



MAR. 6
au 27.01

INSCRIPTIONS
AUDIITIONS
2015

Les fiches de candidatures pour les auditions 2015 sont disponibles à l'accueil de l'IFC !

En préparation de la programmation 2015, l'IFC organise des auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation. Les fiches de candidature sont à déposer complétées avant le 27 janvier.

AUDIITIONS



MAR. 6

MANDELA,
UN LONG
CHEMIN
VERS LA
LIBERTÉ

De Justin Chadwick (Grande-Bretagne, Afrique du Sud) 2013, 2h19, Biopic, drame avec Idris Elba, Naomie Harris, Tony Kgoroge...

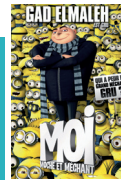
Le film retrace le parcours exceptionnel de celui qui changea le cours de l'histoire de l'Afrique du Sud. Idris Elba livre une performance exemplaire en incarnant avec grâce l'homme qui devient un emblème, à travers ses faiblesses comme ses plus beaux combats.

ESPACE CULTUREL YARO (LOANDJILI)

ENTRÉE LIBRE

19h

CINÉMA HORS LES MURS



MER. 7

MOI, MOCHE
& MÉCHANT

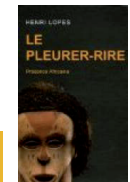
De Chris Renaud et Pierre Coffin (États-Unis), 2010, 1h35, film d'animation

Dans un paisible quartier habite l'infâme Gru, bien décidé à faire subir au monde ses plans machiavéliques à l'aide de son armée de petites créatures jaunes. L'arrivée de 3 orphelines déterminées à faire de lui leur nouveau papa pourrait mettre en péril sa réputation de super méchant...

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

CINÉ-ENFANTS



MER. 7

LE PLEURER
RIRE
HENRI
LOPES

Conférence animée par J.-B. Tati Utaliene et suivie d'un débat

Publié en 1982, ce roman a renouvelé l'écriture romanesque dans la littérature africaine. Avec une structure polyphonique originale, sa narration, marquée par la dialectique du pleurer-rire, retrace l'histoire d'un personnage burlesque, ancien baroudeur devenu président au pouvoir illimité à la faveur d'un coup d'État. Au-delà du thème du pouvoir et du contre pouvoir, se profile dans ce roman celui, non moins actuel, du conflit entre traditions et modernité à travers les statuts de la femme.

Oeuvre au programme scolaire

18h

ENTRÉE LIBRE

CERCLE DES LECTEURS



MER. 21

LE JARDINIER
QUI VOUAIT
ÊTRE ROI

de David Sukup, Kristina Dufkova, Vlasta Pospisilova (République Tchèque), 2012, 1h05. 2 courts métrages d'animation

L'histoire du chapeau à la plume de géai Le vieux roi avait trois fils auxquels il confia la mission de ramener un chapeau qu'il oublia dans une auberge des Terres Lointaines. Celui qui ramenera le chapeau sera couronné roi...

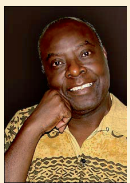
La raison et la chance

Une dispute éclate entre Mr Raison et le jeune chance. Quand finalement Mr Raison cède, il revendique que sans raison nul ne peut vivre. Ils se lancent alors un défi...

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

CINÉ-ENFANTS



MER. 21

EMMANUEL
DONGALA
- PHOTO DE
GROUPE AU
BORD DU
FLEUVE

Conférence animée par Emmanuel Dongala et suivie d'un débat

Romancier, Emmanuel Dongala est né en 1941, de père congolais et de mère centrafricaine. Il a passé son enfance au Congo, avant de poursuivre des études en France et aux États-Unis où il vit aujourd'hui. Dans son dernier livre, *Photo de groupe au bord du fleuve*, il raconte la vie et la lutte des femmes d'Afrique qui se battent pour leurs droits.

Cette conférence sera l'occasion de revenir sur cet ouvrage ainsi que sur la condition de la femme en Afrique.

