



## EN COURS

### PAUL ALDEN M'VOUT

Né au Congo Brazzaville en 1987. Paul Alden Mvoutoukoulou de son vrai nom pratique le dessin dès sa tendre enfance. Après s'être formé à l'École nationale des Beaux-Arts et à l'École de peinture de Poto-poto entre 2006 et 2010, il découvre le graphisme au sein du collectif Graphik'Noir, des techniques qu'il va s'approprier et intégrer à ses peintures. Il fait également partie de la première édition des Rencontres internationales d'art contemporain (RIAC) des Ateliers SAHM et a déjà participé à de nombreux projets artistiques.

EXPOSITION DU 15/01 AU 28/02 : ENTRÉE LIBRE

ARTS VISUELS



## MER. 4

### DRAGONS & PRINCESSES

De Michel Ocelot (France), 2010, 10 x 13min courts métrages d'animation

Tous les soirs, une fille, un garçon et un technicien se retrouvent dans un petit cinéma abandonné, mais qui regorge de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent l'histoire dont ils ont envie...

10 courts-métrages :

La maîtresse des monstres - Le loup-garou - Le pont du petit cordonnier - L'élu de la ville d'or - Le mousse et sa chatte - L'écolier sorcier - Garçon tamtam - Le garçon qui ne mentait jamais - Ti Jean et la belle-sans-connaître - Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



## MAR. 17

### LUCY

de Luc Besson (France), 2014, 1h26, science fiction, action avec Scarlett Johansson, Morgan Freeman, Choi Min-sik

À la suite de circonstances indépendantes de sa volonté, une jeune étudiante voit ses capacités intellectuelles se développer à l'infini. Elle « colonise » son cerveau et acquiert des pouvoirs illimités, attirants sur elle des problèmes...

De retour dans son genre de prédilection, Luc Besson signe un nouveau film d'anticipation rythmé et spectaculaire, dans la veine du Cinquième élément.

CENTRE ASI (TIÉ-TIÉ)

ENTRÉE LIBRE

19h

CINÉMA HORS LES MURS



## MER. 18

### PLANES

de Klay Hall (États-Unis), 2013, 1h32, film d'animation

Chaque jour, le petit avion de ferme Dusty se prend à rêver qu'il pourrait voler en compétition au milieu des avions les plus rapides du monde. Seulement voilà, il n'a pas vraiment le gabarit d'un champion et en plus, il est sujet au vertige ! Dusty fait appel à Skipper, un as de l'aéronavale pour l'aider à se qualifier lors des éliminatoires du Grand Rallye du Tour du Ciel et ainsi défier sur terrain le redoutable tenant du titre...

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



MAR. 10

### LES GARÇONS & GUILLAUME À TABLE!

CINÉMA

de Guillaume Gallienne (France), 2013, 1h23, Comédie avec Guillaume Gallienne, André Marcon, ...

Le 1er souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais 4 ou 5 ans. Elle nous appelle, mes 2 frères et moi, pour le dîner en disant « Les garçons et Guillaume, à table ! » et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant « je t'embrasse ma chérie », eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.

GRATUIT ADHÉRENTS  
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30



MER. 11

### LE DICTATEUR DANS LA LITTÉRATURE AFRICAINE FRANCOPHONE

CERCLE DES LECTEURS

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat Si au temps de la négritude la littérature africaine francophone s'inscrivait dans la contestation du colonisateur, aujourd'hui elle met en exergue, entre autres personnages, celui du dictateur. Ainsi, pour de nombreux écrivains africains, la littérature est certainement esthétique, mais elle est surtout œuvre de dénonciation. C'est une des illustrations de l'engagement idéologique des écrivains au sud du Sahara.

ENTRÉE LIBRE

18h



SAM. 14

### LE FRANÇAIS, C'EST MAGIQUE !

CERCLE DES LECTEURS

Spectacle d'illusionnisme interactif, humoristique et poétique créé et interprété par Benoît Rosemont

À travers un subtil mélange d'illusion, de magie et de langue française, Benoît Rosemont subjugue petits et grands. Ses tours, exécutés avec brio, sont supportés par un texte élégant et accessible qui allie humour et poésie. Benoît Rosemont est un illusionniste professionnel. Intéressé depuis son plus jeune âge par la magie, il en a fait sa profession depuis 12 ans. Le spectacle qu'il vient présenter à Pointe-Noire a remporté un franc succès dans plus d'une vingtaine de pays.

GRATUIT ADHÉRENTS  
3000 FCFA NON-ADHÉRENTS

19h



MAR. 24

### VIVA RIVA ! (en VO lingala)

CINÉMA

De Djo Tunda Wa Munga (RDC), 2012, 1h34, drame avec Manie Malone, Patsha Bay, Hoji Fortuna, ...

Kinshasa. Riva rêve de devenir l'un des maîtres de la nuit. Il rentre plein aux as après 10 ans d'absence, bien déterminé à s'offrir un folle nuit. Reine de la nuit, Nora danse et Riva est subjuguée. La belle appartient à un caïd local mais Riva s'en moque : il lui faut cette fille. Son argent, Riva l'a « emprunté » à son ex-patron, un truand angolais qui le poursuit à travers la ville en semant la panique sur son passage...

GRATUIT ADHÉRENTS  
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS

18h30



MER. 25

### NADINE GORDIMER

CINÉMA

Animé par J.-B. Tati Utaliane et suivi d'un débat Nadine Gordimer, Sud-Africaine décédée en 2014 à l'âge de 90 ans, fut une militante anti-apartheid proche de Mandela. Romancière, nouvelliste, critique et éditrice, elle laisse à la postérité une œuvre distinguée par le prix Nobel de Littérature en 1991 "pour sa dimension épique et son engagement au service de l'Humanité".

Son œuvre est marquée par la critique de toutes les formes d'injustices dans un style qui se veut personnel, épuré, sec.

ENTRÉE LIBRE

18h

CERCLE DES LECTEURS



SAM. 28

### FOFO, L'ENFANT PERDU

THÉÂTRE MUSICAL

Étape de travail, ateliers de création artistique au lycée de Mpaka

Depuis novembre, un projet de création artistique se déroule au lycée de Mpaka. Pendant 3 sessions d'ateliers, 25 lycéens ont mené à bien un travail d'écriture, de composition dramatique et de création musicale avec Éric Sprogs (musicien et chef d'orchestre), Pierre Parlant (écrivain et philosophe), Arno Bertina (écrivain) & Claver Mabila (comédien et metteur en scène). L'objectif est d'expérimenter une démarche de création artistique à partir du livre Johnny Chien Méchant de l'écrivain Emmanuel Dongala. Les élèves vous présentent une étape de travail, un « work in progress » dans l'enceinte du lycée de Mpaka et à Congo Terminal le vendredi 27 février puis à l'IFC le samedi 28 février à 19h.

ENTRÉE LIBRE

19h

