

Pour les adhérents :

- gratuité de tous les événements hormis les tournées Institut français
- mise à disposition d'un 100 -100 aller/retour pour les groupes de 10 adhérents

Horaires d'ouverture au public

	Bibliothèque adultes, bibliothèque jeunesse*, centre de documentation et d'information, hall de presse, salle télévision	Cyber espace
Mardi	14h-18h	14h-18h
Mercredi	9h-18h	14h-18h
Jeudi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Vendredi	9h-12h30 / 14h-18h	14h-18h
Samedi	9h-18h	14h-18h

* La bibliothèque jeunesse est fermée tous les jours de 12h30 à 14h.

Adhésion annuelle

FCFA : 2 000/Enfants 3 000/Étudiants 5 000/Adultes

L'adhésion donne droit à la gratuité pour tous les événements de l'IFC, hors tournées de l'Institut français (sous réserve de présentation de la carte d'adhérent)

Contacts

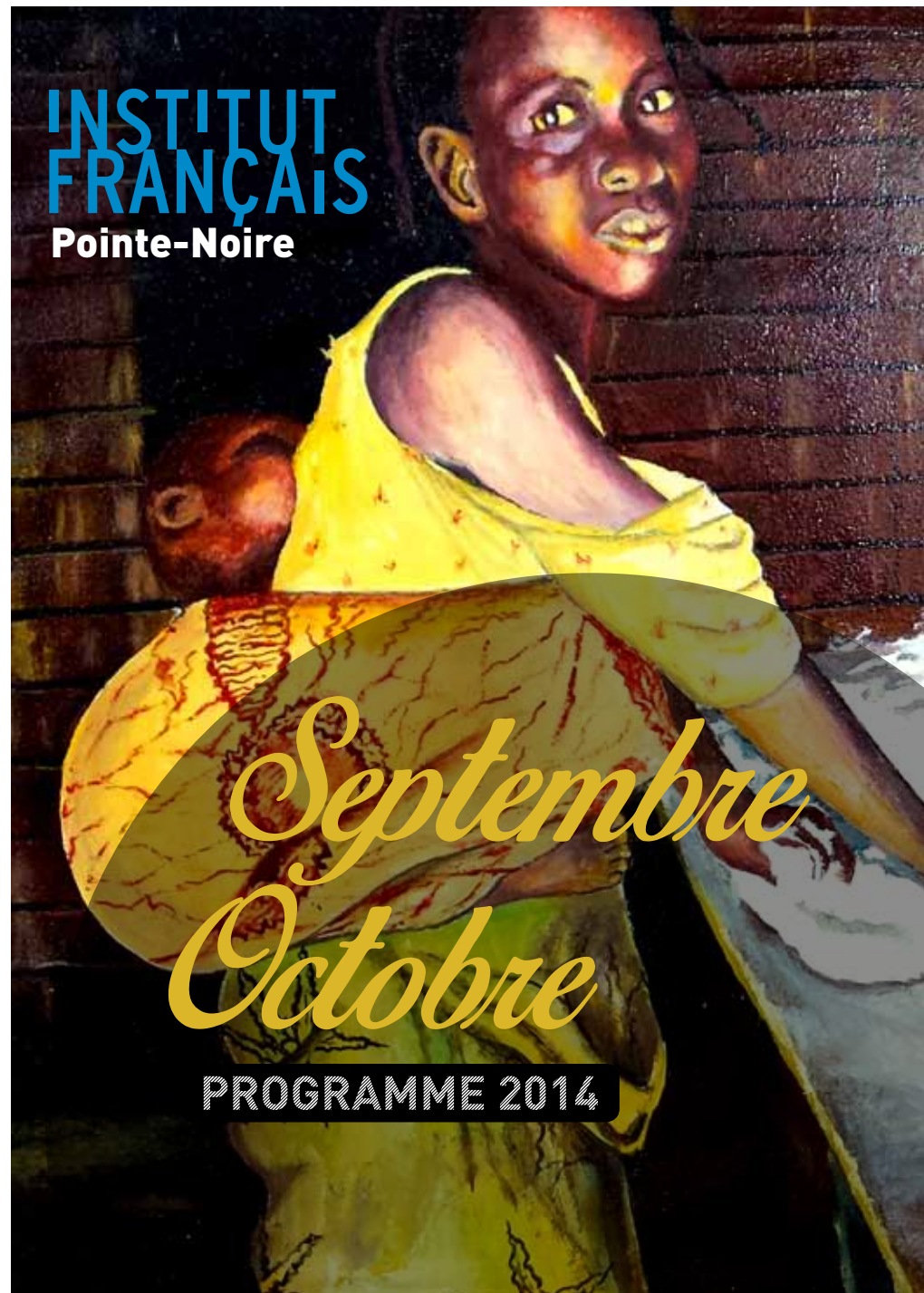
11, av. Kaat Matou, rond-point Kassai, Pointe-Noire
com@ifc-pointenoire.com / 222 94 05 82 ou 229 94 05 82