ENTRÉE LIBRE

19h

CONFÉRENCE



VEN. 23

OPÉRA,
DON
GIOVANNI

Mini-conférence suivie de la projection de Don Giovanni de Joseph Losey (France, 1979), avec l'Opéra de Paris dirigé par Lorin Maazel..

Projection plein air de l'adaptation cinématographique de l'opéra *Don Giovanni* de Mozart et Da Ponte. La projection sera précédée d'une présentation proposée par Franck Patillot, chef d'orchestre et musicien...

LYCÉE DE MPAKA (MPAKA)

ENTRÉE LIBRE

19h

CINÉMA HORS LES MURS



MAR. 13

LE LOUP
DE WALL
STREET

de Martin Scorsese (États-Unis), 2013, biopic, drame avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie...

L'histoire incroyable et vraie de Jordan Belfort, courtier en bourse à New York. Du rêve américain à l'avidité sans scrupule du monde des affaires, il va passer de la droiture morale à une vie de corruption et d'excès. L'argent. Le pouvoir. Les femmes. La drogue. Les tentations étaient là et les autorités n'avaient aucune prise. Trop n'est jamais assez...

GRATUIT ADHÉRENTS

1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



MER. 14

PAUL
ALDEN
M'VOUT

Né 1987, Paul Alden Mvoutoukoulou de son vrai nom pratique le dessin dès sa tendre enfance. Après s'être formé à l'École nationale des Beaux-Arts et à l'École de peinture de Poto-poto entre 2006 et 2010, il découvre le graphisme au sein du collectif Graphik'Noir. Il va alors s'approprier des techniques apprises au sein du collectif et les intégrer à ses peintures. Il fait également partie de la première édition des Rencontres internationales d'art contemporain (RIAC) des Ateliers SAHM et a déjà participé à de nombreux projets artistiques.

VERNISSAGE LE 14/01, 19h : RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS OU SUR INVITATION
EXPOSITION DU 15/01 AU 28/02 : ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS



SAM. 17

SCÈNE
DÉCOUVERTE
#5

ÉCHO D'AFRIQUE

Jeune groupe dont les membres ont fait leurs premiers pas dans des chorales, ils ont décidé de monter leur propre groupe de gospel et d'y ajouter des chants africains.

HANTAR LE LION

Auteur, compositeur & interprète, Hantar le Lion écume les scènes congolaises depuis ses 14 ans pour présenter au public ses créations « reggae-funk »

GRATUIT ADHÉRENTS, 3000 FCFA NON-ADHÉRENTS 19h

MUSIQUE



MAR. 27

ALABAMA
MONROE

Félix Van Groeningen (Belgique), 2013, drame avec Johan Heldenbergh, Veerle Baetens,...

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle...

GRATUIT ADHÉRENTS

1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



MER. 28,
JEU. 29,
VEN. 30

ATELIERS
CLOWNS

animés par Véronique Renard, clown et musicienne, Olivier Clément, comédien, jongleur et artiste de rue de la Cie du Faubourg.

Ateliers d'initiation au jeu clownesque le mer. 28, jeu. 29 et ven. 30 janvier de 9h à 12h accessibles aux novices, amateurs de théâtre, comédiens, curieux motivés de 15 à 99 ans. Inscriptions avant le 20 janvier auprès de Lucile Charpentier (com@ifc-pointenoire.com, 05 504 45 66), dans la limite des places disponibles...

ATELIERS



SAM. 31

ROBERT
&
JEANETTE

Spectacle burlesque de la Cie du Faubourg avec Véronique Renard & Olivier Clément. Accordéon, jonglerie, chant.

Duo intimiste et burlesque mêlant jonglerie, accordéon, tourments de couple et autre facéties si propres aux êtres humains que nous sommes. Ce spectacle invite le public à rentrer dans un rapport chaleureux avec les personnages, à rire d'eux avec eux, tout en interpellant sur ces petites choses qui font notre quotidien...

