MARS

MAR. 3
THE GRAND BUDAPEST HOTEL

HORS LES MURS

de Wes Anderson (Grande-Bretagne), 2014, 1h40, comédie, drame avec Adrien Brody, Ralph Fiennes, Tony Revolori, F. Murray Abraham...

Quand Gustave H., concierge prestigieux à la période de l'entre-deux-guerres, se retrouve mêlé à un étrange conflit d'héritage familial, c'est avec l'aide de son garçon d'étage qu'il se lance à l'aventure pour lever le mystère.

ESPACE YARO (LOANDJILI)

ENTRÉE LIBRE **19h**

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 4
SONY LABOU TANSI, L'OEUVRE ET L'HOMME

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat

Poète, dramaturge, nouvelliste et romancier congolais, Sony Labou Tansi s'était imposé, dès 1979 comme l'un des leaders d'une nouvelle génération d'écrivains francophones. Il ne « voulait pas démissionner de son poste d'homme [...] afin de stigmatiser les "mochetés" de la condition humaine ». Son œuvre, dense, est marquée par une écriture non conformiste. La célébration du 20ème anniversaire de sa mort est une double occasion : éclairer sa poésie et analyser son roman L'Anté-Peuple.

Oeuvre au programme scolaire ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS

VEN. 6
LA PARENTHÈSE DE SANG

Texte de Sony LABOU TANSI mis en scène par Georges MBOUSSI avec Laure BANDOKI, Jehf BIYERI, Edith KWAYEWE, Claver MABIALA, Selma MAYALA, Mak Ardie MAKAYA, Laurfait MOUKOKO, Paoline OLIVEIRA et Ange PEMO.

i PALA PALA THÉÂTRE présente sa dernière création : *La parenthèse de sang*, à partir du texte du même nom de Sony Labou Tansi. Mêlant le burlesque au tragique, la farce au drame, la trame sonyenne met perpétuellement en conflit les dimensions bestiale et humaine de l'Homme.

GRATUIT ADHÉRENTS
3000 FCFA NON-ADHÉRENTS **19h**

SAM. 7
AMOUR QUAND TU NOUS PREND

Diptyque de Sony LABOU TANSI mis en scène par Jean Felhyt KIMBIRIMA. Comédiens : Jean Felhyt KIMBIRIMA & Juliette LAURENT

Ce spectacle met en évidence l'intimité d'un homme et une femme livrant un combat intérieur pour essayer de tenir debout après le ravage causé par des aveux de trahison, prononcés par l'amant de sa femme pour *Le point-virgule* et l'aveux d'un homme à sa femme pour *Le quatrième coté du triangle*.

GRATUIT ADHÉRENTS
3000 FCFA NON-ADHÉRENTS **19h**

THÉÂTRE - SPECIAL SONY LABOU TANSI

14-22 MARS 2015 — Semaine de la Langue Française et de la Francophonie — 20e Édition

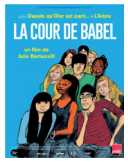
MAR. 17
ATELIER SLAM

Wilfried N'sondé, écrivain, chanteur et compositeur animera un atelier d'écriture slam sur le thème «Dis-moi 10 mots... que tu accueilles».

Conditions d'inscriptions : Avoir 16 ans ou plus, être adhérent à l'IFC ; inscriptions à l'accueil de l'IFC jusqu'au 14 mars (15 places maximum).

14h - 17h

ATELIER



MAR. 17
LA COUR DE BABEL

de Julie Bertuccelli (France), 2014, 1h29, documentaire

Pendant un an, la réalisatrice a filmé les échanges, les conflits, les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 16 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français....

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS **18h30**

CINÉMA

MER. 18
WILFRIED N'SONDÉ - LITTÉRATURE &UNIVERSALITÉ

Animé par Wilfried N'Sondé et suivi d'un débat

Né au Congo, Wilfried N'Sondé grandit en région parisienne avant de migrer vers Berlin. Musicien, compositeur et écrivain, son 1er ouvrage *Le coeur des enfants léopards* sera récompensé par le prix des Cinq Continents de la francophonie et le prix Senghor de la création littéraire. Depuis, l'auteur a publié 3 autres ouvrages, dont le dernier qui vient de paraître : *Berlinoise*. L'écrivain proposera ici une réflexion sur la pertinence d'organiser la littérature selon des critères géographiques. L'ambition de l'art en général et de la littérature en particulier n'est-elle pas de s'intéresser à l'humanité dans son ensemble? Doit-on encore parler de littérature Africaine, Française ou Francophones?

ENTRÉE LIBRE **19h**

CONFÉRENCE LITTÉRAIRE

JEU. 19
RÉSULTATS CONCOURS DIS MOI DIX MOTS

Concours de dessin et d'écriture « dis-moi dix mots... que tu accueilles »

Dépôt à l'acceuil de l'IFC avant le mardi 17 mars

Plus d'infos dans la rubrique actualités

17h

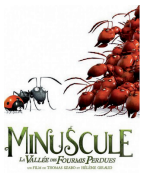
CONCOURS

SAM. 21
FINALE SCRABBLE

Inscriptions du 1er au 15 mars

9h-16h : finale des différents tournois
17h : remise des prix
Plus d'infos dans la rubrique actualités

CONCOURS



MER. 11
MINUSCULE, LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

de Thomas Szabo & Hélène Giraud (France, Belgique), 2014, 1h29, film d'animation.

