

MAR. 3 HUMAN Volume 1

de Yann Arthus Bertrand (France),
2015, 3h11, documentaire

HUMAN est un diptyque de récits et d'images de notre monde pour créer une immersion au plus profond de l'être humain. À travers les témoignages remplis d'amour, de bonheur, mais aussi de haine et de violence, HUMAN nous confronte à l'Autre et nous renvoie à notre propre vie. La Terre est sublimée au travers d'images aériennes inédites. HUMAN est une œuvre engagée qui nous permet d'embrasser la condition humaine et de réfléchir au sens même de notre existence.

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

MER. 4 POURQUOI J'AI PAS MANGÉ MON PÈRE

de Jamel Debbouze (France), 2015, 1h35, film d'animation

Rejeté par sa tribu, Édouard grandit loin d'eux, auprès de son ami Lan il découvre le feu, la chasse, l'habitat moderne, l'amour et même... l'espoir. Généreux, il veut tout partager, révolutionne l'ordre établi, et mène son peuple avec éclat et humour vers la véritable humanité... celle où on ne mange pas son père.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h JEUNE PUBLIC

SAM. 7 SCÈNE DÉCOUVERTE ETILEINE KINGA GM LES PRESTIGIEUX + RÉSIDENCE MOH! KOUYATÉ

Etileine Kinga

Captivante sur scène, un timbre vocal qui ne laisse personne indifférent, Etileine et ses 5 musiciens flirtent entre le blues, le jazz et le r'n'b.

GM Les Prestigieux

Sacré meilleur orchestre du Niari en 2014, l'orchestre GM Les Prestigieux a joué sur de nombreuses scènes de la région. Ils présenteront leur album *Avertissement*. Avec leur répertoire oscillant entre rumba et ndombolo, les spectateurs sont avertis, ils vont les faire danser !

GRATUIT ADHÉRENTS
3000 FCFA NON-ADHÉRENTS

19h

MAR. 10 LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

de David Sukup, Kristina Dufkova, Vlasta Pospisilova (République Tchèque), 2012, 1h05. courts métrages

L'histoire du chapeau à la plume de geai

Le vieux roi avait trois fils auxquels il confia la mission de ramener un chapeau. Celui qui le ramènera sera couronné roi...

La raison et la chance

Suite à une dispute Mr Raison revendique face au jeune Chance que sans raison nul ne peut vivre. Ils se lancent alors un défi...

CEP (NGOYO)

GRATUIT

18h30

CINÉMA HORS LES MURS

SAM. 14 JOURNÉE DE L'ÉCRIVAIN AFRICAIN

Organisée par la direction départementale du livre et de la lecture publique, cette journée sera l'occasion de célébrer l'écrivain africain et d'échanger entre écrivains et critiques littéraires.

ENTRÉE LIBRE

10h-13h

CONFÉRENCE-DÉBAT

SEMAINE DES CULTURES URBAINES

L'IFC de Pointe Noire nourrit de longue date de riches partenariats avec les acteurs culturels de sa ville : Espace Yaro, Centre Culturel Tati Loutard, Centre Culturel pour Enfants de Mpaka. En complicité avec eux, la première édition de la semaine des cultures urbaines aura lieu du 17 au 21 novembre et célébrera le talent et la fougue de la jeunesse ponténégrine. Projections de films, exposition de graffitis réalisés in situ, performances dansées et slammées, concert et débat rythmeront ces cinq journées qui s'inscrivent dans la dynamique d'une histoire ancienne entre l'IFC de Pointe Noire, la scène hip hop et les quartiers qui font l'identité de la ville.

À PARTIR DU 17/11 STREET ART CRÉATION IN SITU

Plusieurs artistes peintres et graffeurs auront le champ libre dans le hall d'exposition pour y composer librement une fresque. Ainsi, devant les yeux des adhérents, des passants et des curieux, se dresseront au fur et à mesure de la semaine les œuvres de chacun. Vendredi 20 novembre, à 17h, nous vernirons cette exposition qui sera visible à l'IFC en entrée libre jusqu'en janvier.

ARTS VISUELS

de Charlie Ahearn (États-Unis), 1983, 1h22, fiction-docu

MAR. 17 WILD STYLE + MER. 18

de Roland Barthes (France), 1983, 1h22, fiction-docu

Un documentaire-fiction qui retrace les débuts du Hip hop, un art né dans la rue.

