

## JOURNÉE DU VOLONTARIAT

### SAM. 3 : JOURNÉE DU VOLONTARIAT FRANÇAIS

À l'aube de la COP21 (21e conférence climat), France volontaires a choisi pour thème de la journée : « volontariat & réchauffement climatique » auquel s'est associé l'Institut français du Congo à Pointe-Noire. L'Ambassadeur de France au Congo et le Maire de Pointe-Noire seront notamment présents. Cette journée est l'occasion d'initier un fil conducteur autour des thématiques environnementales que l'IFC suivra tout le long de sa programmation. Ainsi, le conteur Nestor Mabiala, pendant l'heure du conte (rdv hebdomadaire en bibliothèque jeunesse, tous les samedis à 16h), proposera des contes et récits à ce sujet. De même, le programme de l'espace TV sera orienté vers des documentaires en lien avec l'environnement.



Discours, projections, témoignages, bourse au micro-projet ..... **14h-16h**

Stands : ASI, Direction Départementale de l'économie forestière, ESI, France Volontaires, HELP Congo, Jane Goodall, Plateforme environnement, PNUD, Renatura, WCS. **14h-18h GRATUIT**

avec Bonheur Johan, Cyriaque Goma, Tendresse, Bat, KHP, Masse Bongos, Rhys Jonarol, Yvan Gandro...

1er tour, demi-finale et finale se succéderont pour consacrer LE DESSINATEUR 2015 ponténégrin. Dans un temps limité, ils se défieront en improvisant sur scène des dessins sur le thème de l'environnement. Plusieurs contraintes viendront agrémenter les duels. Le public sera invité à proposer des thèmes qui seront ensuite tirés au sort et sur lesquels les dessinateurs s'affronteront. À chaque fin de match, au public de voter pour le dessinateur qu'il estimera avoir remporté la manche...

GRATUIT

**17h30**

### MATCHS DE DESSIN

Champions league des bédéistes



GRATUIT

**17h30**

### MAR. 13

de Sylvain Chomet (France), 2003, 1h20, film d'animation

La « mafia française » repère un futur champion cycliste, l'enlève. La tante du sportif, Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplets, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante.

ESPACE CULTUREL YARO (LOANDJILI)

GRATUIT

OCT-OBRE

### 1<sup>ER</sup> TEMPS FORT DOCUMENTAIRE

**18h30**

### MER. 14

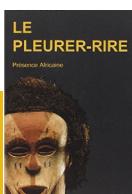
Animé par J.-B. Tati Utiane et suivi d'un débat

Dans ce roman, au-delà du thème du pouvoir et du contre pouvoir se profile celui, non moins actuel, du conflit entre tradition et modernité à travers le statut de la femme.

Oeuvre au programme scolaire ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS

CINÉMA HORS LES MURS



### MAR. 27

de Ava DuVernay (États-Unis), 2015, 2h08, drame

Etats-Unis, 1965. Devant l'immobilisme du chef d'Etat à mettre fin à l'apartheid, Martin Luther King veut marquer les esprits et organise la plus grande marche civique des Etats-Unis. La ville de Selma devient le théâtre d'une violence sans égal alors que le cours de l'Histoire s'apprête à basculer.

LYCÉE MPAKA (MPAKA) GRATUIT **18h30**



### MER. 28

Animé par J.-B. Tati Utiane et suivi d'un débat

Dans ce roman paru en 1942, les thèmes de l'absurde, du conformisme social et de la vérité s'inscrivent en filigrane de ce texte fort, qui a connu une renommée internationale.

Oeuvre au programme scolaire ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS



### EN COURS

Eliezer DINGA, Ledy KOUBOUKOUBOU, Ange LUTTERA NZAOU, Rachedi MATOUBA



### EXPOSITION COLLECTIVE

Ledy Kouboukoubou, Rachedi Matouba, Ange Luttera, Eliezer Dinga, 4 artistes, peintres et sculpteurs, exposeront leurs plus récentes œuvres à l'IFC. Cette exposition invite le public à découvrir une génération d'artistes habituée à exposer au Congo, dans la sous-région, voire en Europe et formée à l'école de peinture de Poto Poto (Brazzaville) ou dans des ateliers d'artistes à l'instar de celui de Michel Hengo, grand nom de la peinture congolaise.