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin: une boîte de sucres ! C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver son peuple des terribles fourmis rouges...

GRATUIT ADHÉRENTS **16h**

JEUNE PUBLIC

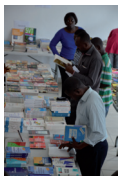
MER.11
PRÉSENCE AFRICAINE

Fondée à Paris en 1947 par l'intellectuel sénégalais Alioune Diop, la revue Présence africaine à pied d'œuvre pour redonner à la culture africaine sa place dans le concert des nations.Pour la première fois, l'Afrique Noire et le monde noir dans son entier s'expriment dans une revue de large audience.

Cette exposition documentaire a pour ambition de montrer le rôle majeur joué par l'entreprise culturelle « Présence Africaine » dans l'histoire politique et culturelle des intellectuels noirs francophones, anglophones et lusophones des années 1950-1960 et révéler à un large public le rôle méconnu des intellectuels africains, antillais et noirs américains dans la vie intellectuelle française et mondiale.

VERNISSAGE LE 11/03, **19h** : RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS OU SUR INVTATION
EXPOSITION DU 12/03 AU 02/05 : ENTRÉE LIBRE

EXPOSITION DOCUMENTAIRE



JEU. 12 VEN. 13 SAM. 14
L'IFC se délocalise à Dolisie.

Dans le cadre du partenariat culturel qui réunit l'IFC de Pointe-Noire et la ville de Dolisie. L'IFC se rend dans la 3e ville du pays pour y mener les activitées suivantes.

Jeudi 12 & vendredi 13 mars : auditions pluridisciplinaires. Les artistes sélectionnés se produiront sur la scène de l'IFC en 2015.

Vendredi 13 mars, 9h - 16h : concours de scrabble

Vendredi 13 mars, 18h30 : projection de cinéma en plein air. Au programme : Benda Bilili!

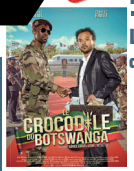
Samedi 14 mars, 10h - 15h : Foire du livre

HORS LES MURS

ENTRÉE LIBRE

HORS LES MURS

HORS LES MURS



MAR. 24
LeCROCODILE du BOTSWANGA

de Fabrice Eboué, Lionel Steketee (France), 2014, 1h30, comédie avec Thomas Ngijol, Fabrice Eboué, Claudia Tagbo

Un jeune footballeur français talentueux se fait invité au Botswanga. Il se rend pour la 1ère fois dans le pays de ses ancêtres accompagné par Didier, son agent, pour être décoré par le Président Bobo qui s'avère rapidement être un dictateur mégalomane et paranoïaque sous l'influence néfaste de son épouse...

LYCÉE DE MPAKA (MPAKA)

ENTRÉE LIBRE **19h**

CINÉMA HORS LES MURS

MER. 25
17E PRINTEMPS DES POÈTES
« L'INSURRECTION POÉTIQUE »

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat

Depuis son origine, la poésie s'est constamment renouvelée au cours des siècles avec des orientations différentes, selon les époques, les civilisations. Son étymologie qui nous vient du grec « poïésis », signifie acte de «faire», de créer à l'aide des mots. Fait de langue, parole levée, vent debout ou chant intérieur, la poésie est un phénomène universel. La 17ème édition du Printemps des Poètes célébrée sous le thème de « L'Insurrection poétique », sera l'occasion de relancer le débat sur la sempiternelle et insurrectionnelle question de son utilité : la poésie pour quoi faire ?

ENTRÉE LIBRE **18h**

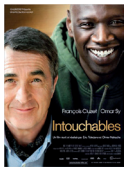
CERCLE DES LECTEURS

JEU. 26
FESTIVAL DE THÉÂTRE SCOLAIRE

Le festival de théâtre scolaire est une manifestation initiée par le Cercle des Jeunes Artistes Créateurs qui a pour but de promouvoir le théâtre dans les écoles. L'IFC accueille les représentations de 6 groupes de théâtre issus de différents lycées ponténégrins. L'occasion de mêler les expériences et de découvrir ce que chaque groupe a créé au fur et à mesure des ateliers qu'ils ont suivi...

ENTRÉE LIBRE **9h-12h / 14h-18h**

THÉÂTRE SCOLAIRE



MAR. 31
INTOUCHABLES

D'Éric Toledano & Olivier Nakache (France), 2011, 1h52, comédie avec François Cluzet, Omar Sy...

A la suite d'un accident, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue. Ensemble ils vont cohabiter. Deux univers vont se télescoper, s'apprivoiser, pour donner naissance à une amitié aussi dingue, drôle et forte qu'inattendue...

