

An abstract painting with a vibrant color palette of blues, reds, oranges, and purples. It features geometric shapes like squares, circles, and rectangles, along with organic, flowing forms. The texture is visible, suggesting a thick application of paint. The composition is dense and layered, with various elements overlapping.

INSTITUT
FRANÇAIS

Pointe-Noire

NOVEMBRE
PROGRAMME 2014

EDITO - NOVEMBRE 2014



Profitant du mois de novembre qui offre une programmation chargée avec des événements importants à l'instar des deux tournées IF : CAB (musique) et STER CITY (théâtre), du rendez-vous autour de la série documentaire Noirs de France et du lancement de la nouvelle exposition, la communication de l'Institut français fait peau neuve !

Les programmes bi-mensuels étaient une mine d'informations mais ne permettaient pas leur impression en grand nombre, limitant alors sa diffusion... Or l'un des objectifs majeurs de l'Institut français est de rendre la culture accessible à tous. Pour se faire, la diffusion des informations concernant nos activités est essentielle. Nous venons donc d'imaginer un programme mensuel, plus facile à diffuser, à lire et à conserver...

Afin d'améliorer celui-ci et dans un état d'esprit de perfectionnement continu, nous resterons à l'écoute de vos remarques et de vos suggestions durant ces «premiers pas»...



Ce changement en annonce d'autres, non seulement en termes de communication mais également d'activités puisque l'Institut français de Pointe-Noire accueillera en 2015 un espace « restauration rapide » tous les mercredis et samedis midi s de 11h00 à 14h00.

D'autres nouveautés attendent les adhérents de l'IFC, la saison 14/15 sera une nouvelle fois riche en rencontres humaines, culturelles et artistiques !

COURS DE FRANÇAIS

Des cours en petits groupes adaptés à votre niveau et un encadrement pédagogique de qualité.

4 modules sont proposés :

1/ Français langue étrangère (niveaux A1, A2)

Pour les membres de la communauté internationale qui souhaitent apprendre le français.

Session de 100 heures : 250 000 FCFA

2/ Perfectionnement des acquis en français (niveaux B1, B2)

Pour les francophones et non francophones de niveau avancé qui souhaitent se perfectionner en français : remise à niveau linguistique, révisions en grammaire, orthographe...

Session de 30 heures : 80 000 FCFA

3/ Cours à visée professionnelle

Des cours spécifiques pour faciliter l'intégration dans la vie sociale et professionnelle : rédaction de courriers administratifs, CV, lettres de motivation...

Session de 20 heures : 50 000 FCFA

4/ Module « à la carte », réservé aux entreprises

Il s'agit d'un contrat « à la carte » dont le contenu est défini avec les responsables de l'entreprise au regard des besoins spécifiques qui lui sont propres.

Tarifs à définir en fonction de la demande

Pour toute souscription à un module de cours, l'adhésion à l'IFC est offerte pour l'année.

Plus d'informations auprès de Pauline (1^{er} étage de l'IFC)

email : biblio@ifc-pointenoire.com

**MAR. 4****12 YEARS
A SLAVE****Steve McQueen (États-Unis), 2014, drame
avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender...**

Les États-Unis, avant la guerre de Sécession. Solomon, jeune homme noir, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité...

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30**CINÉMA****MER. 5****LA
LITTÉRATURE
AFICAINE
FRANCOPHONE****DE LA NÉGRITUDE À NOS JOURS**
animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat

Le rayonnement du mouvement de la négritude a incontestablement marqué l'entrée de l'Afrique noire dans le champ de la littérature francophone. De l'avènement de ce mouvement culturel, littéraire et artistique dans les années 30-40, à nos jours, la littérature africaine d'expression française a connu plusieurs mutations. Plusieurs décennies après, l'imminence de la Journée internationale de l'écrivain africain (le 7 novembre) sert ici de prétexte pour dresser un bilan, dans les genres narratifs et poétiques.

ENTRÉE LIBRE**18h****CERCLE DES LECTEURS****VEN. 7****MILLION
DOLLAR
BABY****Clint Eastwood (États-Unis), 2005, drame
avec Clint Eastwood, Morgan Freeman, Hilary Swank**

Le jour où Maggie Fitzgerald, 31 ans, pousse la porte du gymnase de l'entraîneur Frankie Dunn à la recherche d'un coach, elle n'amène pas seulement avec elle sa jeunesse et sa force, mais aussi une histoire jalonnée d'épreuves et une exigence, vitale et urgente : monter sur le ring, entraînée par Frankie, et enfin concrétiser le rêve d'une vie.

ESPACE YARO (LOANDJILI)**ENTRÉE LIBRE****19h****CINÉMA HORS LES MURS****NO**

**MAR. 11****LES
RAYURES
DU ZÈBRE****Benoît Mariage (France) , 2014, comédie
avec Benoît Poelvoorde, Marc Zinga, Tatiana Rojo...**

José est agent de footballeurs. Sa spécialité : repérer en Afrique des talents prometteurs. Lorsqu'il déniché Yaya, il l'emmène en Belgique pour en faire un champion. Il est persuadé d'avoir trouvé la poule aux œufs d'or. Mais rien ne se passera comme prévu...