Retrouvez toute la programmation sur :

www.ifc-pointenoire.com

Facebook : ifc Pointe-Noire

Newsletter : inscription par mail à com@ifc-pointenoire.com



2

AGENDA

Septembre

Mar 9 :	<i>Saudade do futuro</i>	18h30	Salle de spectacle	Cinéma
Mer 10 :	<i>Musique, poésie, slam</i>	18h	Salle de spectacle	Cercle des lecteurs
Mar 16 :	<i>Zero dark thirty</i>	18h30	Salle de spectacle	Cinéma
Mer 17 :	<i>Arthur et les Minimoys</i>	16h	Biblio jeunesse	Ciné-enfants
Mer 17 :	<i>J. Makita & A.F. Mvumbi</i>	19h	Hall d'exposition	Vernissage
Ven 19 :	<i>Deux soeurs, un souffle...</i>	19h	Espace Yaro	Théâtre
Sam 20 :	<i>Deux soeurs, un souffle...</i>	19h	Salle de spectacle	Théâtre
Mar 23 :	<i>Apocalypse ép.1</i>	18h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Mar 23 :	<i>Apocalypse ép.3</i>	19h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Mer 24 :	<i>Apocalypse ép.4</i>	18h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Mer 24 :	<i>Apocalypse ép.5</i>	19h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Jeu 25 :	<i>La chambre des officiers</i>	18h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Jeu 25 :	<i>Les sentiers de la gloire</i>	20h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Ven 26 :	<i>Joyeux Noël</i>	18h30	Salle de spectacle	Ciné-club
Ven 26 :	<i>Le pantalon</i>	20h30	Salle de spectacle	Ciné-club

3

AGENDA

Octobre

Mer 1 ^{er} :	<i>Là-haut</i>	16h	Biblio jeunesse	Ciné-enfants
Ven 3 :	<i>12 years a slave</i>	19h	Espace Yaro	Ciné hors les murs
Mar 7 :	<i>Bullhead</i>	18h30	Salle de spectacle	Cinéma
Mer 8 :	<i>Grande guerre et litt.</i>	18h	Salle de spectacle	Cercle des lecteurs
Ven 10 :	<i>Scène Découverte IFC</i>	19h	Salle de spectacle	Musique
Mar 14 :	<i>Yves Saint Laurent</i>	18h30	Salle de spectacle	Cinéma
Mer 15 :	<i>Le Chat Potté</i>	16h	Biblio jeunesse	Ciné-enfants
Mar 21 :	<i>Gravity</i>	18h30	Salle de spectacle	Cinéma
Mer 22 :	<i>L'étranger, A. Camus</i>	18h	Salle de spectacle	Cercle des lecteurs
Ven 24 :	<i>12 years a slave</i>	19h	Lycée de Mpaka	Ciné hors les murs
Mer 29 :	<i>Cendrillon</i>	16h	Biblio jeunesse	Ciné-enfants
Sam 1 ^{er} nov :	<i>Quatuor Arc en Cello</i>	19h	Salle de spectacle	Musique

