



## MER. 8 TCHICAYA U TAM'SI

Poète, dramaturge et romancier né en 1931 sur la plaine côtière de Pointe-Noire, Gérard-Félix Tchicaya quitte son pays à l'âge de 15 ans pour rejoindre son père, Jean Félix Tchicaya, député en France. L'enfant rebelle quitte l'école avant son baccalauréat pour exercer plusieurs petits métiers et se livrer à l'écriture... En marge de l'exposition Présence africaine, différents manuscrits et agendas de Tchicaya U Tam'si seront exposés, l'occasion de découvrir des documents inédits...

VERNISSAGE LE 08/04, 19h  
EXPOSITION DU 08/04 AU 02/05 : ENTRÉE LIBRE



## VEN. 10 TCHICAYA U TAM'SI, L'HOMME, L'OEUVRE, L'AUTEUR...

Sur un air de jazz et sous la forme de tables-rondes thématiques, différents intervenants, dont J.-B. Tati Utaliame, G. Mavouba Sokate, P. Christian de la Bretesche, Tchichelle Tchivela évoqueront l'oeuvre, l'auteur et l'homme qu'était Tchicaya U Tam'si et répondront aux questions du public. Au cours de la soirée, sera également diffusé le documentaire *Tchicaya, la petite feuille qui chante son pays*, récit de la vie atypique, d'un des plus grands poètes de langue française...

ENTRÉE LIBRE **18h**

SPÉCIAL TCHICAYA U TAM'SI



## SAM. 11 RESTITUTIONS D'ATELIERS

Soirée dédiée au travail réalisé par les participants des ateliers de théâtre de l'IFC et du CPGOS tout au long de l'année, de quoi vous donner envie de faire du théâtre !

**CAÏNAPÉ DES MÉNAGES** Textes de Pascal Martin, mise en scène de Georges M'BOUSSI avec Linda GANGA, Célia SIMBA, Thibaut NGUENGUIMA, Urvan NKOUNKOU, Merveille LUCIDANY, Anne FROUIN, Marie-Françoise MOULADY, Ange PÉMO et Emilie VITAL.

Pour éviter que leur vie intime ne soit prise en otage par la routine, Eric et Isabel font une mise en scène sensée ajouter du piquant dans leur couple or le goût survit rarement dans une soupe pimentée avec trop de réalisme...

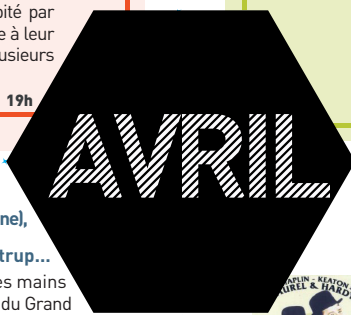


**LA LIBERTÉ DES AUTRES (Les pétroliers)** Guy BASSINGA, Marcelle PELEKA, Suprême MBAYA, Zita MOUKALA, Georges MABOUNDOU, Amour ETOU, Prérère BANTSIMBA, Jean ZAHOU, Sorel MOUMBELE, Jodelle NKOUKA, Leaticia MAVOUNGOU, Carlos MOE-MBAKA

Le club de théâtre du CPGOS propose la représentation de l'oeuvre *la liberté des autres* de Caya Makele qui se déroule dans un pays imaginaire traversé par divers pénuries et habité par des personnes ivrognes qui rêvent de reformer le monde à leur manière, où les femmes mariées sont victimes de plusieurs maux, contrairement aux femmes célibataires...

ENTRÉE LIBRE **19h**

THÉÂTRE - RESTITUTION D'ATELIERS



## MAR. 21 DIPLOMATIE

de Volker Schlöndorff (France-Allemagne), 2014, 1h24, film historique avec André Dussollier, Niels Arestrup...

Paris, août 1944, la ville est entre les mains du Général Von Choltitz, Gouverneur du Grand Paris, qui se prépare, sur ordre d'Hitler, à faire sauter la capitale. Les principaux monuments sont piégés. Le consul suédois va essayer de convaincre le général de ne pas exécuter l'ordre de destruction...

GRATUIT ADHÉRENTS  
1000 FCFA NON-ADHÉRENTS **18h30**

CINÉMA



## MER. 22 LE MARIAGE DE FIGARO

Animé par J.-B. Tati Utaliame et suivi d'un débat *Le mariage de Figaro* est une comédie en cinq actes de Beaumarchais. En raison de sa dénonciation des privilèges archaïques de la noblesse, la pièce fut considérée comme l'un des signes avant-coureurs de la révolution française.

