



EN COURS
PAUL ALDEN M'VOUT

Né au Congo Brazzaville en 1987. Paul Alden Mvoutoukoulou de son vrai nom pratique le dessin dès sa tendre enfance. Après s'être formé à l'École nationale des Beaux-Arts et à l'École de peinture de Poto-poto entre 2006 et 2010, il découvre le graphisme au sein du collectif Graphik'Noir, des techniques qu'il va s'approprier et intégrer à ses peintures. Il fait également partie de la première édition des Rencontres Internationales d'art contemporain (RIAC) des Ateliers SAHM et a déjà participé à de nombreux projets artistiques.

EXPOSITION DU 15/01 AU 28/02 : ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS



MER. 4
DRAGONS & PRINCESSES

De Michel Ocelot (France), 2010, 10 x 13min courts métrages d'animation

Tous les soirs, une fille, un garçon et un technicien se retrouvent dans un petit cinéma abandonné, mais qui regorge de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent l'histoire dont ils ont envie...

10 courts-métrages :

La maîtresse des monstres - Le loup-garou - Le pont du petit cordonnier - L'élue de la ville d'or - Le mousse et sa chatte - L'écolier sorcier - Garçon tamtam - Le garçon qui ne mentait jamais - Ti Jean et la belle-sans-connaître - Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



MAGIE



MAR. 10

LES GARÇONS & GUILLAUME À TABLE

de Guillaume Gallienne (France), 2013, 1h23, Comédie avec Guillaume Gallienne, André Marcon,...

Le 1er souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais 4 ou 5 ans. Elle nous appelle, mes 2 frères et moi, pour le dîner en disant « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant « je t'embrasse ma chérie », eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



MER. 11

LE DICTATEUR DANS LA LITTÉRATURE AFRICAINE FRANCOPHONE

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat

Si au temps de la négritude la littérature africaine francophone s'inscrivait dans la contestation du colonisateur, aujourd'hui elle met en exergue, entre autres personnages, celui du dictateur. Ainsi, pour de nombreux écrivains africains, la littérature est certainement esthétique, mais elle est surtout œuvre de dénonciation. C'est une des illustrations de l'engagement idéologique des écrivains au sud du Sahara.

ENTRÉE LIBRE

18h

CERCLE DES LECTEURS



SAM. 14

LE FRANÇAIS, C'EST MAGIQUE !

Spectacle d'illusionnisme interactif, humoristique et poétique créé et interprété par Benoît Rosemont

À travers un subtil mélange d'illusion, de magie et de langue française, Benoît Rosemont subjugué petits et grands. Ses tours, exécutés avec brio, sont supportés par un texte élégant et accessible qui allie humour et poésie. Benoît Rosemont est un illusionniste professionnel. Intéressé depuis son plus jeune âge par la magie, il en a fait sa profession depuis 12 ans. Le spectacle qu'il vient présenter à Pointe-Noire a remporté un franc succès dans plus d'une vingtaine de pays.

GRATUIT ADHÉRENTS
3000 FCFA NON-ADHÉRENTS

19h

MAR. 24

VIVA RIVA ! (en VO lingala)

De Djo Tunda Wa Munga (RDC), 2012, 1h34, drame avec Manie Malone, Patsha Bay, Hoji Fortuna...

Kinshasa. Riva rêve de devenir l'un des maîtres de la nuit. Il rentre plein aux as après 10 ans d'absence, bien déterminé à s'offrir une folle nuit. Reine de la nuit, Nora danse et Riva est subjugué. La belle appartient à un caïd local mais Riva s'en moque : il lui faut cette fille. Son argent, Riva l'a « emprunté » à son ex-patron, un truand angolais qui le poursuit à travers la ville en semant la panique sur son passage...

GRATUIT ADHÉRENTS
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30

CINÉMA



MAR. 17
LUCY

de Luc Besson (France), 2014, 1h26, science fiction, action avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Choi Min-sik

À la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle « colonise » son cerveau et acquiert des pouvoirs illimités, attirants sur elle des problèmes...

De retour dans son genre de prédilection, Luc Besson signe un nouveau film d'anticipation rythmé et spectaculaire, dans la veine du Cinquième élément.

CENTRE ASI (TIÉ-TIÉ)

ENTRÉE LIBRE

19h

CINÉMA HORS LES MURS

HORS LES MURS



MER. 18
PLANES

de Klay Hall (États-Unis), 2013, 1h32, film d'animation

Chaque jour, le petit avion de ferme Dusty se prend à rêver qu'il pourrait voler en compétition au milieu des avions les plus rapides du monde. Seulement voilà, il n'a pas vraiment le gabarit d'un champion et en plus, il est sujet au vertige ! Dusty fait appel à Skipper, un as de l'aéronavale pour l'aider à se qualifier lors des éliminatoires du Grand Rallye du Tour du Ciel et ainsi défier sur terrain le redoutable tenant du titre...