JEAN MAKITA & ALICE FLORE MVOUMBI BOUMBI



Enseignant de carrière, Jean Makita, artiste peintre autodidacte, eut un goût prononcé pour la peinture dès l'âge de 12 ans. Au fil des années, il reproduisait tout ce qui lui passait devant les yeux, jusqu'à en faire sa spécialité. Fort de ses expériences, il fût lauréat de dessin en 1970 au lycée Victor Augagneur de Pointe-Noire et en 1996 pour l'exposition organisée à Dolisie par l'Union européenne et le Centre international de civilisation Bantou. Jean Makita a été découvert par l'IFC lors des auditions de Dolisie en 2014.

Alice Flore Mvoumbi Boumbi, artiste native de Brazzaville, ne s'arrête pas à la peinture. Également céramiste, sculptrice et professeur d'éducation artistique, elle est diplômée d'Études Moyennes Artistiques (DEMA) de l'École Nationale des Beaux Arts Paul Kamba de Brazzaville. Elle vit et travaille actuellement à Dolisie, où l'IFC a pu découvrir son travail au cours des auditions de 2014.

VERNISSAGE : **Mercredi 17 septembre / 19h**
EXPOSITION : **du 18 septembre au 25 octobre**
ENTRÉE LIBRE

DEUX SOEURS, UN SOUFFLE, TROIS POUSSIÈRES

Résidence à l'IFC du 8 au 21 septembre 2014

Direction artistique : Nicole Ponzio

Chorégraphies et interprétation : Nicole Ponzio et Blandine Yaméogo

Mise en scène : Georges M'Boussi

Création musicale : Christina Zurbrügg

Texte : Arielle Bloesch



Après plusieurs années de séparation, deux sœurs se retrouvent pour le décès de leur mère. Méra, l'aînée, a construit sa vie loin de sa famille. Libre, fière, reconnue professionnellement, elle a soutenu financièrement ses parents, tout en choisissant de vivre seule. Néré, la cadette, n'a jamais quitté le cocon familial. Femme au foyer irréprochable, elle élève ses quatre garçons en perpétuant les traditions familiales. Elle a tenu la main de sa mère jusque dans ses derniers instants de vie. Depuis toujours les deux sœurs s'opposent et s'attirent à la fois. Aujourd'hui, autour de la dépouille de leur mère, elles vont remuer le passé, trier les souvenirs, faire ressurgir les jalousies cachées et les complicités d'enfance.

La compagnie « Les Mille Saveurs » a vu le jour suite à une longue collaboration entre Béné Borth, artiste de cirque, et Nicole Ponzio, artiste chorégraphe. Ils se sont rencontrés en 1993 au Centre National des Arts du Cirque où le chorégraphe Pierre Doussaint a monté *Dialogue sous chapiteau*. S'en est suivi un compagnonnage de plus de vingt ans avec le chorégraphe et sa compagnie. On peut voir dans leur initiative la volonté de mettre en valeur « les mille saveurs » des rencontres artistiques - danse, cirque, théâtre, musique - Des échanges qui bouleversent les acquis tout en permettant de les défendre.

À l'Espace Culturel Yaro vendredi 19 septembre à 19h

Samedi 20 septembre / 19h
Gratuit adhérents / 3000 Fcfa non-adhérents

CINÉ-CLUB

Centenaire Guerre 1914-1918

Du 23 au 26 septembre



18h30

Mardi 23/09 APOCALYPSE ép. 1

Comment en est-on arrivé là ? Quelle est l'origine de cette furie qui va s'emparer du monde pendant quatre ans ? Qui va ruiner les pays et provoquer la chute de plusieurs empires ?



19h30

Mardi 23/09 APOCALYPSE ép. 3

Septembre 1915. Des millions d'hommes sont pris dans le piège d'une guerre immense. Des tranchées de France aux montagnes italiennes ou des Balkans, jusqu'aux portes de l'Orient, l'Europe entière s'est enflammée.



