrangère.

Contactez-nous :

**(+242)06 572 46 92 // [accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com)**

# génération ma.yo



# génération mamie nova



*Ne vous trompez pas, la Qualité c'est MaYo !*

SN PLACOD  
Direction Générale SN PLACOD Pointe-à-Pitre  
Avenue BTELAKA KODIMBI Route de l'Aéroport  
BP 50000 97300 Pointe-à-Pitre  
SN PLACOD 97300 Pointe-à-Pitre

Direction Régionale SN PLACOD Brazzaville  
Avenue E&H Lucie BONGUY 23 MaYo  
BP 50000 97300 Pointe-à-Pitre

Agence SN PLACOD Dolisie  
Avenue du Calan  
Dolisie 97300 Pointe-à-Pitre

**Du plaisir tout frais !**

# DELFB2

**35 000 FCFA**

~~**45 000 FCFA**~~

**OFFRE EXCLUSIVE  
ÉTUDIANTS**



**VOUS ÊTES CANDIDAT  
"CAMPUS FRANCE" ?  
OPTEZ POUR LE DELF B2 !**

**Multipliez vos chances de  
réussite d'étudier en France !**

Le **DELFB** (diplôme d'études en langue française) est un diplôme officiel qui atteste **votre niveau en langue française**, il est délivré par le ministère Français de l'éducation nationale. Ce diplôme est valable à vie et bénéficie d'une **reconnaissance internationale**.

Le diplôme **Delf B2** est un atout majeur pour **intégrer les universités françaises** dans le cadre de votre **procédure Etudes en France**.

**\*Remise possible dans le cadre de la procédure Campus France**





## PROCHAINES SESSIONS D'EXAMENS :

SESSIONS DEFL-DALF - POINTE-NOIRE

- > **20 OCTOBRE 2022** SESSION #1 **DEL B2** TOUT PUBLIC.
- > **10 AU 15 JANVIER 2023** SESSION #2 **DEL-DALF** TOUT PUBLIC
- > **21 AU 26 MARS 2023** SESSION #3 **DEL-DALF** TOUT PUBLIC

SESSION TEF CANADA - POINTE-NOIRE

- > **23 NOVEMBRE 2022**
- > **03 FÉVRIER 2023**
- > **02 MARS 2023**

## TARIFS TOUT PUBLIC ET JUNIOR :

- DEL A1** (niveau débutant) : **40 000 FCFA**
- DEL A2** (niveau autonome) : **40 000 FCFA**
- DEL B1** (niveau intermédiaire) : **45 000 FCFA**
- DEL B2** (niveau avancé, accès aux universités) : **45 000 FCFA**
- DEL C1** (niveau universitaire) : **55 000 FCFA**
- DEL C2** (niveau Français courant) : **55 000 FCFA**

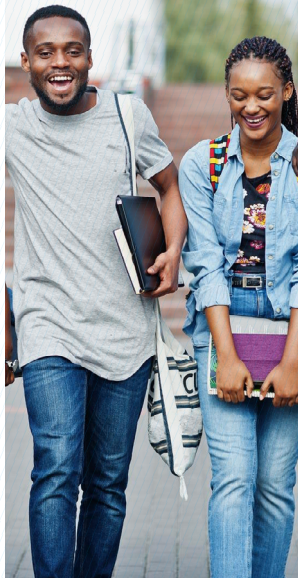
## PAIEMENTS & INSCRIPTIONS

MARDI 14H-17H | MERCREDI 9H-12H | SAMEDI 9H-12H  
[accueil.pointenoire@ifcongo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcongo.com) | +242 06 572 46 92



# VOUS ACCOMPAGNE DANS VOS DÉMARCHES POUR PARTIR ÉTUDIER EN FRANCE POUR LA RENTRÉE DE SEPTEMBRE 2023

## ACTIVITÉS & AGENDA



→ La **campagne de candidature** pour la rentrée de septembre 2023 dans les établissements publics et privés connectés à Études en France a débuté depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2022. Vous avez **jusqu'au 12 décembre 2022** pour soumettre un dossier complet et effectuer le paiement des frais d'études de dossiers.

→ Les **réunions d'informations** se poursuivent en novembre **les mardis à partir de 14 heures** dans la salle de spectacle de l'Institut Français de Pointe-Noire.

→ **Les ateliers** CV et Lettre de motivation sont organisés **à la demande et sur inscription**.

→ Vous pouvez vous inscrire à un **atelier d'orientation** dans le but de rencontrer nos conseillers et d'échanger au sujet de votre projet d'études.