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



MER. 25

NADINE GORDIMER

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat

Nadine Gordimer, Sud-Africaine décédée en 2014 à l'âge de 90 ans, fut une militante anti-apartheid proche de Mandela. Romancière, nouvelliste, critique et éditrice, elle laisse à la postérité une œuvre distinguée par le prix Nobel de Littérature en 1991 "pour sa dimension épique et son engagement au service de l'humanité". Son œuvre est marquée par la critique de toutes les formes d'injustices dans un style qui se veut personnel, épuré, sec.

ENTRÉE LIBRE

18h

CERCLE DES LECTEURS



SAM. 28

FOFO, L'ENFANT PERDU

Étape de travail, ateliers de création artistique au lycée de Mpaka

Depuis novembre, un projet de création artistique se déroule au lycée de Mpaka. Pendant 3 sessions d'ateliers, 25 lycéens ont mené à bien un travail d'écriture, de composition dramatique et de création musicale avec Éric Sprogis (musicien et chef d'orchestre), Pierre Parlant (écrivain et philosophe), Arno Bertina (écrivain) & Claver Mabiela (comédien et metteur en scène). L'objectif est d'expérimenter une démarche de création artistique à partir du livre *Johnny Chien Méchant* de l'écrivain Emmanuel Dongala. Les élèves vous présentent une étape de travail, un « work in progress » dans l'enceinte du lycée de Mpaka et à Congo Terminal le vendredi 27 février puis à l'IFC le samedi 28 février à 19h.

ENTRÉE LIBRE

19h

THÉÂTRE MUSICALE



INFOS PRATIQUES

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jedi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes
 L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire
 com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



INSTITUT FRANÇAIS



IFCment votre,

exemplaires.

Le samedi 14 février, laissez-vous bercer, bernier et basculer dans l'univers de l'illusion et de la magie avec Benoît Rosemont, magicien, illusionniste et mentaliste belge qui présentera son spectacle *Le français, c'est magique !*.
 À partir de mi-février, Eric Sprogis (musicien et chef d'orchestre) sera de retour, accompagné d'Arno Bertina (auteur) pour finaliser, avec l'aide de Pierre Claver Mabila (metteur en scène et comédien), l'adaptation théâtrale et musicale du roman *Johnny Chien Méchant* d'Emmanuel Dongala réalisée par 25 jeunes du lycée de Mpaka. Ils présenteront au lycée de Mpaka le fruit de 3 sessions de travail le vendredi matin 27 février. Le même jour, en soirée, ils seront dans l'enceinte de Congo Terminal, partenaire de ce projet. Enfin, ils se produiront le samedi 28 février à 19h sur la scène de l'IFC. N'hésitez pas, venez découvrir le résultat d'un travail intense réparti sur de courtes périodes dans lequel l'implication, la motivation et la volonté de ces jeunes ont été

des mois à venir pour découvrir les groupes sélectionnés !

La première semaine de février. Gardez l'œil ouvert sur la programmation à la programmation artistique de l'IFC en 2015 se dérouleront la les artistes qui participeront aux Scènes Découvertes et plus largement Les auditions qui permettront à un jury de professionnels de sélectionner

Auditions, illusions, résistances, c'est ce qu'en février nous attendions !

Benoît Rosemont, magicien et mentaliste belge, profite de sa venue à l'IFC pour le spectacle *Le français, c'est magique !* pour dispenser un atelier de magie pour petits et grands à partir de 8 ans.
 Inscriptions, dans la limite des places disponibles, à l'IFC auprès de Lucie Charpentier ou par mail : com@ifc-pointenoire.com ou via Facebook « IFC Pointe-Noire ».
Atelier magie le vendredi 13 février de 14h30 à 16h30.

EDITION LIMITEE

ATELIER MAGIE

Tous les samedis à 16h.

4 conteurs se relaient chaque semaine pour offrir aux petits et grands des histoires et contes tirés d'un livre ou de leur imagination...

HEURE DU CONTE

Tous les samedis de 9h à 11h.

À partir de 10 ans, initiation et perfectionnement au jeu de scrabble classique et duplicate.

ATELIER SCRABBLE

Tous les samedis de 10h30 à 12h.

L'atelier, animé par Georges Mbossi, comédien et metteur en scène professionnel, s'adresse à tous ceux qui souhaitent pratiquer le théâtre.

ATELIER THÉÂTRE

Tous les samedis à partir de 15h.

L'association Sty'Oblique propose, dans les locaux de l'IFC, des ateliers d'écriture de slam et d'art oratoire. Pour plus d'informations, contacter l'association au 04 42 89 04 ou au 04 71 00 77

ATELIER SLAM

Tous les samedis de 14h à 15h30.

À partir du 14 février, atelier d'initiation au jeu d'échecs ouvert aux enfants de 8 à 12 ans. Inscription à l'accueil de l'IFC.

ATELIER ÉCHECS

NOUVEAU

Pratiquer le théâtre ou le slam, écouter des contes, jouer au scrabble ou aux échecs, c'est toutes les semaines à l'IFC !

ACTUALITÉS

EDITO - FÉVRIER 2015