18h30

Mercredi 24/09 APOCALYPSE ép. 4

Les soldats sont au bord du gouffre. Ils veulent que ça s'arrête. Ils veulent rentrer dans leurs foyers. Chez eux, à l'arrière, la colère gronde, la faim tiraille les populations. La guerre a répandu son malheur dans tous les foyers, elle est présente dans chaque instant de la vie quotidienne. Il faut trouver une solution. Il faut que la guerre se termine.



19h30

Mercredi 24/09 APOCALYPSE ép. 5

En octobre 1917, à Caporetto, les Italiens s'engagent dans une bataille sanglante qui les oppose aux Austro-Hongrois et aux Allemands. C'est une défaite cuisante pour les Italiens. Au même moment, en Russie, Lénine, à la tête des bolcheviks, déclenche la Révolution d'octobre. Les nouveaux maîtres communistes de la Russie signent une paix séparée avec les Forces centrales à Brest-Litovsk en mars 1918.

« © CC&C / IWM, Création graphique de la couverture : Dominique Debay ».

« Une série d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle - Coproduite par CC&C (France), Idéacom International (Canada) et l'ECPAD - Avec la participation de France Télévisions et TV5 Québec Canada », « ainsi qu'avec RTBF, Planète, TVO, Knowledge Network, National Geographic Channels, American Heroes Channel, Centre National de la Cinématographie et de l'image animée, Crédit d'impôt cinéma et télévision du Québec, Crédit d'impôt pour la production cinématographique ou magnétoscopique canadienne, Société de développement des entreprises culturelles - Québec, Fonds Québécois, Fonds Bell, Fonds des médias du Canada, Entertainment One ».

Jeudi 25/09 LA CHAMBRE DES OFFICIERS

Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage. La guerre, c'est à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce qu'il la passe, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre...



18h30

Jeudi 25/09 LES SENTIERS DE LA GLOIRE

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée « La fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...



20h30

Vendredi 26/09 JOYEUX NOËL

Lorsque la guerre surgit au creux de l'été 1914, elle surprend et emporte dans son tourbillon des millions d'hommes. Nikolaus Sprink, prodigieux ténor à l'opéra de Berlin, va devoir renoncer à sa belle carrière et surtout à celle qu'il aime : Anna Sörensen, soprane et partenaire de chant. Le prêtre anglican Palmer s'est porté volontaire pour suivre Jonathan, son jeune aide à l'église. Ils quittent leur Ecosse, l'un comme soldat, l'autre comme brancardier...



18h30

Vendredi 26/09 LE PANTALON

Plateau de l'Aisne, au début du mois de février 1915. Depuis octobre 1914, la guerre s'est enlisée dans la boue. Fantassin au 60^e Régiment d'infanterie, le Bisontin Lucien Bersot, maréchal-ferrant et jeune père de famille, fait son devoir de citoyen. Il attend impatiemment sa prochaine permission. Mais le destin en a décidé autrement à cause d'un pantalon.



20h30

2 FILMS PAR SOIR

BAR ET RESTAURATION

Gratuit adhérents
1000 Fcfa / soirée non-adhérents



DOLISIANA



LES PRESTIGIEUX



LES SÉRAPHINS



SCÈNE DÉCOUVERTE IFC

DOLISIANA (Dolisie)

Fondé en 1985, l'orchestre *Dolisiana* nous emporte dans un univers musical riche, entre **world music, rumba et ndombolo**. Toujours équilibrée, leur musique nous fait voyager dans un Congo contemporain et attaché à son patrimoine musical. Découverts lors des auditions organisées par l'IFC à Dolisie, ils se produiront pour la première fois sur la scène de l'IFC de Pointe-Noire.