→ **Le calendrier des procédures** (voir pages 50-51) est déjà disponible sur notre page Facebook [@CampusFranceCongo](#). N'oubliez pas de vous y abonner !

**Bonne rentrée à toutes et à tous !**





# ATELIERS CV & LM

LIEU : ESPACE CAMPUS FRANCE CONGO À POINTE-NOIRE

**À LA DEMANDE ET SELON LE NOMBRE D'INSCRITS  
SUR INSCRIPTION À LA CAISSE**

PENDANT LES JOURS ET HEURES SUIVANTS :

LES MARDIS ENTRE 14H00 ET 17H00,  
LES MERCREDIS ENTRE 9H00 ET 12H00,  
ET LES SAMEDIS DE 9H00 À 12H30

PARTICIPATION : 2.000 FCFA PAR ATELIER (CV OU LETTRE DE MOTIVATION)  
OU 3.000 FCFA SI INSCRIPTION AUX DEUX ATELIERS



CAMPUS FRANCE CONGO

RENDEZ-VOUS  
EN FRANCE

# CALENDRIER DES PROCÉDURES

**2023/24**  
Rentrée universitaire



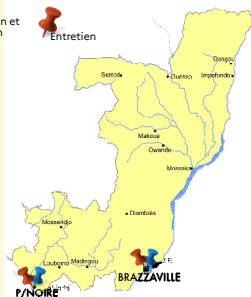
FORMATION	JE CREE MON DOSSIER EN LIGNE	JE SOUMETS MON DOSSIER ET JE PAIE LES FRAIS	JE PASSE MON ENTRETIEN PEDAGOGIQUE	LES ETABLISSEMENTS ME REPENDENT	JE FAIS MON PROJET DE FIN D'ETUDE
Licence 1			Jusqu'au 08 mars 2023		
Ecoles d'architecture			Jusqu'au 1er mars 2023		
BUT					
Licence 2	A partir du 1er octobre 2022 sur <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance">pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance</a>	Jusqu'au 12 decembre 2022 à 23h59		Avant le 30 avril 2023	Avant le 31 mars 2023
Licence 3			Jusqu'au 08 mars 2023		
Licence pro					
Master 1 & 2					
Ecoles connectées					
Classes préparatoires (CPGE)					
BTS & BTSA	A partir de janvier 2023 sur <a href="http://www.parcoursup.fr">www.parcoursup.fr</a>	Dès reception de votre admission parcoursup, sur <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance">http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance</a> (date limite sera communiquée ultérieurement)	Au cas par cas, après traitement du dossier		
DCG					
Ecoles privées	Dès reception d'une attestation d'inscription, sur <a href="http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance">http://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance</a>	Avant le 17 juin 2023 à 22h59	Au cas par cas, après traitement du dossier		
Autres établissements non connectés					
Doctorat	Je me renseigne sur : <a href="https://www.congobrazzaville.campusfrance.org/et-pour-quoi-pas-un-doctorat">https://www.congobrazzaville.campusfrance.org/et-pour-quoi-pas-un-doctorat</a>				



# CAMPUS FRANCE AU CONGO BRAZZAVILLE

Information et  
orientation

Entretien



N CHOIX  
ITIF

JE DEMANDE MON VISA  
(VLS-TS)

JE PREPARE MON  
DEPART

mai 2023

Après avoir reçu le  
message de fin de  
procédure de Campus  
France

A partir de juin 2023,  
dès que j'ai mon visa VLS-  
TS

## LES BONS REFLEXES

**Munissez-vous** de l'ensemble de vos documents et respectez l'heure de votre rendez-vous.

**Informez-vous** sur les formations choisies. Pensez également au logement et au financement de vos études.

**Ne confiez pas** votre avenir à une agence et ne transmettez pas votre mot de passe à un tiers.

## ADRESSES



**Espace Campus France Brazzaville :**

Institut Français du Congo,  
Place de la République - B.P. 2141-  
BRAZZAVILLE

**Espace Campus France Pointe Noire :**

Institut Français du Congo,  
Avenue Moé Kaat Matou - POINTE NOIRE

brazzaville@campusfrance.org  
Facebook : CampusFrance Congo





**Réservez** dès maintenant  
votre **encart publicitaire**  
pour la prochaine édition de notre  
programme **imprimé** en 1000 exemplaires  
et disponible en version **numérique**  
sur notre site internet !



**(+242) 06 572 46 92**  
**[accueil.pointenoire@ifcogo.com](mailto:accueil.pointenoire@ifcogo.com)**  
**[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com)**