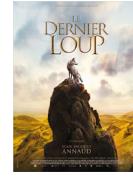
EXPOSITION DU 17/09 AU 31/10

ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS

### MAR. 6

### LE DERNIER LOUP



de Jean-Jacques Annaud (France), 2015, 2h01, aventure

Au cœur de la révolution culturelle chinoise, un jeune étudiant, originaire de Pékin, est envoyé à la campagne pour éduquer une tribu de bergers nomades. Sur place, fasciné par l'animal, il capture un louveteau pour l'apprivoiser, contre les ordres d'un officier du gouvernement qui souhaite éliminer tous les loups de la région.

GRATUIT ADHÉRENTS  
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

CINÉMA

### MER. 7

### HAPPY FEET



de George Miller (États-Unis), 2006, 1h48, film d'animation

Les manchots empereurs naissent tous avec le don du chant, sauf pour le jeune Mumble, qui, lui, est doué pour les claquettes... Un comportement indigne qui lui vaut d'être exclu de la Terre des Empereurs. Il se retrouve alors tout seul dans ce vaste monde où il va vivre de nombreuses aventures trépidantes.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h JEUNE PUBLIC

OCT-OBRE

La sortie du documentaire *Les Temples Maudits* du réalisateur ponténégrin Massein Pethas nous a soufflé l'idée de dédier un temps fort à l'art du documentaire. Diverses projections, rencontres et débats seront au rdv.

### MAR. 20

### RUE SANTA FE



de Carmen Castillo (Chili), 2007, 2h43, documentaire

En 2002, au Chili, au fil des rencontres avec ses anciens voisins et compagnons miristes, Carmen Castillo retrace son parcours, de la clandestinité à l'exil, et dévoile un pan entier de l'histoire chilienne avec en fond un questionnement sur l'engagement politique et le prix à payer.

GRATUIT ADHÉRENTS  
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



### MER. 21

### SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

de Pascal Plisson (France), 2013, 1h17, documentaire

Quatre enfants qui vivent aux quatre coins du globe partagent la même soif d'apprendre. C'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à hauts risques qui les conduira vers le savoir.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h JEUNE PUBLIC

VEN. 23 SAM. 24

### DIVERSES PROJECTIONS ET DÉBATS (horaires à préciser)

Projection du documentaire *Au fil de l'électricité*, réalisé par Aimée Nkounkou Banzouzi (Congo, 2013, 52 min)

+ Projection *Les Temples Maudits* réalisé par Massein Pethas (Congo, 2015, 52 min)

+ Conférences et débats sur l'art documentaire  
ENTRÉE LIBRE

CONFÉRENCE-DÉBAT

## INFOS PRATIQUES

### Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

\* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

### Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

### Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Pointe-Noire  
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com)

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT  
FRANÇAIS

TOTAL  
COMMITTED TO BETTER ENERGY

AIRFRANCE

CONGO TERMINAL  
POINTE-NOIRE

UNICONGO

CONOREP

Allianz

Mabiala  
Animé par : Gisèle Tchicaya, Georges Mboussi, Nestor  
Tous les samedis à 16h en bibliothèque Jeunesse.  
Reprise le samedi 3 octobre.

Mabiala

Animé par : Gisèle Tchicaya, Georges Mboussi, Nestor

Tous les samedis à 16h en bibliothèque Jeunesse.

Reprise le samedi 3 octobre.

### HEURE DU CONTE

jusqu'au 9 octobre.



### ATELIER SCRABBLE

Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.

Atelier animé par l'association des clubs  
Tous les samedis, 10h-12h. À partir de 10 ans.  
Reprise le samedi 10 octobre.

Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.

Atelier animé par l'association des clubs  
Tous les samedis, 10h-12h. À partir de 10 ans.  
Reprise le samedi 10 octobre.

### ATELIER ORCHESTRE

Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.

Atelier dédié à la pratique musicale collective pour  
amateurs ou semi-professionnels.  
Renseignements à l'accueil de l'IFC ou au 222 94 05 82

Atelier dédié à la pratique musicale collective pour  
amateurs ou semi-professionnels.  
Renseignements à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.

Inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 9 octobre.

Cet atelier, ouvert à tous les adhérents, à  
partir de 16 ans, est animé par Georges Mboussi, comédien et metteur en scène  
M. Mboussi, comédien et metteur en scène  
Professionnel.

Cet atelier, ouvert à tous les adhérents, à

«Le théâtre, c'est la vie».

