

CINÉMA

- > MARDI 18/04 - 18H30 - IFC DE POINTE-NOIRE
- > SAMEDI 22/04 - 15H - IFC DE POINTE-NOIRE

'MISTER GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHIRIN'. TOMER HEYMANN



Documentaire réalisé en 2015

Portrait en forme de puzzle du chorégraphe israélien de renommée internationale Ohad Naharin, dit «Mr Gaga», nom du langage corporel universel qu'il a inventé, aussi bien destiné aux danseurs professionnels qu'au «commun des mortels». Passé chez Martha Graham et Maurice Béjart, l'artiste tient farouchement à son indépendance créatrice. Au rythme des entrevues avec Naharin et plusieurs des danseurs de sa troupe, des films amateurs datant de son enfance, des extraits de spectacles inspirés de moments clés de sa vie ou des séances de répétition, ce chorégraphe à la forte personnalité se dévoile...

>> Entrée libre

CONTACTS :

IFC DE POINTE - NOIRE

11 AVENUE KAAT MATOU, ROND POINT KASSAI
222 94 05 82 / COM@IFC-POINTENDIRE.COM
WWW.IFC-POINTENDIRE.COM - FACEBOOK : IFC POINTE NOIRE

STUDIO MAHO

06 693 07 01 / RUEDANCE@YAHOO.FR
FACEBOOK : RUE DANCE CONGO

MERCI AUX PARTENAIRES DE L'IFC DE POINTE-NOIRE :



PARTENAIRES MÉDIAS : RADIO MUCODEC, NTI RADIO ET TÉLÉVISION, TV POINTE-NOIRE

INSTITUT
FRANÇAIS
du Congo - Pointe-Noire

BALADES CHORÉGRAPHIQUES URBAINES
RUE DANCE CONGO
DU 17 AU 29 AVRIL 2017



Le Festival Rue Dance, sous la direction artistique de Florent Mahoukou (directeur du Studio Maho), s'attache à promouvoir la danse contemporaine, en particulier africaine. L'investissement de l'espace public en est un élément majeur. L'IFC de Pointe-Noire s'associe à cette volonté de démocratisation de la danse contemporaine.

LABOS DE CRÉATION

> DU 17 AU 28 AVRIL - LYCÉE DE MFAKA

FLORENT MAHOUKOU : 'LA NAISSANCE DE MON «SAC AU DOS»'



Florent Mahoukou © E. Fitte-Duval

Avec son spectacle «Sac au Dos», Florent Mahoukou évoquait cette valise de passé, de souvenirs, parfois douloureux, que l'on a tous avec soi. Lui porte le très lourd sac de l'année 1998 au Congo Brazzaville. Sans entrer dans le détail de cet événement, ce sont ces thématiques du souvenir et de l'urgence qu'il souhaite retravailler avec les lycéens.

>> RESTITUTION LE 28/04 À 16H30

> DU 17 AU 22 AVRIL - IFC DE POINTE-NOIRE

SALIA SANOU AVEC LES DANSEURS DE POINTE-NOIRE



Salia Sanou © Christophe Ruiz

Pendant cette semaine, Salia Sanou souhaite aborder avec les danseurs la question de l'engagement et de la démarche artistique, le rapport physique à l'autre, à l'espace et au temps, ainsi que les notions du poids et du port du corps.

Biographie : Initié aux rites et traditions bobo, Salia Sanou a 24 ans quand il rencontre Mathilde Monnier et retrouve Seydou Boro au Centre Chorégraphique National de Montpellier. Ensemble ils fondent la compagnie *Salia ni Seydou* et sont lauréats des deuxièmes Rencontres Chorégraphiques de l'Afrique et de l'Océan Indien pour le *Siècle des fous*.

En 2006, ils lancent le **Centre de Développement Chorégraphique La Termitière** de Ouagadougou au Burkina Faso. Ce projet d'envergure internationale, dédié à la création et à la formation, est le premier du genre en Afrique.

C'est en 2010 que Salia Sanou crée la **Compagnie Mouvements Perpétuels**. Un formidable outil pour initier le regard, rendre sensibles des espaces, en salle, dans la nature, au centre d'un village ou sur une esplanade. Une démarche artistique, toujours nourrie d'une humanité cultivée d'une rive à l'autre, entre la France, sa terre d'adoption et sa terre natale, le Burkina Faso.

>> RESTITUTION LE 22/04 À 19H

SPECTACLES

> SAMEDI 22/04 - 19H - IFC DE POINTE-NOIRE

SALIA SANOU : SOLO + CRÉATION AVEC LES DANSEURS DE POINTE-NOIRE



Salia Sanou © DR

Salia Sanou présentera un solo de recherche, nourri de ses différentes créations et inspiré par la confrontation avec un musicien différent à chaque représentation.

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir les nouveaux mouvements et phrases chorégraphiques issus du laboratoire de création qu'il aura mené du 17 au 22 avril à l'IFC de Pointe-Noire avec les danseurs de la ville.

>> Entrée 3000 FCFA / Gratuit pour les adhérents IFC

> VENDREDI 28/04 - 16H30 - HORS LES MURS

FLORENT MAHOUKOU : RESTITUTION DU LABO DE CRÉATION DE MFAKA



Ce spectacle gratuit, dans l'espace public, restituera le travail mené par Florent Mahoukou avec les lycéens de Mpaka sur «l'état d'urgence», l'état de panique, et sur la façon dont on peut être capable de transformer cet état en l'expression d'une forme esthétique.

>> Entrée libre

> SAMEDI 29/04 - 19H - IFC DE POINTE-NOIRE

'ON NE BRÛLE PAS L'ENFER'

CHORÉGRAPHIE DE DELAVALLET BIDIEFONO ET AÏPEUR FOUNDOU



Aïpeur Foundou © Christophe Péan

Interprète principal : Aïpeur Foundou, accompagné de deux musiciens et un comédien.
Spectacle créé aux Francophonies en Limousin en 2016

Voyage poétique à travers la mémoire des corps, *On ne brûle pas l'enfer* entrelace réalités et imaginaires, désespoirs et espoirs. Ces corps, qui ont traversé les temps de guerre comme les temps de paix, débordent et se dispersent en d'autres corps, subis ou choisis, comme les témoins de la construction en mouvement de la jeunesse congolaise contemporaine.

Les images et le texte (extrait de *La vie et demie* de Sony Labou Tansi) s'ajoutent à cette danse de vie et de mort comme des réminiscences, des instants du passé qui reprennent corps et chair, dans une poétique du désordre, nous plongeant dans le monde imaginaire si réel de Katalamanasie. Des paroles, trop longtemps tues, laissent jaillir des vérités indicibles, des témoignages tragiques ou imaginaires.

>> Entrée 3000 FCFA / Gratuit pour les adhérents IFC