Oeuvre au programme scolaire

ENTRÉE LIBRE **18h**

CERCLE DES LECTEURS



## SAM. 25 ENSEMBLE MOUVANCE

Michel Barré (cornet à pistons), Lysiane Métry (violin), Christophe Gervais (trombone), Kayo Tsukamoto (piano) et Georges M'Boussi (narrateur)

L'ensemble Mouvance est composé de 4 musiciens réunis par la même passion pour la musique de chambre. Ils interpréteront un répertoire original autour de la musique de « la Belle époque aux Années folles » (fin 19e, début 20e siècle). Les artistes sont soucieux de présenter des œuvres associant exigence musicale et ouverture vers un large public. Ils présenteront « L'histoire de Babar » de F. Poulenc avec Georges M'Boussi en récitant et la « Danse Macabre » de Camille Saint-Saëns.

**+ LA FANFARE DIVISIONNAIRE (1ère partie)**

La Fanfare Divisionnaire de l'armée du salut existe à Pointe-Noire depuis 2009 et rassemble plus de 20 musiciens de 17 à 60 ans. L'ensemble d'instruments de cuivre a un répertoire variée, du jazz au rock en passant par le tango ou la musique classique.

GRATUIT ADHÉRENTS, 3000 FCFA NON-ADHÉRENTS **19h**



MUSIQUE



## MAR. 14 GODZILLA

HORS LES MURS

de Gareth Edwards, 2014, 2h03, film de science-fiction avec Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston, Ken Watanabe...

Cette aventure spectaculaire voit Godzilla, le monstre le plus connu sur terre, tenter de rétablir la paix sur Terre, tandis que les forces de la nature se déchaînent et que l'humanité semble impuissante...

CENTRE ASI (TIÉ-TIÉ)

ENTRÉE LIBRE **19h**

CINÉMA HORS LES MURS



## MER. 15 LE VENT SE LÈVE

de Hayao Miyazaki (Japon), 2014, 2h07, film d'animation

Inspiré par le fameux concepteur d'avions Giovanni Caproni, Jiro rêve de voler et de dessiner de magnifiques avions. Mais sa mauvaise vue l'empêche de devenir pilote, il devient alors un inventeur extraordinaire qui fera entrer l'aviation dans une ère nouvelle. Son génie l'impose rapidement comme l'un des plus grands ingénieurs du monde.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



## SAM. 18 DANIEL ZIMMERMANN

Daniel Zimmermann (trombone), Xavier Desandre (percussions), Manuel Marchès (basse) et Maxime Fougères (guitare)

Sorti en 2013, l'album *Bone Machine* de Daniel Zimmermann, mélange d'une manière originale jazz et influences funk ou rock. Le groupe est composé de Daniel Zimmermann, tromboniste, soliste spontané et généreux, du dernier groupe de Claude Nougaro et du Maraboutik de Manu Dibango, de Xavier Desandre, percussionniste exceptionnel qui propose une vision originale de la batterie, nerveuse et groovy. À la basse, Manuel Marchès rend crédible, de par son groove et sa profondeur de son, les lignes typiquement binaire du répertoire, pour mieux s'en affranchir et Maxime Fougères (guitare) se distingue par sa chaleur de son, sa sensibilité mélodique et son refus des artifices.

GRATUIT ADHÉRENTS, 3000 FCFA NON-ADHÉRENTS **19h**

MUSIQUE



## MAR. 28 LES ROIS DU BURLESQUE

Courts métrages de Buster Keaton, Laurel & Hardy, Charlie Chaplin.

Retrouvez différents courts, moyens et long métrages du début du 20e siècle avec Charlot pour un tour de grand huit du rire et de la comédie avec les pionniers du burlesque qu'étaient Charlie Chaplin, Buster Keaton et Laurel & Hardy !

LYCÉE DE MPAKA (MPAKA)

18h30

ENTRÉE LIBRE **CINÉMA HORS LES MURS**



## MER. 29 MADAGASCAR

de Eric Darnell (États-Unis), 2005, 2h07, film d'animation

Lorsqu'un lion, un zèbre, une girafe, un hippopotame et une poignée de pingouins psychotiques fuient leur zoo new-yorkais pour secourir l'un des leurs, l'aventure s'écrit avec un grand A. Et lorsque le destin les réunit sur l'île de Madagascar, ils doivent apprendre en formation accélérée les rudiments de la vie à l'air libre.

GRATUIT ADHÉRENTS

16h

JEUNE PUBLIC



## MER. 29 MÉDECINS D'AFRIQUE

Conférence « Accès à l'eau potable, hygiène, assainissement »

L'accès à l'eau potable, l'hygiène et l'assainissement ont un impact direct sur la santé publique.

