

SAM. 3 : JOURNÉE DU VOLONTARIAT FRANÇAIS

À l'aube de la COP21 (21e conférence climat), France volontaires a choisi pour thème de la journée : « volontariat & réchauffement climatique » auquel s'est associé l'Institut français du Congo à Pointe-Noire. L'Ambassadeur de France au Congo et le Maire de Pointe-Noire seront notamment présents. Cette journée est l'occasion d'initier un fil conducteur autour des thématiques environnementales que l'IFC suivra tout le long de sa programmation. Ainsi, le conteur Nestor Mabiala, pendant l'heure du conte (rdv hebdomadaire en bibliothèque jeunesse, tous les samedis à 16h), proposera des contes et récits à ce sujet. De même, le programme de l'espace TV sera orienté vers des documentaires en lien avec l'environnement.



Discours, projections, témoignages, bourse au micro-projet **14h-16h**
 Stands : ASI, Direction Départementale de l'économie forestière, ESI, France Volontaires, HELP Congo, Jane Goodall, Plateforme environnement, PNUD, Renatura, WCS. **14h-18h**
 GRATUIT

MATCHS DE DESSIN
 Champions league des bédéistes



avec **Bonheur Johan, Cyriaque Goma, Tendresse, Bat, KHP, Masse Bongos, Rhys Jonarol, Yvan Gandro...**

1er tour, demi-finale et finale se succéderont pour consacrer LE DESSINATEUR 2015 ponténégrin. Dans un temps limité, ils se défieront en improvisant sur scène des dessins sur le thème de l'environnement. Plusieurs contraintes viendront agrémente les duels. Le public sera invité à proposer des thèmes qui seront ensuite tirés au sort et sur lesquels les dessinateurs s'affronteront. À chaque fin de match, au public de voter pour le dessinateur qu'il estimera avoir remporté la manche...

GRATUIT **17h30**

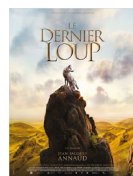


EN COURS Eliezer DINGA, Ledy KOUBOUKOUBOU, Ange LUTTERA NZAOU, Rachedi MATOUBA

EXPOSITION COLLECTIVE Ledy Kouboukoubou, Rachedi Matouba, Ange Luttera, Eliezer Dinga, 4 artistes, peintres et sculpteurs, exposeront leurs plus récentes œuvres à l'IFC. Cette exposition invite le public à découvrir une génération d'artistes habituée à exposer au Congo, dans la sous-région, voire en Europe et formée à l'école de peinture de Poto Poto (Brazzaville) ou dans des ateliers d'artistes à l'instar de celui de Michel Hengo, grand nom de la peinture congolaise.

EXPOSITION DU 17/09 AU 31/10
 ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS



MAR. 6
LE DERNIER LOUP

de Jean-Jacques Annaud (France), 2015, 2h01, aventure

Au cœur de la révolution culturelle chinoise, un jeune étudiant, originaire de Pékin, est envoyé à la campagne pour éduquer une tribu de bergers nomades. Sur place, fasciné par l'animal, il capture un louveteau pour l'appivoiser, contre les ordres d'un officier du gouvernement qui souhaite éliminer tous les loups de la région.

GRATUIT ADHÉRENTS
 1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

CINÉMA



MER. 7
HAPPY FEET

de George Miller (États-Unis), 2006, 1h48, film d'animation

Les manchots empereurs naissent tous avec le don du chant, sauf pour le jeune Mumble, qui, lui, est doué pour les claquettes... Un comportement indigne qui lui vaut d'être exclu de la Terre des Empereurs. Il se retrouve alors tout seul dans ce vaste monde où il va vivre de nombreuses aventures trépidantes.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC

MAR. 13

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

de Sylvain Chomet (France), 2003, 1h20, film d'animation

La « mafia française » repère un futur champion cycliste, l'enlève. La tante du sportif, Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

ESPACE CULTUREL YARO (LOANDJILI)
 GRATUIT **18h30**



HORS LES MURS

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 14

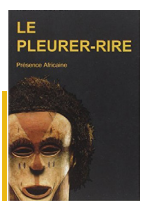
LE PLEURER-RIRE
 (Henri Lopes)

Animé par J.-B. Tati Utaliene et suivi d'un débat

Dans ce roman, au-delà du thème du pouvoir et du contre pouvoir se profile celui, non moins actuel, du conflit entre tradition et modernité à travers le statut de la femme.

Oeuvre au programme scolaire ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS



MAR. 20

RUE SANTA FE

de Carmen Castillo (Chili), 2007, 2h43, documentaire

En 2002, au Chili, au fil des rencontres avec ses anciens voisins et compagnons miristes, Carmen Castillo retrace son parcours, de la clandestinité à l'exil, et dévoile un pan entier de l'histoire chilienne avec en fond un questionnement sur l'engagement politique et le prix à payer.