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS**18h30**

CINÉMA

**MER. 12****ERNEST &
CÉLESTINE****Benjamin Renner, Vincent Patar et Stéphane Aubier (France, Belgique), 2012, animation**

Dans le monde des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, va accueillir chez lui Célestine. Ces deux solitaires vont se soutenir et se réconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC

**MER. 12****MICHEL
HENGO &
BIYELA
CÉSAR
MABELET****DU MAÎTRE À L'ÉLÈVE**

En 52 ans de carrière, Michel Hengo a exposé ses œuvres au Congo, en Afrique, en Amérique et en Europe. À l'IFC, Michel Hengo présentera une nouvelle facette de sa démarche artistique, inspiré par le monde actuel dans lequel le numérique occupe une place importante... À ses côtés, l'un de ses anciens élèves : B. C. Mabelet. Il a appris au côté de son maître pendant des années avant de s'émanciper à son tour, tout en gardant un lien fort et particulier avec celui qui l'a formé...

VERNISSAGE LE 12/11, 19h : RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS OU SUR INVITATION
EXPOSITION DU 12/11 AU 19/12 : ENTRÉE LIBRE

VERNISSAGE

**SAM. 15****CAB****Chant, guitare : Blick Bassy
Piano : Mario Canonge
Percussions : Adriano José dos Santos Tenorio**

TOURNÉE IF

CAB est la rencontre entre l'Afrique, les Caraïbes et le Brésil à travers le pianiste martiniquais Mario Canonge, le chanteur et guitariste Blick Bassy et le jeune et très talentueux percussionniste brésilien Adriano Tenoriodd.

1000 FCFA ADHÉRENTS
5000 FCFA NON-ADHÉRENTS**19h**

MUSIQUE


MAR. 18
VALSE AVEC BACHIR

Air Folman (Israël), 2014, Animation
Avec Air Folman, Ori Sivan, Ronny Dayag...

Ari Folman, israélien, a rendez-vous dans un bar avec un ami en proie à des cauchemars récurrents au cours desquels il se retrouve systématiquement pourchassé par 26 chiens. 26, le nombre de chiens qu'il a dû tuer au cours de la guerre du Liban ! Pour la 1ère fois, il retrouve un souvenir de cette période. Il éprouve alors un besoin vital de découvrir la vérité à propos de cette fraction d'Histoire et de lui-même.

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30
CINÉMA

SAM. 22
STER CITY

Mise en scène : **J.-P. Delore**

Collaboration artistique et textes : **I. Vellay**

Textes : **J.-P. Delore, L. Matshikiza, N. Welch**

Musique : **D. Lentin**

Lumière, scénographie : **P. Puéchavy,**

Costumes, maquillage : **C. Laval**

Vidéo, photos, scénographie : **S. Hart**

Projection, scénographie et régie : **G. Junot**

TOURNÉE IF

Au cours d'une conférence burlesque, deux acteurs sud-africains hors normes se partagent événements de leur propre histoire et fragments brûlants de l'histoire sud africaine, de la préhistoire à l'après-Mandela. Rêveries aussi...

1000 ADHÉRENTS
5000 FCFA NON-ADHÉRENTS

19h
THÉÂTRE

MAR. 25**NOIRS DE FRANCE****Projection
suivie d'un
débat**

CINÉMA

**Juan Gélas (France), 2012, série documentaire,
auteurs : Pascal Blanchard et Juan Gélas**

Cette série de 3 documentaires retrace la construction de l'identité noire française et donne la parole aux acteurs et héritiers de cette histoire. Le récit traverse deux conflits mondiaux, la colonisation, les indépendances et les migrations venues des Antilles, d'Afrique, de l'océan Indien ou encore de Nouvelle-Calédonie, et évoque l'influence afro-américaine depuis l'entre-deux-guerres.

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS**18h30****MER. 26
AMAZONIA****Thierry Ragobert (France, Brésil), 2013, aventure**

À la suite d'un accident d'avion, un jeune singe capucin né en captivité se retrouve brutalement seul et désemparé au cœur de la forêt amazonienne. Sans repères et confronté aux mille et un périls de l'immensité verte, il lui faudra s'adapter à cet univers inconnu... Héros d'une extraordinaire aventure qui lui fera affronter non seulement ses semblables mais aussi des prédateurs redoutables.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC

**MER. 26
ENFANCE
& ÉCRITURE****Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat**

Les conditions de vie de l'être humain dans son enfance sont si fondamentales, parfois même si fatales, qu'elles peuvent, d'une manière ou d'une autre, conditionner l'homme et l'adulte qu'il va devenir. L'inspiration de nombreux écrivains est étroitement liée à leur enfance si bien qu'elle en représente, la muse, la source sinon l'une des sources principales de leur œuvre. Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, Tchicaya U Tam'si, en sont des exemples assez évocateurs.

ENTRÉE LIBRE

18h

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte l'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : [Ifc Pointe-Noire](https://www.facebook.com/IfcPointeNoire)

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT
FRANÇAIS



CONGO TERMINAL
PONTE-NOIRE

AIRFRANCE

CONGOREP

