

MER. 9 Goshu le violoncelliste

de Isao Takahata (Japon), 2001, 1h03, film d'animation
Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Mais en dépit de sa persévérance, il ne fait pas de progrès fulgurants. Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux composé d'un chat, d'un coucou, d'un blaireau et d'une souris des champs. Ces derniers vont discrètement lui inculquer des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.

GRATUIT ADHÉRENTS 16h JEUNE PUBLIC

VEN. 11 DANSE AVEC LES MOTS

Gilles Douta (slam), Kini (chant), Cognès Mayoukou (danse)
3 artistes : Gilles Douta, Kini, Cognès Mayoukou. 3 villes : Brazzaville, Dolisie, Pointe-Noire. 3 disciplines : slam, chant & danse. Une seule et même thématique : la femme en mots/maux.

Ils seront 3 à se succéder, se passer le relais pour mettre en exergue le combat mené par les femmes pour la parité en mêlant expression orale et corporelle. Gilles Douta, membre du collectif ponténégrin Styl'Oblique, vainqueur du Slam national en 2013, initiateur du mouvement slam à Brazzaville puis à Dolisie, présentera, accompagné d'un guitariste, des textes inédits. Kini, artiste incontournable de la scène dolisienne, enverra le public par ses chansons. Enfin, la danseuse brazzavilloise, Cognès Mayoukou présentera son solo *Tu fais, je fais*.

GRATUIT ADHÉRENTS 3000 FCFA NON-ADHÉRENTS



DANSE - MUSIQUE

MER. 23 LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

de Lotte Reiniger & Carl Koch (Allemagne), 2013, 1h05, film d'animation
Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante Princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il devra affronter son rival, le Mage Africain et s'allier avec la Sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak. Le Mage Africain qui a capturé également la soeur d'Ahmed, la Princesse Dinarsade, pour la vendre à l'Empereur de Chine sera renversé grâce à l'aide d'Aladin et de sa lampe merveilleuse.

GRATUIT ADHÉRENTS 16h JEUNE PUBLIC

SAM. 26 GAËL & LES CAÏMANS (sortie d'album)

Remarquable instrumentiste, excellent chanteur, bête de scène, Gaël Manangou, leader du groupe Gaël et les Caïmans, est un habitué des scènes ponténégrines. Après avoir été bercé dans la musique dès sa plus tendre enfance, Gaël joue dans des restaurants avec des amis de la rue et des instruments inventés à partir d'objets de récupération pour gagner sa vie avant de monter son propre groupe. Ce savoir-faire ainsi que sa rencontre avec le griot Prince Mpoutou qui va l'initier à la sanza vont le suivre tout le long de son parcours. Après avoir participé à de nombreux projets avec des artistes de nationalités et d'horizons musicaux divers, Gaël, auteur, compositeur et interprète, sort ce mois-ci son 1er album *Tata Combas* avec son groupe Gaël et les Caïmans, un mélange explosif d'afro jazz/blues, qu'il nomme lui-même « Nsaka groove ». Le début d'une grande tournée à venir...

GRATUIT ADHÉRENTS 3000 FCFA NON-ADHÉRENTS 19h



MUSIQUE

MAR. 15

COMME UN LION



d'Eric Lartigau (France), 2013, 1h42, drame

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera au coin d'une rencontre.

CENTRE ASI (TIÉ-TIÉ) / GRATUIT

18h30

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 16

EXPOSITION COLLECTIVE



Eliezer DINGA (peinture/sculpture), Ledy KOUBOUKOUBOU (peinture), Ange LUTTERA NZAOU (peinture), Rachedi MATOUBA (sculpture)

Ledy Kouboukoubou, Rachedi Matouba, Ange Luttera, Eliezer Dinga, 4 artistes, peintres et sculpteurs, exposeront leurs plus récentes œuvres à l'IFC. Leur point commun ? Avoir été repérés par l'IFC dans le cadre d'un appel adressé aux artistes évoluant dans la sphère des arts visuels à Pointe-Noire. Cette exposition invite donc le public à découvrir une génération d'artistes habituée à exposer au Congo, dans la sous-région, voire en Europe et formée à l'école de peinture de Poto Poto (Brazzaville) ou dans des ateliers d'artistes à l'instar de celui de Michel Hengo, grand nom de la peinture congolaise.