LES PRESTIGIEUX (Dolisie)

Créé en 2010 à Dolisie, le groupe *Les Prestigieux* s'inscrit dans la grande famille des formations actuelles de **rumba**. Contemporains dans la démarche, ils accompagnent leur musique d'une chorégraphie bien menée, tenant sans cesse en haleine le public. Un savant mélange de rumba, de **ndombolo**, et d'humour. Habitué des scènes du Niari, ils seront à Pointe-Noire pour un concert unique.

LES SÉRAPHINS (Pointe-Noire)

Chanteur congolais d'origine ghanéenne, Séraphin Bassoulika débute sa carrière en 1998 en tant que batteur pour le groupe *Vivacité Melodia* de Samba Djo. En 2007, il se lance dans une carrière solo au Ghana qui le transportera de scènes en scènes, forgeant son style et affinant sa musique. Aujourd'hui à Pointe-Noire, Séraphin s'entoure de deux autres musiciens et évolue entre la **musique folk et le reggae**.

Vendredi 10 octobre / 19h

Gratuit adhérents / 3000 Fcfa non-adhérents



QUATUOR ARC EN CELLO

Violoncelles : **Émilie ROSE / Manon PONSOT**
Julie SÉVILLIA-FRAYSSE / Manon KURZENNE

Après leur magnifique succès lors de leur premier passage à Pointe-Noire en 2012, les quatre violoncellistes reviennent au Congo et en RDC.

C'est au Conservatoire de Nice que les quatre jeunes musiciennes se rencontrent, dans la classe de violoncelle de Frédéric Audibert et de Guillermo Lefever. De ces cours à deux, à cinq, à dix voire davantage, elles découvrent le plaisir de jouer ensemble, le sens du partage et l'émulation musicale, mais aussi une belle et forte amitié autour de la même passion : le Quatuor de violoncelles. « Arc en Cello » devient alors une évidence et une nécessité. Avec le violoncelle pour seul prisme de leurs émotions musicales, le Quatuor « Arc en Cello » mêle les styles et les époques. Depuis quelques années, les quatre jeunes artistes de talent se produisent régulièrement sous différentes formations en France et à l'étranger.

Autour d'un programme varié, le Quatuor « Arc en Cello » vous propose un concert exceptionnel.

Et aussi :

DOLISIE : vendredi 31 octobre (Mairie de Dolisie)

BRAZZAVILLE : mardi 4 novembre (Institut français)

KINSHASA : samedi 8 novembre (Institut français)

Samedi 1^{er} novembre / 19h

Gratuit adhérents / 3000 Fcfa non-adhérents

CINÉ DU MARDI

18h30

Espace Tchicaya U Tam'si (salle de spectacle)
 👁 **GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS** 👁
SÉANCE : 1000 FCFA NON-ADHÉRENTS



09/09 SAUDADE DO FUTURO

César Paes / France, Brésil, Portugal / 2011
 1h34 / Documentaire, Musique

Avec Dona Erundina, Assis Angelo, Emanuel Araujo...

Les mégapoles du Sud brésilien ont toujours attiré les habitants des États les plus pauvres du Nordeste. Certains réussissent, d'autres non. Mais tous restent des Nordestinos. Au rythme des repentines ou dans des joutes musicales, ces migrants du Nord racontent Sao Paulo, le futur de cette ville.



16/09 ZERO DARK THIRTY

Kathryn Bigelow / États-Unis / 2013 / 2h29 / Thriller
 Avec Jessica Chastain, Jason Clarke, Joel Edgerton...

Le récit de la traque d'Oussama Ben Laden par une unité des forces spéciales américaines...



07/10 BULLHEAD

Michael R. Roskam / Belgique / 2012 / 2h02 / Drame, Policier
 Avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval, Jeanne Dandoy...

Jacky est issu d'une importante famille d'agriculteurs et d'engraisiers du sud du Limbourg. À 33 ans, il apparaît comme un être renfermé et imprévisible, parfois violent... Grâce à sa collaboration avec un vétérinaire corrompu, Jacky s'est forgé une belle place dans le milieu de la mafia des hormones. Alors qu'il est en passe de conclure un marché exclusif avec le plus puissant des trafiquants d'hormones de Flandre occidentale, un agent fédéral est assassiné...