CENTRE CULTUREL POUR ENFANTS (MPAKA) GRATUIT

18h30

Projection pendant le CINÉ-ENFANTS

BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE - INSTITUT FRANÇAIS GRATUIT ADHÉRENTS

16h

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 18 WOMEN ARE HEROES



HORS LES MURS

JEU. 19 FAITES LE MUR !



CINÉMA HORS LES MURS

JEU. 19 FAITES LE MUR !

de JR (États-Unis), 2011, 1h25, documentaire

Affichant des portraits de femme via d'immenses collages sur les murs de leurs quartiers et villes, JR sublime ces destins hors-normes et met en avant ces personnalités fortes et émouvantes. Le film est un véritable message d'espoir et un vrai voyage à travers l'art de JR.

CENTRE TATI LOUTARD (MPITA) GRATUIT

18h30

CINÉMA HORS LES MURS

VEN. 20 TABLE RONDE CRÉER DANS L'ESPACE PUBLIC



VEN. 20 TABLE RONDE CRÉER DANS L'ESPACE PUBLIC

À l'occasion de l'exposition qui met en exergue les talents qui s'expriment dans les rues ponténégrines, l'IFC propose une table ronde autour de la question de la création dans l'espace public, l'occasion de faire converger les témoignages d'artistes et de représentants des institutions publiques.

ENTRÉE LIBRE

16h

CONFÉRENCE-DÉBAT

VEN. 20 APEN'S + MOB4 + SCÈNE OUVERTE



SAM. 21 NUMBER ONE + freestyle

Soirée festive de cette semaine des cultures urbaines avec des groupes programmés tels que les rappeurs de MOB4 et APEN'S. À la suite de leur prestation, Ame de Chacal animera une scène ouverte pendant laquelle rappeurs et MC's ponténégrins seront invités à se produire.

ENTRÉE LIBRE

18h30

SAM. 21 NUMBER ONE + freestyle

Dans le décor de l'exposition, puis sur la scène de l'IFC, le groupe dolisien NUMBER ONE présentera un court spectacle de danse. Le collectif de slam STYL'OBIQUE sera également invité à présenter les slams travaillés en atelier. La semaine des cultures urbaines se clôturera par une invitation lancée aux danseurs ponténégrins à participer à une séance de freestyle dans le hall d'exposition.

ENTRÉE LIBRE

à partir de 15H

DANSE



CINÉMA HORS LES MURS

MAR. 24 BANDE DE FILLES

de Céline Sciamma (France), 2014, 1h52, drame

Marieme vit ses 16 ans comme une succession d'interdits. La censure du quartier, la loi des garçons, l'impasse de l'école. Sa rencontre avec trois filles affranchies change tout...

CENTRE ASI (ITÉ-TIÉ) GRATUIT

18h30



MER. 25 ROLAND BARTHES

Animé par J.-B. Tati Utalane et suivi d'un débat

Roland Barthes, était un sémiologue et critique littéraire français. 2015 marque le centenaire de sa naissance, une occasion pour revenir sur son œuvre notamment sur « Le Degré zéro de l'écriture ». Paru en 1953, l'ouvrage fut rapidement considéré comme le manifeste d'une nouvelle critique, soucieuse de la logique immanente du texte, contre la critique littéraire traditionnelle.

ENTRÉE LIBRE

18h

CERCLE DES LECTEURS



JEU. 26 JOURNÉE DES ENFANTS DES RUES

À l'occasion de la journée internationale des enfants des rues créée par l'UNESCO, les différentes associations actives dans ce domaine organisent à l'IFC une journée de plaidoyer et de spectacle avec les enfants des rues.

SPECTACLE-PLAIDOYER

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors soirée exceptionnelles et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



<http://www.mohkouyate.com/>

Plus d'informations sur MOH! KOUYATE :

Inscriptions dans la limite des places disponibles au 222 94 05 82 ou par mail : comgiffc-pointenoir.com