VERNISSAGE LE 16/09 À 19h
EXPOSITION DU 17/09 AU 31/10
ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS

MAR. 29

LA FAMILLE BÉLIER



de Eric Lartigau (France), 2014, 1h46, comédie

Dans la famille Bélier, tout le monde est sourd sauf Paula, 16 ans. Elle est une interprète indispensable à ses parents au quotidien, notamment pour l'exploitation de la ferme familiale. Un jour, poussée par son professeur de musique qui lui a découvert un don pour le chant, elle décide de préparer le concours de Radio France. Un choix de vie qui signifierait pour elle l'éloignement de sa famille et un passage inévitable à l'âge adulte.

GRATUIT ADHÉRENTS 1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



SAM. 30 OCT.

JOURNÉE DU VOLONTARIAT



À l'aube de la COP21 (21e conférence climat), France volontaires a choisi l'environnement comme fil conducteur de la journée du volontariat. Plusieurs associations qui accueillent des volontaires présenteront leur travail autour des questions environnementales. Projections, présentations et exposition permettront de valoriser cette thématique ainsi que le rôle et l'investissement de ces volontaires.

GRATUIT

10h-17h

MATCHS DE DESSIN Champions league des bédéistes



avec Bonheur Johan, Cyriaque Goma, Jussie N'Sana, KHP, Masse Bongos, Rhys Jonarol, Yvan Gandro...

1er tour, demi-finale et finale se succéderont pour consacrer LE DESSINATEUR 2015 ponténégrin. Dans un temps limité, ils se défieront en improvisant sur scène des dessins sur le thème de l'environnement. Plusieurs contraintes viendront agrémenter les duels. Le public sera invité à proposer des thèmes qui seront ensuite tirés au sort et sur lesquels les dessinateurs s'affronteront. À chaque fin de match, au public de voter pour le dessinateur qu'il estimera avoir remporté la manche...

GRATUIT

17h

DESSIN - PERFORMANCE

19h

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT
FRANÇAIS



AIRFRANCE

CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE

UNICONGO

CONOREP

Allianz

les places sont limitées....

Quelques nouveautés arrivent à la rentrée ! Théâtre, scrabble, échecs, slam, les ateliers pour adultes et enfants reprennent bientôt. Tenez-vous informés,



ATELIER

bibliogifc-pointenoire.com ou au 222 94 05 82.
Contactez Pauline Cassassin-Grand par mail,

à visée professionnelle ?

Vous souhaitez apprendre le français ? des cours des cours d'alphabetisation ? Vous recherchez



COURS DE FRANÇAIS

femme à prendre la tête de cette institution.

l'équipe souhaite la bienvenue à Fabienne Bidou, 1ère Naire, Franck Patil lot a terminé sa mission et toute l'institut français du Congo à Pointe-