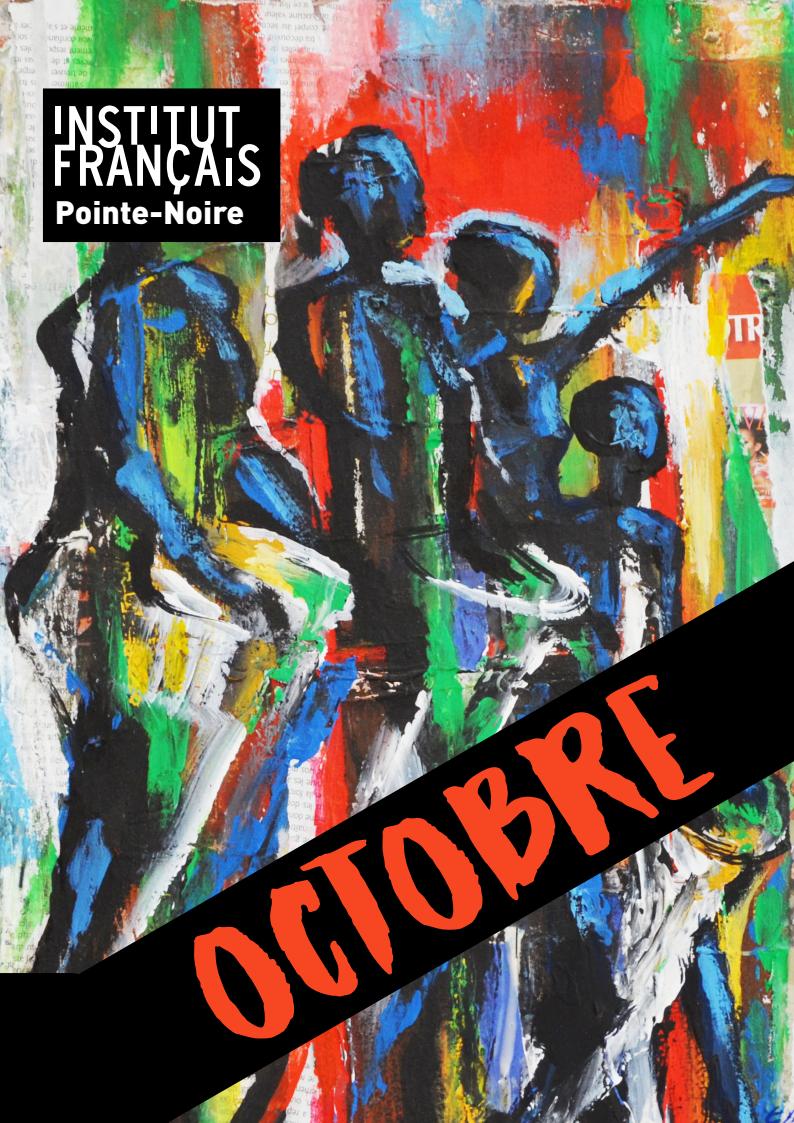
Tous les samedis, 11h

Reprise des ateliers théâtre samedi 10 oct.

### ACTUALITÉS



INSTITUT  
FRANÇAIS  
Pointe-Noire



Fabienne Bidou

Soyez les bienvenus dans votre Institut français !

Nous poursuivons donc tous ensemble l'écriture d'une aventure dont nous ne sommes que nous espérons, à chaque rendez-vous vous faire partager

immense que nous espérons, à chaque rendez-vous nous avec un bonheur

nous partageons donc à cette occasion une heure du conte

COP21. Nous proposons donc à cette occasion une heure du conte

coulée dans l'imitation des mille et une nuits nous voulons nous

sout des mille et une nuits nous voulons nous

à plusieurs mains. Nos partenaires, culturels et médiatiques, en

l'avenir de l'IFC de Pointe-Noire est un récit quotidienement

pour que la fete soit toujours belle.

Les peintres sur leurs regards, leurs émotions, parfois leurs

pour partager avec vous leurs regards, leurs émotions, parfois leurs

la signature de notre ville. Les artistes sont sur les starting blocks

nos premiers rendez-vous, avec cette joieuse courtoisie qui est

La saison est des saisons lancée, vous avez repoussé présent à

nos premiers rendez-vous, avec cette joieuse courtoisie qui est

et lui souhaite également pour ces années de navigation

aujourd'hui toutes mes félicitations pour ces années de navigation

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la

barré de ce beau navire duquel notre Institut français. Je lui adresse

Dans son dernier numéro qui accompagne le bulletin d'information

de septembre, Franck Paillet vous disait au-revoir et me passait la