GRATUIT ADHÉRENTS

3000 FCFA NON-ADHÉRENTS

19h

THÉÂTRE

INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes
L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassaï, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : [Ifc Pointe-Noire](https://www.facebook.com/ifc-pointenoire)

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT
FRANÇAIS

MINISTÈRE
DES
AFFAIRES ÉTRANGÈRES



CONGO TERMINAL
POINTE-NOIRE



CONGOREP



INSTITUT
FRANÇAIS
Pointe-Noire



JANVIER
PROGRAMME 2015



ATELIERS CLOWNS (28, 29, 30 janv.) - INSCRIPTION

Les candidats retenus seront informés par téléphone du jour et horaire de leur audition. Pour toutes informations supplémentaires, merci de contacter le 222 94 05 82 ou le 229 94 05 82.

MARDI 27 JANVIER. Aucune candidature ne sera acceptée au-delà de cette date butoir.

Elles devront être déposées à l'accueil de l'Institut Français au plus tard le **MARDI 27 JANVIER.**

partir du **mardi 6 janvier.**

Les fiches de candidatures sont disponibles à l'Institut Français de Pointe-Noire organisant les auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation.

Les candidats devront proposer une prestation (musique, danse, théâtre, stand-up, performance, magie, jonglage ou autre proposition artistique originale) d'une durée comprise entre **20 et 30 minutes.** Le jour de leur audition, ils devront fournir un bref descriptif écrit retraçant leurs parcours et donnant quelques informations sur leur démarche artistique.

Les fiches de candidatures sont disponibles à l'Institut Français de Pointe-Noire organisant les auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation.

En préparation de la programmation 2015, l'Institut français de Pointe-Noire organise des auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation.

Les candidats devront proposer une prestation (musique, danse, théâtre, stand-up, performance, magie, jonglage ou autre proposition artistique originale) d'une durée comprise entre 20 et 30 minutes. Le jour de leur audition, ils devront fournir un bref descriptif écrit retraçant leurs parcours et donnant quelques informations sur leur démarche artistique.

Les fiches de candidatures sont disponibles à l'Institut Français de Pointe-Noire organisant les auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation.

partir du mardi 6 janvier.

Les fiches de candidatures sont disponibles à l'Institut Français de Pointe-Noire organisant les auditions d'artistes, toutes disciplines confondues, en solo ou en petite formation.

INSCRIPTION AUX AUDITIONS 2015

ACTUALITÉS



Toute l'équipe de l'Institut français est heureuse de vous retrouver pour cette nouvelle année 2015 ! L'IFC a profité des fêtes de fin d'année pour prendre de « bonnes résolutions » 2015 !

Désormais, une semaine sur deux, l'IFC fait son cinéma hors des murs de l'Institut. Mpaka, Loandji, Ti-té... et de nouveaux quartiers accueilliront dorénavant les CINÉMARDI !

De plus, un espace restauration rapide ouvrira ses portes à partir du mois d'avril. Autour d'une boisson, chaude ou froide, et avec de quoi grignoter vous pourrez y venir décorer la programmation, à l'instar de celle qui suit...

Samedi 17 janvier, nous accueillerons une jeune chorale de gospel, ECHO D'AFRIQUE ainsi qu'HANTAR LE LION, dans le cadre des scènes découvertes.

L'IFC invitera ensuite tous ses adhérents à un cinéma-opéra en plein air au lycée de MPAKA. La projection de l'adaptation cinématographique de DON GIOVANNI de Mozart sera précédée d'une introduction proposée par Franck Patillot, chef d'orchestre et musicien. RDV le vendredi 23 janvier à Mpaka !

Enfin pour conclure le mois de janvier, nous accueillerons Robert & Jeannette, un spectacle musical de la cie du Faubourg (France). Le duo de comédiens animera 3 matinées d'ateliers d'initiation au jeu burlesque accessibles à toute personne curieuse et motivée avant de monter sur scène le samedi 31 janvier à l'IFC pour nous ouvrir les portes de leur monde intérieur, un univers peuplé de maladroites, de pousseuses, d'humour, d'amour et de poésie sur ces petites choses qui font notre quotidien.

EDITO - JANVIER 2015