14/10 YVES SAINT LAURENT

Jalil Lespert / France / 2014 / 1h46 / Biopic, drame

Avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Le Bon...

Paris, 1957. À tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

21/10 GRAVITY

Alfonso Cuarón / États-Unis, Grande-Bretagne / 2013 / 1h30 /
 Science-fiction

Avec Sandra Bullock, George Clooney, Ed Harris ...

Pour sa première expédition à bord d'une navette spatiale, le docteur Ryan Stone, brillante experte en ingénierie médicale, accompagne l'astronaute chevronné Matt Kowalsky. Mais alors qu'il s'agit apparemment d'une banale sortie dans l'espace, une catastrophe se produit. Lorsque la navette est pulvérisée, Stone et Kowalsky se retrouvent totalement seuls, livrés à eux-mêmes dans l'univers. Le silence assourdissant autour d'eux leur indique qu'ils ont perdu tout contact avec la Terre et la moindre chance d'être sauvés. Peu à peu, ils cèdent à la panique, d'autant plus qu'à chaque respiration, ils consomment un peu plus les quelques réserves d'oxygène qu'il leur reste....



CINÉMA

LES
HORS MURS

12 YEARS A SLAVE

Steve McQueen / États-Unis / 2014 / 2h13 / Drame,
 Historique

Avec Chiwetel Ejiofor, Michael Fassbender...

Les États-Unis, quelques années avant la guerre de Sécession. Solomon Northup, jeune homme noir originaire de l'État de New York, est enlevé et vendu comme esclave. Face à la cruauté d'un propriétaire de plantation de coton, Solomon se bat pour rester en vie et garder sa dignité. Douze ans plus tard, il va croiser un abolitionniste canadien et cette rencontre va changer sa vie...



Vendredi 3 octobre / 19h

Espace culturel Yaro / quartier Loandjili

Vendredi 24 octobre / 19h

Lycée de Mpaka (extérieur) / quartier Mpaka

ENTRÉE LIBRE

CERCLE DES LECTEURS

Un rendez-vous littéraire
Un mercredi sur deux, à 18h
Animé par Jean-Baptiste Tati Utaliane



MUSIQUE, POÉSIE, SLAM

Ce rendez-vous sera l'occasion d'analyser comment musique et poésie se rencontrent et s'influencent mutuellement et comment ces dernières débordent jusque dans le slam.

Conférence suivie d'un débat.

Mercredi 10 septembre / 18h
ENTRÉE LIBRE



GRANDE GUERRE ET LITTÉRATURE

La Première Guerre mondiale a inspiré un grand nombre d'auteurs : soldats et écrivains. On estime à plusieurs milliers le nombre de textes écrits (romans, essais, poésie...) sur cette guerre dénommée la « Grande Guerre » ; une guerre qui, plus de cent ans après, n'a toujours pas fini d'inspirer.

En commémorant cette année le centenaire, il s'agit ici de voir pourquoi cette guerre n'est pas seulement une simple page tournée de l'histoire, mais constitue un cadre historique de réflexion. Nous nous interrogerons également sur la fatalité de la Seconde Guerre mondiale juste deux décennies plus tard, comme si la première n'était pas suffisante pour nous faire réfléchir sur l'insoutenable légèreté de l'être.

Conférence suivie d'un débat.

Mercredi 8 octobre / 18h
ENTRÉE LIBRE

OEUVRE AU PROGRAMME



L'ÉTRANGER, ALBERT CAMUS

Ce roman paru en 1942 est inscrit au programme de français dans les lycées de la République du Congo. Albert Camus y met en scène Meursault, un homme que des circonstances extérieures vont conduire à commettre un crime et qui assiste, indifférent, à son procès et à sa condamnation à mort.

Les thèmes de l'absurde, du conformisme social, et de la vérité s'inscrivent en filigrane de ce texte qui, quarante deux ans après, est toujours d'actualité. Albert Camus, l'auteur reçu en 1957 le prix Nobel de littérature « pour l'ensemble de son œuvre mettant en lumière les problèmes qui se posent de nos jours à la conscience des hommes ».

