

# COLLOQUE Loango

INSTITUT  
FRANÇAIS

« TOURISME CULTUREL, TOURISME MÉMORIEL, DÉVELOPPEMENT LOCAL »

TABLE-RONDE « LOANGO ET LES ROUTES DE L'ESCLAVE »

Synthèse et Mot de Serge Bouiti-Viaudo

**TABLE-RONDE CONCLUSIVE EN PRÉSENCE DE MESDAMES COTTIAS, BEAUJEAN, BIDOU, ET MESSIEURS BOUITI-VIAUDO, PAMBOU ET NGANGA.**

## **SYNTHÈSE**

L'histoire de l'esclavage et de la colonisation représentent deux histoires majeures, internationales. Le site de Loango en est un témoignage très important. Le développement touristique lié à la mise en valeur du site et de son histoire ne peut que s'adosser à une préservation du site et à une médiation de l'histoire, via les musées, les archives. Les retombées économiques ne sont pas générées par les équipements culturels, mais par les équipements périphériques (hébergements, vente de produits etc.).

Pour asseoir ce développement, il faut d'abord mettre en valeur la richesse patrimoniale. Un point positif est la volonté contemporaine des chercheurs à travailler en réseau, depuis plusieurs continents. Le colloque a permis de nouer des contacts et enrichir ce travail sur les thématiques inspirant le colloque Loango. La convergence d'intérêt lors de la préparation du colloque a été spontanée, autant de la part des intervenantes, que des partenaires, ou du SCAC. L'urgence à mener des fouilles archéologiques, sur un périmètre à définir, est soulignée, ainsi que le classement, qui en l'état semble compromis. Toutes et tous se sont réjoui.e.s de l'initiative, de la haute tenue des échanges et communications, et de l'ambiance amicale qui a régné pendant ces trois journées.

## **MOT DE SERGE BOUITI-VIAUDO**

Madame la ministre du Tourisme et de l'Environnement,  
Mesdames et messieurs,

Pendant les trois jours du colloque Loango, nous avons suivi les exposés éclairés et éclairants des experts et échangé avec eux sur l'esclavage, sur le patrimoine mémoriel lié à l'esclavage, sur le patrimoine culturel et sur les potentialités de valorisation de ces patrimoines. So what? Comme disent les Anglais.

Et puis après ?

D'abord, les actes du colloque vont être publiés et mis en ligne, à la disposition du public.

Ensuite, nous allons réfléchir sur Loango 2.

Pour terminer, je soumets à votre sagacité cette belle phrase de René Char, dans Les compagnons dans le jardin:

« Le réel, quelquefois, désespère l'espérance. C'est pourquoi, contre toute attente, l'espérance survit. »

Je vous invite, après ce colloque, à faire vivre cette espérance, parce que je crois à l'intelligence collective et à la fertilisation croisée :

c'est ensemble que nous allons réussir ce défi de reconquête et de valorisation de nos patrimoines mémoriels et culturels.

Merci à tous pour votre participation et vos contributions.

Rendez-vous est pris pour Loango 2, en 2020.

Je vous remercie.