L'ONG Médecins d'Afrique, association humanitaire d'origine congolaise, vous présente ses actions à Pointe-Noire et dans sa région pour diminuer les maladies liées à un environnement difficile.

ENTRÉE LIBRE

19h

CONFÉRENCE

## INFOS PRATIQUES

### Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jedi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

\* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

### Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent) et à la mise à disposition d'un 100-100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

### Contacts

11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire  
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

[www.ifc-pointenoire.com](http://www.ifc-pointenoire.com)

Facebook : Ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à [com@ifc-pointenoire.com](mailto:com@ifc-pointenoire.com)



INSTITUT  
FRANÇAIS

AIRFRANCE



CONGO TERMINAL  
PONTE-NOIRE

UNICONGO



Allianz

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Pointe-Noire

THE SECOND CONFERENCE  
OF  
WRITERS AND ARTISTS  
BY  
THE SOCIETY OF AFRICAN CULTURE

(PRÉSENCE AFRICAINE)



AVRIL  
PROGRAMME 2015

#### DEDICACE

Le livre de Hemsey Mina retrace le parcours d'Éden, s'étant donné pour objectif de réussir dans la vie grâce aux études. Très jeune, il a obtenu ce dont il rêvait : des diplômes, un emploi respectable et de l'argent. Avec ses camarades, il va connaître l'euphorie de l'expatriation et du statut social. Une série d'événements vont bouleverser la vie de ce petit groupe...

14h-17h30

ENTRÉE LIBRE

#### J'AI RÊVÉ D'UNE ENTREPRISE & ÉTOILES

Emmet est un petit personnage banal et conventionnel que l'on prend pour un être extraordinaire, capable de sauver le monde. Il se retrouve entraîné dans un périple hors d'état de mouvement, dans le but de mettre hors d'état de nuire un redoutable despot. Mais le pauvre Emmet n'est absolument pas prêt à relever un tel défi !

16h

GRATUIT ADHÉRENTS

#### MER. 1 LA GRANDE AVENTURE LEGO



#### SAM. 4 DEDICACES DE LAUTEUR HEMSEY MINA



#### EXPOSITION DOCUMENTAIRE

Fondée à Paris en 1947 par l'intellectuel sénégalais Alioune Diop, la revue Présence africaine a placé dans le concert des nations. Pour la première fois, l'Afrique Noire et le monde noir dans son entier s'expriment dans une revue de large audience. Cette exposition documentaire a pour ambition de montrer le rôle majeur joué par l'entreprise culturelle « Présence Africaine » dans l'histoire politique et culturelle des intellectuels noirs francophones, anglophones et lusophones des années 1950-1960 et révéler à un large public le rôle méconnu des intellectuels africains, antillais et noirs américains dans la vie intellectuelle française et mondiale.

EXPOSITION DU 12/03 AU 02/05 : ENTRÉE LIBRE

#### EN COURS PRÉSENCE AFRICAINE



En avril, ne restez pas immobile ! Suivez le fil ! Et le fil conducteur de l'IFC reste le même, surprises, rencontres et découvertes artistiques et culturelles tout au long de l'année, le tout baigné dans une exigence artistique afin d'offrir aux spectateurs des moments uniques ! Le mois d'avril sera rythmé par des concerts à ne pas louper, du quartet de jazz au quatuor de musique de chambre ! Pour un concert de jazz aux influences funk et rock, l'IFC vous donne rendez-vous avec les (très bons) musiciens de Daniel Zimmerman le samedi 18 avril à 19h. La semaine suivante, samedi 25 avril, c'est au tour de l'Ensemble Mouance de monter sur scène pour vous proposer de la musique du 20e siècle avec *L'histoire de Babar* et du 19e avec le poème symphonique *la danse macabre*. Ce soir là, la fanfare divisionnaire ponténgérine de l'armée du salut ouvrira le bal avec son ensemble d'instruments de cuivre et un morceau travaillé avec les musiciens de l'ensemble mouance. Pour les amateurs de théâtre, nous vous invitons à venir découvrir le travail réalisé pendant les ateliers de théâtre à l'IFC et ceux organisés au CPGOS le samedi 11 avril avec la restitution des Pétroliers (atelier CPGOS) avec le spectacle *La liberté des autres*, et celui de l'atelier de l'IFC *Canapé des ménages*. Tchicaya U Tamsi sera également à l'honneur de ce mois d'avril à travers une exposition de manuscrits et d'agendas (à partir du 8 avril) ainsi qu'une table ronde et la projection d'un documentaire (vendredi 10 avril, à 18h), l'occasion de (re) découvrir un des plus grands poètes africains...

En avril, ne perdez pas le fil...

PROGRAMME

EDITO - AVRIL 2015