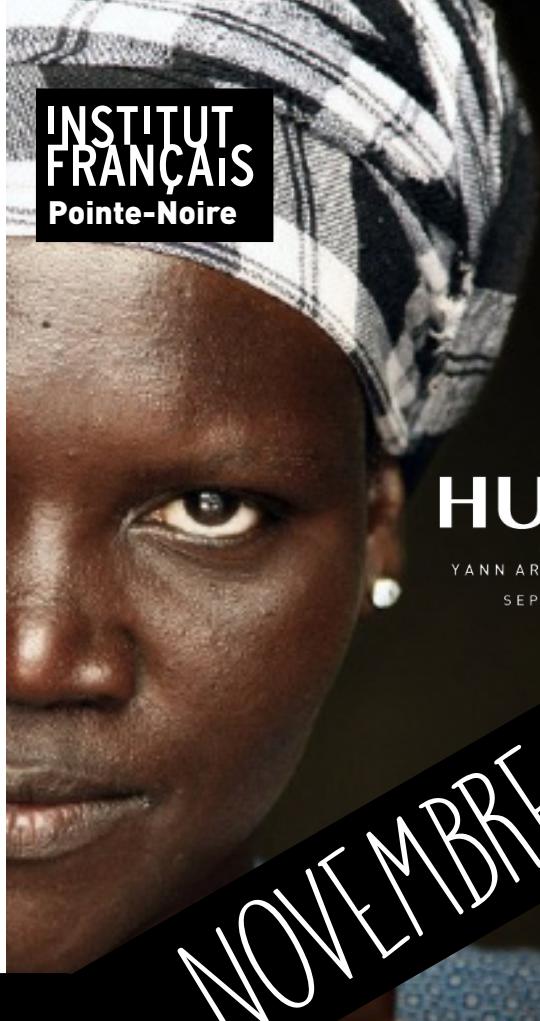
MASTER CLASS à IIFC : e mardi 3 novembre de 14H30 à 17H30
MASTER CLASS à l'ESPACE CULTUREL Yaro (Lolandjili) : le mardi 3 novembre de 14H30 à 17H30

Aujourd’hui reconnu comme un guitariste d’exception, Mohé Kouyaté parcourt les scènes des plus grandes salles et festivals de musiques du monde. En résidence à l’IFC de Pointe-Noire du 1er au 8 novembre, le chanteur et guitariste guinéen à la carrière internationale animeira des master classes autour de la guitare mandingue. Ses compositions et son jeu de guitare époustouflant dressent un pont entre les sources mandingues et les inspirations contemporaines du blues, du jazz ou de la pop. Ces temps de rencontres seront alors une occasion unique pour les artistes ponténégrins de découvrir autrement la culture mandingue qui a inspiré tant de musiques et se reinvente dans d’autres fusions contemporaines. L’artiste guinéen ira également à la rencontre des élèves du lycée de Mpaka.

Les artistes ponténégrins, Gaël Manangou, Mohamed Sylla et Dédé Kouyaté (originaire de Guinée) travailleront une courte création avec Mohé Kouyaté. Des le samedi 7 novembre, à l’occasion de la scène découverte, ils montreront sur scène leurs premières œuvres en concert avec ses musiciens pour la 12e édition du festival N’Sangui Ndi-Ndi en 2016 !



**INSTITUT
FRANÇAIS
Pointe-Noire**



HUMAN

UN FILM DE
YANN ARTHUS-BERTRAND

SEPTEMBRE 2015

NOVEMBRE

les entretiens mènés.

Après une première résidence pontificale dans le cadre d'une création théâtrale avec des élèves du lycée de Maka débute en 2015, Arno Bertrina, auteur français, ancien pensionnaire de la Villa Médicis, mènera de nouveau un projet à Pointe-Noire du 26 octobre au 6 novembre pour une première phase de travail de recueil de témoignages des bénéficiaires d'ASIL. Une 2^e étape du projet aura lieu en 2016 avant d'envisager l'écriture d'un livre qui compilera les écrits des bénéficiaires et

LIFC organise régulièrement des projections de cinéma hours les murs au sein de l'association ASI qui ouvre alors ses portes aux habitants du quartier de Tie-Tie. Des artistes dans leurs studios, musiciens, écrivains et philosophe s inviteront dans le cadre de la programmation de l'IFC ont également rencontré les bénéficiaires de l'association. L'occasion de débattre, de souvir l'un à l'autre ou de mener des ateliers.



Dépoussiérent tout un an, l'IFC de Pointe-Noire travaille en partenariat avec l'association ASI dont l'objectif principal est de contribuer à l'amélioration du niveau socio-économique des jeunes filles en situation de rue à Pointe-Noire en s'appuyant sur un cycle de prise en charge complète, allant de la prévention à l'intervention sociale et professionnelle des jeunes filles.

PARTENAIRE AVEC LASOCIATION ASI
RESIDENCE D'ARNO BERTRINA