du Congo - Pointe-Noire au développement des activités de

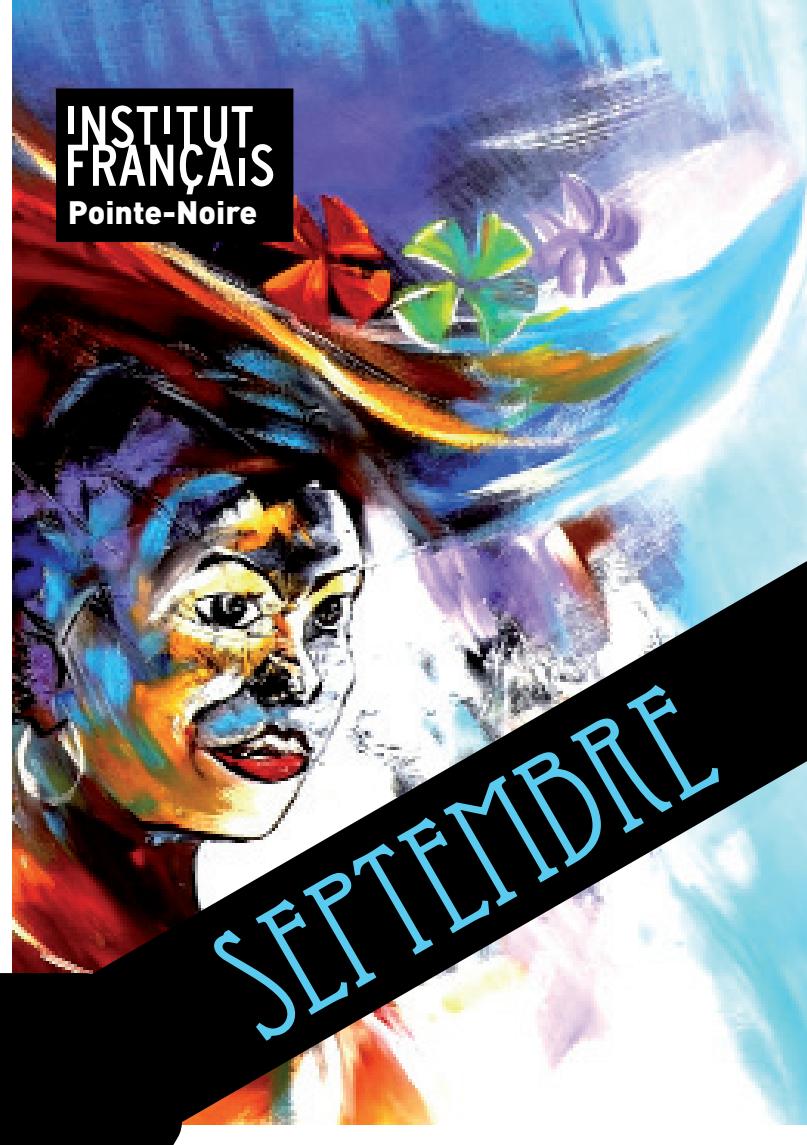
services à travailler d'arrache-pied

Après 3 ans de bons et loyaux

NOUVELLE DIRECTION

Une page se tourne à nouveau dans ce grand livre du CCF, développant une programmation aussi riche et variée, qui va sans dire que nous le soutien inconditonnal de nos partenaires mécéniques, nous ne pourrions vous offrir tout au long de l'année une programmation aussi riche et variée, qu'ils en soient ici remerciés.

INSTITUT
FRANÇAIS
Pointe-Noire



SEPTEMBRE

Franck Patil lot

Bayo.

La barre du navire est désormais entre les mains de Fabienne

Rock, Pauline et Lucile, grâce auxquels évidemment rien ne sera possible. Merci à eux pour leur extrême gentillesse et leur professionnalisme.

Je ne peux terminer sans dire un mot sur mes collègues, Adèle, Jai conscience de ne pas avoir tout réalisé et encore moins de ne pas avoir tout réussi. De nombreuses actions doivent être encoré menées au sein de cette ville en matière de culture. Je quitte cependant Pointe-Noire avec le sentiment du devoir accompli et je tiens ici à vous remercier tous pour la confiance que vous m'avez accordée.

Il va sans dire que sans le soutien inconditonnal de nos partenaires mécéniques, nous ne pourrions vous offrir tout au long de l'année une programmation aussi riche et variée, qu'ils

soient ici remerciés. MPAKA en particulier, compris et surtout aux populations excentrées de Pointe-Noire, artistiques, je me suis efforcé de diversifier les propositions trois années, je suis arrivé en septembre 2012. Durant parti à Libreville, je suis arrivé en septembre 2012. Duran

chers adhérents,

EDITO