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS **18h30**

CINÉMA - SÉLECTION CINÉ-CLUB

EDITO - MARS 2015

À l'occasion de la célébration du 20e anniversaire de la mort du poète, dramaturge, nouvelliste et romancier congolais Sony Labou Tansi, l'Institut français invite deux metteurs en scène congolais à présenter le fruit de leur travail autour de ses textes. **Georges M'boussi** présentera sa toute dernière création : **« La Parenthèse de sang » le vendredi 6 mars à 19h**. Le lendemain, **samedi 7 mars à 19h**, **Jean Felhyt Kimbirima,** montera sur scène avec Juliette Laurent, comédienne française, pour présenter **« Amour quand tu nous prends »**, un diptyque théâtral.
En amont, Jean-Baptiste Tati Utaliane reviendra sur le parcours de l'écrivain au cours du **Cercle des lecteurs le mercredi 4 mars à 18h : Sony Labou Tansi, l'œuvre et l'homme.**

Du 12 mars au 2 mai, nous accueillerons l'**exposition documentaire** proposée par le musée du Quai Branly (Paris, France) dédiée à la Revue **PRÉSENCE AFRICAINE**, fondée à Paris en 1947 par l'intellectuel sénégalais Alioune Diop

Du jeudi 12 au samedi 14 mars, dans le cadre du partenariat culturel qui lie l'IFC de Pointe-Noire à la ville de Dolisie, nous nous rendrons dans la 3e ville du pays pour y organiser **des auditions d'artistes, les pré-sélections pour le concours de scrabble, une projection cinématographique ainsi qu'une foire du livre**.

Du 17 au 21 mars, la programmation de l'Institut français s'inscrit dans le cadre de la semaine de la francophonie. Au programme, un **atelier d'écriture slam** animé par Wilfried N'sondé et du cinéma avec le film documentaire **« La cour de Babel »**, mardi 17 mars, une **conférence littéraire avec l'auteur congolais Wilfried N'Sondé** le mercredi 18 mars et différents concours auxquels vous êtes invités à participer **(concours d'écriture et de dessin « Dis moi dix mots », concours de scrabble...)**.

Pour mettre à l'honneur **le printemps des poètes**,Jean-Baptiste Tati Utaliane animera un **cercle des lecteurs mercredi 25 mars** autour de cette 17e édition consacrée à « l'insurrection poétique », l'occasion de revenir sur cette question « la poésie, pour quoi faire ? ».

Un mois de mars chargé qui réserve encore de belles surprises !

ACTUALITÉS

CONCOURS DE SLAM

Intéressé par le slam ? Vous écrivez des textes ? Vous souhaitez participer au concours national de slam organisé par la fédération congolaise de slam poésie ?
Inscrivez-vous aux présélections de Pointe-Noire qui se tiendront le mardi 10 mars à l'IFC.

Modalités d'inscription :
Par mail avant le 6 mars auprès de la fédération congolaise : federationcongolaise.slam@gmail.com.
Pièces à envoyer : 1 photo d'identité (version numérique) + 1 pièce d'identité (scannée) + biographie (version Word) + dépôt de 3 à 9 Nouveaux textes originaux (en PDF)
Le règlement du concours est disponible à l'IFC.

SAMEDI 21 MARS

CONCOURS DE SCRABBLE

Inscriptions du 1er au 15 mars

9h-12h : Finale scrabble classique ouvertes aux catégories 13-17 ans et 18 ans et plus

12h-14h : Finale scrabble duplicate en blitz pour les seniors

14h-16h : Finale scrabble duplicate concours interscolaire (poussins et benjamins) réservée uniquement aux élèves ayant suivis les ateliers de duplicate.

17h : Remise des prix aux gagnants

JEUDI 19 MARS, 17H

RÉSULTAT DU CONCOURS D'ÉCRITURE ET DE DESSIN « DIS-MOI 10 MOTS »

Concours « dis-moi dix mots... que tu accueilles »

AMALGAME, BRAVO, CIBLER, GRIS–GRIS, INUIT, KERMESSE, KITSCH, SÉRENDIPITÉ, WIKI, ZÉNITUDE

Pour cette nouvelle édition, les 10 mots retenus illustrent la diversité des langues « partenaires » auxquelles le français a puisé.
De tout temps, le français s'est enrichi de mots issus d'autres langues avec lesquelles il s'est trouvé en contact. Ces mots se sont souvent intégrés à la langue commune en perdant les signes – morphologiques, graphiques ou sonores – permettant d'identifier leur origine. Venus d'ailleurs, ils sont devenus d'ici.

CONCOURS D'ÉCRITURE

Rédigez un court texte (une page maximum), en vers ou en prose, contenant les 10 mots de la liste ci-dessus.

CONCOURS DE DESSIN

Illustrez au moins 2 mots de la liste ci-dessus (dans la même composition) Le support et la technique sont libres ! Ouverts aux petits comme aux grands.
Date limite de dépôt : mardi 17 mars 2015

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :
www.ifc-pointenoire.com
Facebook : Ifc Pointe-Noire
Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com

INSTITUT FRANÇAIS
Ministère des Affaires Etrangères
Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
TOTAL COMMITTED TO BETTER ENERGY
CONGO TERMINAL POINTE-NOIRE
AIRFRANCE
UNICONGO
CONGORER
Allianz