GRATUIT ADHÉRENTS
 1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



MAR. 27

SELMA

de Ava DuVernay (États-Unis), 2015, 2h08, drame

Etats-Unis, 1965. Devant l'immobilisme du chef d'Etat à mettre fin à l'apartheid, Martin Luther King veut marquer les esprits et organise la plus grande marche civique des Etats-Unis. La ville de Selma devient le théâtre d'une violence sans égal alors que le cours de l'Histoire s'apprête à basculer.

LYCÉE MPAKA (MPAKA)
 GRATUIT **18h30**



HORS LES MURS

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 28

L'ÉTRANGER
 (Albert Camus)

Animé par J.-B. Tati Utaliene et suivi d'un débat

Dans ce roman paru en 1942, les thèmes de l'absurde, du conformisme social et de la vérité s'inscrivent en filigrane de ce texte fort, qui a connu une renommée internationale.

Oeuvre au programme scolaire ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS



MER. 21

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

de Pascal Plisson (France), 2013, 1h17, documentaire

Quatre enfants qui vivent aux quatre coins du globe partagent la même soif d'apprendre. C'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à hauts risques qui les conduira vers le savoir.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



VEN. 23 SAM. 24

DIVERSES PROJECTIONS ET DÉBATS
 (horaires à préciser)

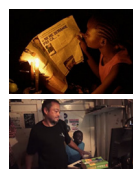
Projection du documentaire *Au fil de l'électricité*, réalisé par Aimée Nkounkou Banzouzi (Congo, 2013, 52 min)

+ Projection *Les Temples Maudits* par Masseur Pethas (Congo, 2015, 52 min)

+ Conférences et débats sur l'art documentaire

ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCE-DÉBAT



INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jedi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT
FRANÇAIS



TOTAL
COMMITTED TO BETTER ENERGY

AIRFRANCE

CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE

UNICONGO

CONGOREP



Allianz

INSTITUT
FRANÇAIS
Pointe-Noire

OCTOBRE

Fabienne Bidou

Soyez les bienvenus dans votre Institut français !

Nous poursuivons donc tous ensemble l'écriture d'une aventure dont nous ne sommes que d'éphémères passagers, mais avec un bonheur immense que nous espérons, à chaque rendez-vous vous faire partager.

En ce mois marqué par la rentrée des classes, ce sont aussi nos ateliers qui redémarreront, avec une nouveauté, un atelier dédié à la pratique musicale collective.

L'aventure de l'IFC de Pointe Noire est un récit écrit quotidiennement à plusieurs mains. Nos partenaires, culturels et météoriques, en sont des maillons essentiels. Dans cet esprit nous avons voulu nous couler dans l'initiative de France Volontariat qui dédie sa journée du 3 octobre aux questions climatiques, s'appuyant sur l'impulsion de la COP21. Nous proposerons donc à cette occasion une «heure du conte» spéciale, et un match de bédésistes sur l'environnement. Un deuxième temps fort viendra en fin de mois célébrer l'art du documentaire, temps fort qui nous a été inspiré par la sortie du remarquable «Les Temples maudits» du réalisateur ponténégrin Masseurin Pethas.

Dans son dernier édito qui accompagnait le bulletin d'information de septembre, Franck Patillot vous disait au-revoir et me passait la barre de ce beau navire qu'est notre Institut français. Je lui adresse aujourd'hui toutes mes félicitations pour ces années de navigation et lui souhaite également de bons vents pour la suite de son voyage. La saison est désormais lancée, vous avez répondu présents à nos premiers rendez-vous, avec cette joyeuse courtoisie qui est la signature de notre ville. Les artistes sont sur les starting blocks pour partager avec vous leurs regards, leurs émotions, parfois leurs colères. Ils peuvent compter sur l'engagement de toute une équipe pour que la fête soit toujours belle.

Mabalala

Reprise le samedi 3 octobre.
Tous les samedis à 16h en bibliothèque jeunesse.
Animé par : Gisèle Tchicaya, Georges Mboussi, Nestor

HEURE DU CONTE

Reprise le samedi 10 octobre.

Tous les samedis, 10h-12h. À partir de 10 ans.
Atelier animé par l'association des clubs de Scrabble de Pointe-Noire.
Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.



ATELIER SCRABBLE

ou com@ifc-pointenoire.com

Renseignements à l'accueil de l'IFC ou au 222 94 05 82
amateurs ou semi-professionnels.

Atelier dédié à la pratique musicale collective pour amateurs et semi-professionnels.

ATELIER ORCHESTRE

Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.
professionnel.

Cet atelier, ouvert à tous les adhérents, à partir de 16 ans, est animé par Georges Mboussi, comédien et metteur en scène.
«Le théâtre, c'est la vie».

Tous les samedis, 11h
Reprise des ateliers théâtre samedi 10 oct.

ATELIER THÉÂTRE



ACTUALITÉS

ÉDITO