Conférence suivie d'un débat.

Mercredi 22 octobre / 18h
ENTRÉE LIBRE

COURS DE FRANÇAIS

NOUVELLES SESSIONS EN SEPTEMBRE 2014

Des cours en petits groupes adaptés à votre niveau et un encadrement pédagogique de qualité.

4 modules sont proposés :

1/ Français langue étrangère (niveaux A1, A2)

Pour les membres de la communauté internationale qui souhaitent apprendre le français.

Session de 100 heures : 250 000 FCFA

2/ Perfectionnement des acquis en français (niveaux B1, B2)

Pour les francophones et non francophones de niveau avancé qui souhaitent se perfectionner en français : remise à niveau linguistique, révisions en grammaire, orthographe...

Session de 30 heures : 80 000 FCFA

3/ Cours à visée professionnelle

Des cours spécifiques pour faciliter l'intégration dans la vie sociale et professionnelle : rédaction de courriers administratifs, CV, lettres de motivation...

Session de 20 heures : 50 000 FCFA

4/ Module « à la carte », réservé aux entreprises

Il s'agit d'un contrat « à la carte » dont le contenu est défini avec les responsables de l'entreprise au regard des besoins spécifiques qui lui sont propres.

a) **100 heures de cours, 500 000 FCFA**

b) **50 heures de cours, 250 000 FCFA**

Pour toute souscription à un module de cours, l'adhésion à l'IFC est offerte pour l'année.

Plus d'informations auprès de Pauline (1^{er} étage de l'IFC)

email : biblio@ifc-pointenoire.com

GRANDE GUERRE ET LITTÉRATURE



Voyage au bout de la nuit,
Louis-Ferdinand
Céline



Trois soldats,
John Dos Passos



Varlot soldat,
Didier Daeninckx,
Jacques Tardi



Au revoir là-haut,
Pierre Lemaître



Un long dimanche de fiançailles,
Sébastien Japrisot



À l'ouest rien de nouveau,
Erich Maria Remarque



Le feu ; Carnet de guerre : journal d'une escouade,
Henri Barbusse



Les âmes grises,
Philippe Claudel



Poèmes à Lou ; précédé de Il y a,
Guillaume Apollinaire



Le Temps retrouvé,
Marcel Proust

18

ATELIERS

CINÉ ENFANTS

Bibliothèque jeunesse
Un mercredi sur deux, 16h

17 sept : Arthur et les Minimoys

1^{er} oct : Là-haut

15 oct : Le Chat Potté

29 oct : Cendrillon

**L'HEURE DU CONTE**

Reprise samedi 4 octobre
Tous les samedis à 16h
Bibliothèque jeunesse
Animé par Prince M'Poutou



Histoires et contes tirés d'un livre ou de l'imagination du conteur captiveront petits et grands.

*** Information : pas d'éveil musical en septembre**

19

ATELIERS

ATELIER THÉÂTRE

Reprise samedi 4 octobre.
Inscriptions du 16 au 27 septembre.
Tous les samedis à 11h, espace Tchicaya U T'am'si.
Animé par Georges M'boussi.

Le théâtre, c'est la vie ». Cet atelier s'adresse à tous ceux qui souhaitent pratiquer le théâtre. Il est mené par Georges M'Boussi, comédien et metteur en scène professionnel.

**ATELIER SCRABBLE**

Reprise samedi 4 octobre.
Inscriptions du 16 au 27 septembre.
Tous les samedis de 9h à 12h, bibliothèque jeunesse.
Animé par l'association des clubs de Scrabble de Pointe-Noire.

Initiation et perfectionnement au jeu de Scrabble classique et duplicate. A partir de 10 ans.

Des lettres, un plateau de jeu... de multiples combinaisons ! Venez jouer avec les mots, renforcez votre maîtrise de la langue française et votre créativité !

